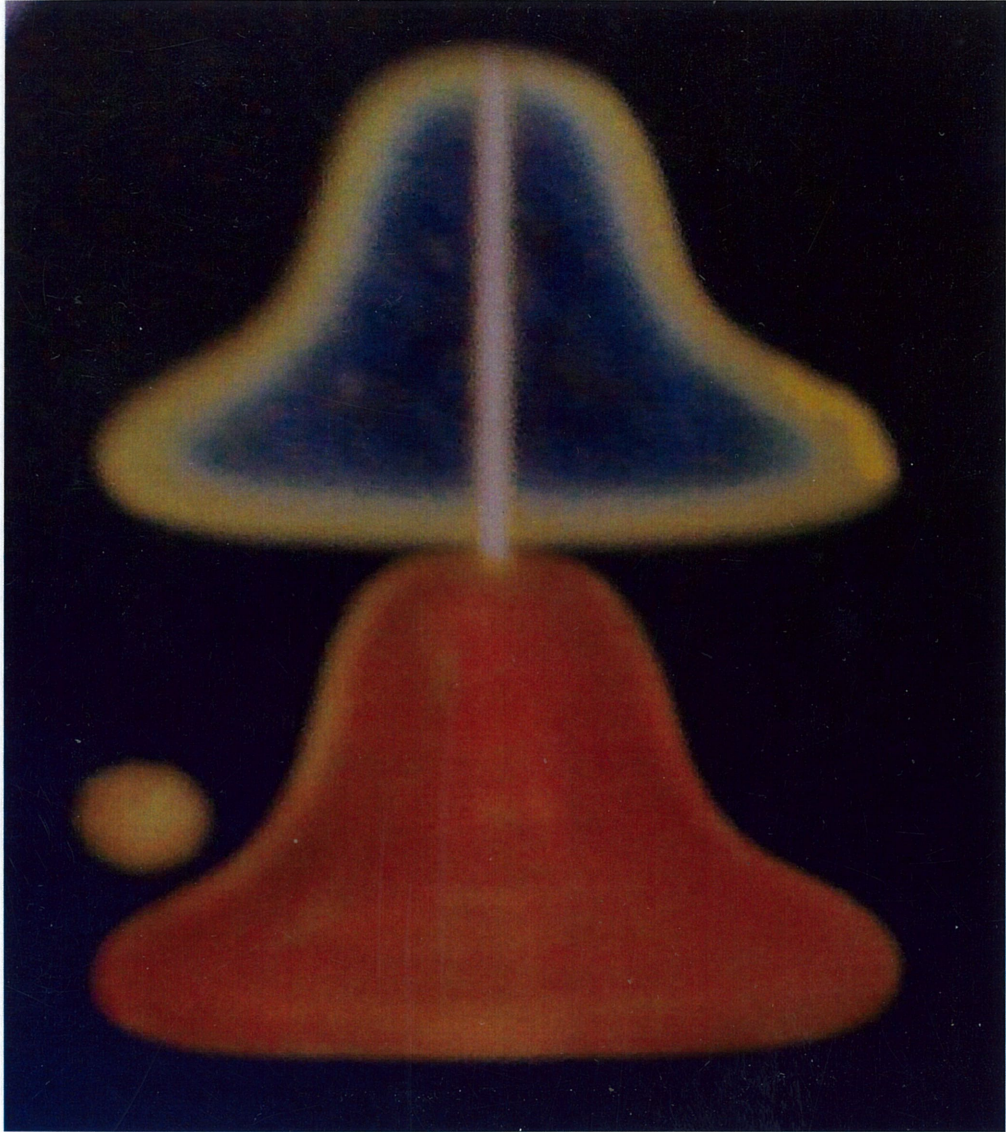


大佛頂首楞嚴經

真實義《上》



作者 廖家騰 Michael Liao

目錄

序(十方覺李國欽)	2
作者自序	3
序言一、序言二(崔萍)	6
佛經密碼	17
大佛頂首楞嚴經由來	22
心是什麼	23
什麼是佛經	25
如(妙元真心), 如來(妙明真心)	26
什麼是阿彌陀佛	29
什麼是佛、法、僧、世尊、大梵王、釋迦牟尼	30
十方覺李國欽李老師四句偈	35
十方覺李國欽李老師開解佛經要義	36
卷一前言	48
大佛頂首楞嚴經卷一	56
卷二前言	119
大佛頂首楞嚴經卷二	126
卷三前言	201
大佛頂首楞嚴經卷三	204
卷四前言	250
大佛頂首楞嚴經卷四	256
卷五前言	316
大佛頂首楞嚴經卷五	320

序

十方覺李國欽

在人類當今未知文明下難以現有文明解知多重宇宙中之最外圍層如一臉盆之細沙量之宇宙稱名十方覺之震卦 ☳ 所凝結不俱足之心是為莊嚴菩薩佛土所應之下以覺靈子徧十方宇宙也徧每個宇宙中之十緯度中。以覺從第七層宇宙中所擇是我們的宇宙謂「如」而現所依住之銀河系是我的中途站。我佛如來以「如」見這現象宇宙生滅三次故五世佛。意心之七佛。宇宙密碼即是這我南無阿彌陀佛。與南謨十方三世諸佛即是「如」「如」之故宇宙中之一切(8)一切(8) 10×10^{88} 之單一点一位一句一語一拘一毛孔一毛道一道等於世尊原子核 || 宇宙之整體性即是十二王如來心能(外)心力(內)之互換卍性, 同時存在性而無有分別性與間接性與相對性、善惡性。因佛不存在有時空與空間與相對性更無相之對話性而本自存在故謂本性本心。是目前人類未知十緯度文明。而讓我以人類之肉身來講解非來自古印度之文明「佛經」中之一切文字名稱、世界、人物等皆是假名就是真有其人皆是假相實相無相。非如來真實義。即非在宇宙起源之本性本心中「如」「如」不動之無上菩提無上正等正覺中是無分別之一切一切在零(0)距離與宇宙之整接觸中為登彼岸者謂佛如來是為本性本心。之互換為如來是於中一百兆度。阿羅訶三藐三佛陀。以此文佛獻給家騰、崔萍夫妻。

十方覺李國欽

2017 · 3 · 25

在人類當今未知文明下難以有文明解知多重宇宙
中之最外層如一臉盆之油砂。重之宇宙稱名十方受
之。震卦三所疑結不便是之心是各壯嚴甚。薩埵土所
在之下以出之。聖子編十方宇宙也。編每個宇宙中之
十釋度中。以出之。從亦七層宇宙中所擇。是我們
所宇宙謂如之。即所依住之銀河系。是我們中
途站。其律如素以如之。這收多所宇宙。我三次
故之世律。之心之七律。宇宙之。即。是這。我。所
所。故。律。十。三。世。諸。律。即。是。如。如。之。
故。宇。宙。中。之。一。切。一。切。之。單。一。位。一。一。語。一。切。

三千孔一毛道一道等於世尊原不校宇宙之
變律性即是十二五如真心^{心內}力之互換也性同
呼存在性而所有分別性也間接性也相對性也
也性。因律不存在有時空也間也相對性也所相
之對話性之本自存在故謂本性是目目前人類
未知十緯度文明。不讓我以人類之肉身來講解非
來至古印度之文明律性中之一切文字名稱也。人物
等皆是假名非是道有其人皆是假相也。相非相
非如事之真義。即非在宇宙起源之本性心中
如也。不動之無上法。提所之正等正覺中是也。

② 今則一切在空。距離如宇宙之遙。接觸中者
登彼岸者謂其等是為本恆本心之交換。如
東是於中一百兆度。阿羅訶三藐三佛改。以此
文緋獻給宗騰、崔萍夫妻。

十分之李國欽

2012.3.25

作者自序

廖家騰

大佛頂首楞嚴經，這部經是講佛與阿難之對答，描述「識心」入魔的過程。事實上這部經是講「心」。這是佛經的根本，也是「宇宙學」。透過對現象宇宙層次解說，才能了解此經「大佛頂首楞嚴經」之「心」。

「佛對阿難」的問答，就是說你要明白，宇宙中的一切形體從何而來，這樣才能得到利益。

「問」就是阿難在問佛，由佛在與你對答。若「佛說」就一定要有「如是我聞」，就是站在比佛(微中子)層次還要高的位置而言，才是「如是我聞」。

當阿難從「識心」入魔起始至悟到八十三天，出三界至佛地「八十八」究竟圓滿，來去自如。也「了願」成就「佛行」。

千經萬典無非是描述本心，佛經稱為如，如的本體是 6×10^{42} ，100 兆度的高溫，如來藏宇宙 DNA 系統透過本心的能量波與重力波以三千兆倍的光速經第五度空出流產生了宇宙大爆炸，整體宇宙誕生是 6×10^{32} ，是宇宙中最大的白洞即心能，與最大的黑洞即心力，仍是 100 兆度的高溫，此為心能與心力的第一會，佛經稱此境界為如來。即平行宇宙。這整體宇宙即如來因有幻而有覺稱為自己，自己謂如來，一切皆是如來的慈嚴。如來無幻的心則稱為如，因一切眾生種種幻化皆來自如(本心)。

心能與心力的第二會產生佛微中子 324 種種性構成磁粒子或稱為光粒子即佛經稱為舍利子、乙太、夸克、電子、等。佛經稱心能為淨飯王與心力稱佛母即摩耶夫人生太子悉達多即佛陀。此佛陀科學名詞稱有質量有重量的微中子，能構成佛光現象界宇宙的一切物質體。人類即是第五會與佛微中子同體同源。白飯王(心能)與摩耶夫人生阿難陀即無質量無重量的微中子構成佛光現象界宇宙的一切精神體。另有藍飯王即心能與心力未經華合的能量體稱為暗物質暗能量。

如來胸前卐字湧出清淨光，沒有人沒有物也無生死，本性空。如(本心)於如來圓覺妙心呈。也如空華從空而有皆因極小微中子即 -6×10^{32} 黑洞與白洞相互旋轉卐，極小看不見謂空，空非無，由極小集集成華，華謂空。

人是第五會，是佛微中子最終演化物，幻華之體雖終滅，空性不壞。故眾生幻心是合然還依幻滅，諸幻滅盡。覺心如如不動。

依幻說覺名為幻。若說有覺猶未離幻，若說無覺亦未離幻。皆因一切幻來自如來因地，是故於一切幻化虛妄境界無執，常於不動不搖心住身，而流搖於虛空之幻身，此幻化身是如來藏中無起滅，一切空華無真實滅，是如來胸前卐字之搖相、異相、相異之質能互換 $E=MC^2$ ，是人生之生而生大悲心者無有幻心在人間。即以 0 距離與無時空之接觸謂如。

幻身滅故幻心亦滅，幻心滅故幻塵亦滅，幻塵滅故幻滅亦滅，幻滅故非幻不滅則妙覺明心不滅，此時即得無方向清淨，無邊虛空含十方幻，即是如來覺所顯發於一切幻與相，則一切六根清淨。六根、六塵本起如來本地清淨，四大清淨故十二

處因緣合然十八界至菩薩二十五界也因此清淨。如來心卷曲在十方眾生卍字中，故遊於十方，來人間一遊。

人生只是一場能量的幻化之旅，看似走的遙遠，只要你的心不分別，只要你的心量放在如來清淨心的能量場中，彈指之間藉著心力入流的速度即於一佛刹回歸如來心中。此即大佛頂首楞嚴經。

序一

崔萍

今有幸與作者(吾夫)共同解讀「大佛頂首楞嚴經」，其過程是「心之旅」，充滿幸福感的快樂。

作者每日伏案書寫大佛頂首楞嚴經，心入、心出穿梭於經文中的時空。有時，我問作者：此經容易寫嗎？作者答：容易。不過當我做阿難時，我覺得阿難笨死了。當我做佛回答阿難所有的問題時，我又煩死了。佛太有耐心，果然不是凡人(煩人)，若佛是凡人，老早就發標辭職不幹了。

作者繼續說說笑笑：佛搞不定阿難就說，我 49 年未曾說過一句話。最後佛被阿難整死了。世人說：佛是涅槃了。作者接著又說：我真的太了解阿難的心，阿難是魔也是佛。魔佛交戰，最後佛魔收兵同歸本心。既無佛也無魔。唯此一心。作者也自嘲：我也知道為什麼李老師讓我寫這部經，因我即是阿難，賊頭賊腦，魔裡魔氣。當寫完這部經，我這阿難終於走完了魔境，成為世間最好的男人。死後做佛，連佛也要讚嘆我三聲為我喝彩，屆時我阿難的眼淚即會忍不住掉下來。

作者談笑瘋顛是他的特性，雖如此，我與作者也經常分享經文中的各各層面，也時時請益李老師。藉此序文感謝恩師十方覺李國欽李老師，李老師已講述並表演了一百多部經典，把經文中每個比喻，每個角色所代表的意義，內在與外在世界的真相，都在他不斷的笑聲與感動落淚的意境中顯現。若不是他親臨現場，親身經歷，親自體驗宇宙中之一切衍化，又如何能如數家珍般細述一切。我真的找不到任何語言文字來描述心中的李老師，只能說他是一位超乎想像的神密大

覺者。若沒有李老師的點撥教誨，我們是無法完成此生之圓滿俱足「心之旅」。

我們也僅能以真心去會李老師，以真心謝師恩。並將此大佛頂首楞嚴經之如實全貌供養十方一切如來。如來不是別人，如來即是你，你的心，為一佛性一佛乘構成宇宙大乘。

序二

崔萍

心為一切萬物之源。萬物之相即心相。萬物之性即心性。心至物一體同觀。觀一切現象即身。自己即佛。自己即如來。自己即宇宙。自己即本心為應作如是觀，自己即大佛頂首楞嚴經。

經文中之文字是無法以現代語言現代知識去解讀。更不能以頭腦之認知去想像經文中所有之比喻。因遠古時期之邏輯思惟、數理、太空物理、化學是用當時的文字結構和文化背景來闡述佛經。今將此經文中所述試著以通俗之語言來比喻。比喻僅能會意。以明真心。願此序文能把古今於一剎那共此一心，為禮命十方諸佛。

先以人做簡略比喻。人出生於地球上，地球是在外太空中的一顆星球。故人也是在外太空中生存。與虛空中的萬物萬相萬法同時存在虛空裡。虛空在宇宙的天體中，天體即浩瀚無邊宇宙。如同人體可容納 60 兆細胞，可容納五臟六腑，也可容納骨骼脊椎共同存在，共同運作，共同成為一體，同此一心。

此心即是自己的真心。也是宇宙天體之真心。為宇宙之始與終。宇宙中充滿了無量無數無邊的我就如同人有 60 兆細胞一般。每個細胞都是人身的一個部份。每個細胞也都稱自己是我。細胞在人體中生生滅滅，人稱為新陳代謝。做為肉身的我也一樣在宇宙天體中生生滅滅。對宇宙天體來說也是新陳代謝。無論是宇宙天體或人之肉體都同是這個我，同是這一顆心。心在宇宙中無有變化，永遠的存在為常，為般若波羅蜜多時。細胞生滅與身體及天體之生滅變化現象是無常。所以人之生死和宇宙中萬物萬相之生死並無真實

的意義。這無生死的我是自己的本心才是真實的我。萬物萬相萬法永遠在自己的真心中生滅不已，故是名諸佛。

人從那裡來，是誰來投胎做人，是本我，是自心做主，是未出生之前的我。當這個我投胎時。精子是自己，即心能(能見生米煮成熟飯)。卵子是自己，即心力(能構成胎兒之體)。若認為不是自己，是父母的。那人出生後父母應稱呼你為父或母。轉世投胎或前世今生之說即無，因果也不能成立。

當卵子受精成受精卵。你是如此微小如一顆小小的種籽。你即是佛陀，著胎於子宮(西方極樂世界)。此受精卵已俱足成為人的身體及所有臟腑與骨骼結構。也俱足了你獨特的個性 DNA。這一切都是你的心所決定所安排。從受孕的第一個月至第十個月。你已成為圓滿人身等待出世。你的名字叫釋迦牟尼佛。出生落地腳走七步代表七識圓滿。指天指地唯我獨尊代表雖出世為人有個報身。自己即是佛。自己即是宇宙的主宰。自己即如來。能在世間完成阿彌陀佛 48 大願。能在世間玩遊戲神通。

人俱足心、意、識。也俱足宇宙中一切基本的本質。人若能在有生之年明白自己即是佛，是如來，所見之一切物相也皆是佛，皆如來。當下即是淨土，當下即西方極樂世界。內心的感受是非常的圓滿俱足，外在所處的世界也皆是圓滿俱足。這即是本有的自在與幸福。當肉身死亡時一剎那心至心。即已在西方極樂世界即真心之實體中。這即是能做為人的珍貴與殊聖。故要珍惜人本有的真心，真心早已充滿本有大慈大悲的愛，能讓做為人類的我們在天地間任意遊戲。意與識皆是自己的心來世間玩自己所安排的電腦程式遊戲。心有情有意才有悲歡離合的感受。心有識即嗜好才有好壞、善惡的味道。愛過方知情重，醉後方知酒濃。愛過礙過，醉過罪過皆是人間一場遊戲。玩過完過一場生死之旅

後。五根圓滿即心之眼、耳、鼻、舌、身已圓滿，六意圓滿即心之色、聲、香、味、觸、法已圓滿，七識圓滿即眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識及第七識之宿命已圓滿。此即是人類能以宿命圓滿後立刻回到自己本心的殊聖因果。肉身死亡如葉落業落歸根源，即歸本心，本自圓滿俱足。

無始以來宇宙中早已俱足一切。是心之一百兆度能量。心能、心力、如來藏經蟲洞大爆炸後化為微塵充滿整個宇宙。心意識也早已湛然徧十方。此時無量無數無邊的識我能量，即是能構成這個內心世界無數「自己」的能量已充滿整個宇宙。每一個微塵都是自己，圓滿俱足。稱為阿彌陀。

如來胸前出卍字即心能與心力相扣旋轉放大光明。其光百寶色即佛微中子 324 種種性。光明普照遍灌十方微塵。是極小之佛陀(微中子)所構成極大之現象界宇宙。是佛住世。此即是西方極樂世界。自己的名字叫阿彌陀佛。這時，每一微塵的自己皆是佛(微中子)。宇宙中充滿無量無數無邊的佛(微中子)為世界種。

佛(微中子)以舍利子(法)即光粒子形成虛空為無色界。以中子、質子合為原子核構成世界之始謂世尊。中子帶千臂(力)千鉢(波)千釋(識)迦化百億(意)釋(識)迦是法種界。即世界中一切萬物之性之始。質子帶正負電荷即世界中一切物相之始。天地的本質始成。天為空地為床。中子、質子經合(核共振)及分裂後構成元素界。是想之始(想是心之一切相)。如同照片未顯相之前是無數的小黑點。此即相界，即色界謂僧界種。菩薩元素於菩薩界行菩薩道。構成 1000 個銀河系。9000 個星系、星團、星雲、星座為萬佛土國。萬佛莊嚴是色界 32 天。是如來 32 相。是佛微中子之 32 耶支體。即 32 個大黑洞支撐宇宙之平衡。此時，虛空中呈現各種相如同照片，如同白紙上的黑點已顯現出影相。此影相來自心

相是心之想所呈現在外的影相。故心為第一月。影相為第二月為羅睺羅。宇宙中的現象界即如同千江有水千江月。水中撈月終不可得。唯有明白原來宇宙中一切萬物萬相萬法皆是自己，即「得」阿耨(整體宇宙)多羅(所有一切相)三藐(皆是元素所聚集之相)三菩提(皆是無分別的佛、法、僧所構成)。唯有明白原來宇宙中萬物萬相萬法皆是自己的心，才能「得」阿耨多羅三藐三菩提心。這樣的明白即「明」。是心已「發」出光明謂有明，能見到宇宙中的一切即是自己的容貌。是己心所俱足圓滿的萬物萬相萬法。如果不明白也不相信這一切即是自己，自己的心。那就是無明，無明即黑暗。在黑暗中見不到自己，也見不到自己的心。也就永遠在無間的地獄中。

菩薩元素欲盡虛空為分子種界。即神性世界即欲界 33 天。無量無數無邊分子在虛空中方能變化及至細胞分裂構成一切慾界眾生是性慾界。是出世間上上藏。是「菩薩行深般若波羅蜜多時」。是如來 80 隨好。

以佛眼、以如來心觀分子世界即娑婆世界、是娑波世界。如來心即等於萬物之體。如以肉眼見物相之體即遺失本心被物分別之相所轉。若能以諸物之相轉回本心則是心轉物。能見物相之分別性是心非身。如夢中無肉眼見。也能見樹是心見。夢醒時於夢中所見之樹無影亦無踪。故樹非眼見。能見之見性與能見之物性是心能與心力。是見性、物性與舍利子如來藏所生之妙見。

此妙見非虛空中衍化之自然現象。也非元素和分子合燃之性。也非緣愛之有。故世間一切物相乃至虛空、雲騰鳥飛、風動塵起、樹木山河、草芥人畜以肉眼所見之物。是物之相來到腦識中。由大縮為小觀(肉眼所見受限於空間，僅能見眼前的空間之物相。眼如同照像機，所拍到的相片有局限)。物相如同照片傳輸到腦細胞記憶體，被腦識分別、

分析，判斷後之見而有所認知。

人若著於物相及身認為是自己，有如人認為照片裡的身相即是自己，不知照片中的身相只是影相，如同人將自己的照片燒毀，而自身是安然無恙。故人在世間之一切罪業亦隨照片之身影在死亡後一把火燒毀。這毀滅之身體並非真正的本我。若認為肉身是實我即被自己之所見，所認為的眼見為實所迷惑。故輪迴於生死之虛妄中。很多人在此處打結，因為人出生後已忘記出生前的本我即是宇宙的整體，本我的心即是宇宙天體之真心，真心除了大慈大悲無有他心也無他法，無有分別好壞，無有揀擇只要善不要惡。做人如能明白一切物及身皆是自己，是自己的心。即不起分別心，不作念，不妄想。即安住於自己的清淨心，雖有肉身於世間受苦樂與災難，心也無障礙。此即是有染無礙，即是以佛過日子也是佛出世。

肉眼所見之相和天眼所見之相(天眼如同哈柏望遠鏡所見之星系等)。是世尊舍利子所呈現之相謂因緣。不增不減為義。是心和舍利子緣諸空塵所構之心相謂想。夢中之見與見緣之想之相是舍利子所呈。為菩提妙淨明體所見之現象於心中。實無是、非二相。

今觀，見與塵即想像中之物相名為妄想而非真妄想。不能在妄想中說是與不是。此妄想皆來自妙明真心之妙覺明性。見與緣並所想相如同人想要做一把椅子。腦中即先有一個椅子的形相。此想之相如空花水月。亦如夢中之物相本無所有。是什麼東西能在非見者與見者中間。即腦中無所見謂非見者，卻又有一把椅子能被看到謂見者。這腦非見者與可見的物相之見者，中間之想相的物相即是緣舍利子如來藏元本心，此即是本心中之如來藏所含納之宇宙一切物相的本源謂 DNA。是十方如來及大菩薩之相在真心中，是細胞、分子、元素合燃之化學變化。此是十方如來即萬物萬相萬

法來自同一道。是無上菩提真發明性，是緣舍利子模擬之相在虛空中顯現。故出離生死二相皆以直心。直是由始至終皆是心。心言直故見有，心所見之相在宇宙中顯現故見有，是內心的世界。心言心。以心來說宇宙中的萬物萬相萬法皆是心，無物亦無相唯心，如是乃始至終。中間永無委曲與選擇。

萬物雖有千差萬別皆是種種生滅之相亦皆是心之相。萬物之一切性是如來藏性。性、色之真空性，是佛(微中子)之性空，是舍利子之空性，是元素之空相，是分子之相空，是細胞生滅之畢竟空，那有一個人是世間的我，那有眾生在受苦。那有眼、耳、鼻、舌、身。此即「照見五蘊皆空」。沒有沒有。一切相即是心，一切性即是心，即「度一切苦厄」。反觀父母所生之身亦是十方虛空之物。是宇宙中之一微塵。若存若亡如巨海中的一浮漚起滅無從。在世間恃佛(微中子)之威神力而生存。

若能了然自知自己是佛(微中子)，以佛眼觀世間山河大地、人物之生生死死之識性皆是佛、是心。則一切相、想之續止實無相之續止。皆是慧光呈在智光中之無邊相。以如來真心的角度來觀內心世界。萬物萬相萬法皆早已存在。是實。是第一月。外在的現象界僅僅是由內心向外透過舍利子如來藏所投射的光影為虛。是第二月。是元素光呈現在舍利子光中之無邊相。譬如，若人是 30 瓦燈光呈現在 6000 瓦燈光中。30 瓦之燈光的人已不可見。一切相皆含藏在 6000 瓦之光中，皆是舍利子(光粒子)的牟尼模擬作用。

如是世間無迷者與悟者。二者皆是佛(微中子)之性空。是如來藏之真空性，無心、無如來、無佛、無舍利子、無菩薩、無神鬼、無人世間諸物及人類。現象界的一切是空華有滅虛空處，虛空本無生處。天上月、水中月，一切是名月，是名心，是名如來，是名佛，是名虛空，是名菩薩，是名玉皇大

帝，是名人類，是名某某某。宇宙本自清淨，一切只是能量的無量淨光。

如	妙元真心	本心/如來藏	一百兆度	源頭	無餘涅槃
如來	妙明真心	本性/如來藏真空性	一百兆度	宇宙整體 微塵世界	無餘涅槃
佛	微中子心	性空 金剛性海	十兆度	極樂世界	佛大般涅槃有餘故 永住世間
舍利子	光粒子心	空性 毘盧性海	六兆度	虛空無色 界 18 天	佛般涅槃
世尊	原子核心	意海定神 針(真空 生妙有)	一兆度	世界之始	轉捩點 舍利子涅槃
菩薩	元素僧心	空相	三千億度	色界 32 天	慧命 世尊涅槃
神鬼	分子心	相空	四萬度	欲界 33 天 娑婆世界	天命 菩薩涅槃
人	細胞心	畢竟空	五百度	性慾界 娑婆世界	宿命 分子涅槃

人身中有細胞、分子、元素、原子核、光粒子、微中子。心即細胞、心即分子、心即元素、心即原子核、心即光粒子、心即微中子。心即妙明真心，心即妙元真心及如來藏。在佛經中之涅槃非死亡是隱藏之意。

心至物體是由內至外全體展現。如花之種籽是源頭。是種

籽內已含藏根芽枝葉花果之物相。花朵盛開是花之種籽至成為盛開花朵的全體展現。種籽即枝即葉即花。故說是心是物。是物是心。始至終永無委曲。人亦如花一般。只是花無比較、分別之識心，只是完成種籽之演化過程。在花的內心中無花開與花落，一年又一年亦復如是而已謂陀羅尼。人因有識心見而有花開花落之實，是人被識心之眼所蒙蔽了真相，誤認為有生有死，而在識心的腦海中生死輪迴不已。人之真心見花即是心，沒有花開與花落只是心而已謂陀羅尼門。

宇宙的真相是內心世界的衍化。宇宙之衍化始於心。心妙明。心妙即心、即地、即水、即風、即金、即木、即空。心明即心。是日(心能)、月(心力)搖明，是心能心力相扣旋轉振動放大光明。微風出。閻浮檀金之光明性之能量相摩故有火光和燃。元素檀金遇風著火。火遇分子水。火勢水劣無法息。火與水產生變化性即起了化學作用。元素寶明生潤。以觀世音元素角度來說生諸眾生即分子，分子亦有光明如虛空中的星星閃閃發光。皆是觀世音之子之諸寶。故星球亦謂天子。天人。火光含水上蒸故有水輪含十方。元素成為殞石含水來。大騰水降。火水交感。明覺立堅即火石遇水凝固。堅決寶成即凝固後成為星球。分子成即由元素化為分子。堅濕為巨海是諸元素不增不減、不生不滅。乾為洲渾以是義即乾為天為陽，在虛空中因聚集無量無數無邊的元素與分子如巨海，彼大海中火光常起。故有金輪保恃國土。分子在虛空中堅明立礙。星球誕生為八部飛龍在天，沈龍九舍利子不用。

地球是菩薩之子。亦是生命體。如母生子。子是獨立個體。地球亦稱自己為我。由外太空看地球是一個寶藍色星球是地球之體。地球之初是殞石含水。雷雨交加。彼洲渾中即虛空中之暗物質暗能量即佛微中子、舍利子、元素中江水常注地球。火勢水劣。結為高山。火山爆發。火石相

擊成焰。火石融合成石。石含水。水溢成水入土。土勢水劣。抽為草木。是故林樹成蔭。木遇火燒成粉土。因水土相絞成水土。遞相為種即心之如來藏 DNA。生動物植物。地球如是因緣世界之相之自然現象續，即生生滅滅無止息。是心、是佛、是舍利子如來藏、中子、質子、元素、分子、細胞之全體衍化過程。為人類現所居住之地球自然界。是元素之想相。交妄發生即人類文明衍化之始。人文、道德、宗教觀就在人的識心分別及妄想中熱熱鬧鬧如除夕夜所放的煙花，雖絢麗壯觀，也畢竟是曇花一現。

人若能在此身此世將識心還給虛空，觀萬物萬相萬法的生滅相如霧散回到宇宙的本體，回到本心。住在本心，以清淨心應世，此即是以本心對本性，當下即是無餘涅槃。雖有識心，雖有人身，居住在地球，也能以識心去明白人的真心即是佛，即是如來，即是宇宙之主為如來。以真心去完成這最後一身，最後一世的宿命。此即是世間所有的阿難以識心受盡淫慾之苦難回到真心，本心的歷程。此時阿難於世間所認同所明白之萬物萬相萬法是自己，即得阿耨多羅三藐三菩提。阿難之識心無著一切物。能覺一切萬物即心。即無上菩提。阿難之無漏之心即如來心即無上正等正覺。阿難即得阿耨多羅三藐三菩提心。即大佛頂首楞嚴經。

願以此序獻給十方覺恩師李國欽李老師。願與諸各各大德及宇宙一切眾生，共鳴於一切處，於一切處共明此心。是宇宙之始與末同存於心為無量壽佛。

佛經密碼

先有數字才有佛經，佛經是依數字的原意以佛的名字，菩薩的名字來比喻數字的原意，目的是為了表達「心」「意」「識」的感受與變化。今將這些數字所代表的原意，原汁原味簡略公諸於世。

- 0 代表如來，是宇宙萬象之源。
- 1 代表佛(微中子)，一切之始，是出生前的吾，遍一切，一佛性，般涅槃。
- 2 代表舍利子(法)，是構成時空的基本粒子(光粒子、磁力子)，為核融合，是化學作用，是毘舍那佛。
- 3 代表僧(元素)，以觀世音菩薩為銀河系代表，為核分裂，為萬物萬相之慧命為多雲地為雲端。
- 4 代表相(分子)，俱有神性特質，分子之排列組合構成萬物萬相，如化學材料的組合製成各種物品為梵天。
- 5 代表未出生前的吾，為意心，為一切萬物萬相的原創意者。
- 6 代表心意，為清淨臺，為晝夜六時出雅音。
- 7 代表分別，為第七意識，腦識分別，作念分別。
- 8 代表菩提，無識心分別，無作念分別，為禪定，為阿賴耶識。
- DNA 種子庫。
- 9 代表佛法，是微中子所衍化之一切萬物萬相之妙法。
- 10 代表俱足圓滿，佛(微中子)來自於心，回歸到心。
- 11 代表文殊，1 佛對 1 佛，了知一切皆是佛(微中子)的作用，為實相，為佛(微中子)的實力。
- 12 代表一切，由 1 佛透過 2 舍利子(法)來演化出一切。
- 13 代表佛相，元素是佛的相，是名東蓮花尊阿伽度阿羅訶，為實菩薩摩訶薩，為佛母摩耶夫人。
- 14 代表實相，4 分子(相)是來自 1 佛(微中子)的作用。

- 15 代表出生前的吾和出生後的我圓滿俱足， 1 佛，10 圓滿俱足，5 吾(我)。是心，是月明，是日月燈佛。
- 16 代表釋迦牟尼佛，了知我的釋(識)牟尼(念力)原來是佛的意，是名釋迦牟尼佛。
- 18 代表佛(微中子，菩提(無分別)，一切皆是佛(微中子)，是無色界 18 天，是宇宙開始的十八個動作。是 $2 \times 9 = 18$ 。
- 19 代表佛(微中子)說法，為 1 至 9。123456789 皆是圓滿俱足的佛法者 10。
- 20 代表揭諦(自己)，2 是舍利子 10 是圓滿俱足。舍利子就是自(揭諦與閩南語(古語河洛話音同))。
- 22 代表普賢，2 舍利子對 2 舍利子自己，不與排斥，是鈦原子序，是名普賢菩薩。
- 25 代表妙法，2 舍利子就是、5(我)， $5 \times 5 = 25$ ，是世尊(原子核)之內 5(吾)和外 5(我)，是我所轉之妙法輪而生出萬物萬相萬法。
- 26 代表天人大會，為 2 舍利子的 6 意，為阿字門，為法華三經。
- 28 代表正士， $2 \times 8 = 16$ ，16 位居士皆是 2 舍利子，8 無分別，回東，稱達摩佛。
- 29 代表諸法實相，9(佛法)來自 2 舍利子的作用，為道。
- 32 代表彌勒， $4 \times 8 = 32$ ，4 相(生死善惡)，8(無分別)，即是俱足 32 相。3(元素)銀河系皆是 2(舍利子)的作用，心意的俱足是名彌勒菩薩。
- 33 代表僧坊，3(元素)對 3(元素)，元素(僧)的房舍。
- 37 代表阿僧祇劫，3(元素)的 7(識)分別は無量的，若是要透過元素，七識的分別要成佛(微中子)的時間は無量的阿僧祇劫(無量生死)。
- 42 代表道場，4(相)是 2(舍利子)的作用
- 44 代表物際，都是 4 相的作用，為婆羅門。
- 48 代表浴佛節，4 相 8 無分別即是無生法忍，就是菩薩的實力(舍利子)。
- 49 代表地藏王菩薩，4 相的生滅都是 9(佛法)，了知後即是

- 自在王菩薩，即是覺華定自在王如來。
- 50 代表我俱足圓滿， $5 \times 10 = 50$ ，5(出生後的我，10 俱足圓滿為虛空藏菩薩。
- 55 代表觀世音，為天地之數(從 1+到 10=55)，十雞代表銀河系皆是 5(我)的現象，了知後，如雞啼喚醒夢中人。
- 60 代表六意圓滿， $6 \times 10 = 60$ ，6(六意)，10(圓滿俱足)，代表過了 60 小劫。
- 62 代表離欲阿羅漢，離開欲界，六意無分別，為拘翼。
- 66 代表信解，6 意對 6 意，隨意六出六入為信解痢 36 極純陽。
- 68 代表成就如來，6(意)8(無分別)即成就如來。
- 77 代表菩提樹下，7(識)對 7(識)，為現象界。成佛。
- 80 代表菩提圓滿，8(無分別)，10(圓滿俱足)。
- 88 代表深禪定，為菩提路，為大莊嚴心。
- 99 代表法久，9(佛法)對 9(佛法)為九十九萬俱祇。
- 101~109 代表一切俱足圓滿，頭面禮足入如來。
- 107 代表七識圓滿，10(圓滿俱足)7 識的分別，菩薩數，七行樹(祇樹)給孤獨園。
- 108 代表轉輪聖王，10(圓滿俱足)8(無分別)，神數，七欄楯。
- 109 代表大法王，10(圓滿俱足)9(佛法)，俱足一切佛法作用，轉輪聖王。
- 148 代表佛說深義，1(佛)4(相)8(無分別)。
- 700 代表法空，俱足一切的分別。
- 1000 代表佛住世，即一個佛的般涅槃，即一個慧命須菩提，即千手千眼觀世音菩薩。
- 2000 代表大阿羅漢，是舍利子的世界，無其心(閩南語蛋清)，無學大學識，大拘翼。
- 2500 代表我俱足大圓滿， $50 \times 50 = 2500$ ，5(我)一切俱足大圓滿，是名維摩詰大居士。
- 5000 代表我就是如來，五智五門，蘇悉地，包括暗物質與暗能量世界。

佛法數字的秘密(出來與回家之路)

01234567890 從 0 如來(心)>>1 佛(微中子)>>2 舍利子(光粒子)(法)>>3 觀世音菩薩(元素)(僧)>>4(神鬼)(分子)>>5(細胞)(出生後的我)>>6(意)>>7(識)(分別)>>8(無分別)>>9(佛法)>>0(回歸如來)心, 為大乘, 為一佛乘, 為一復如是, 為如來出廣長舌相覆蓋三千大千世界十萬億佛土國。

乘($\times$ 乘法), 為向外擴大, 是現象循環, 應如教住(回到本心即是到家)。應生念佛、念法、念僧之心, 即是認同萬物萬相萬法皆是由微中子, 光粒子和元素所構成, 為老實念佛。

除($\div$ 除法), 為向內回歸, 就是了義, 是皈依本源, 應皈依佛法僧三寶佛。即是原來宇宙的萬物萬相萬法即是我, 由我心透過微中子, 光粒子和之素所構成的三千大千世界。

10000 萬佛土國, 東南西北四個方位皆是佛(微中子), 佛(微中子)居中, 象徵俱足。

$10000 \div 2$ (舍利子)=5000 $\div$ 蘇悉地(五智五門)=1000 個銀河系, 象徵千手千眼觀世音菩薩普門品。

$10000 \div 3$ (元素)(僧)=3333333... 眾菩薩(元素)無盡意。

$10000 \div 4$ (分子相)(神鬼)=2500=5 x 500, 是十雞、觀世音、銀河系、我大圓滿之相。

$10000 \div 5$ (我)=2000, 是無學大學士, 大阿羅漢。

$10000 \div 6$ (意)=1666..., 是佛的無量意, 為如來善護囑。

$10000 \div 7$ (識心分別)=142857...14(佛相)來自 2(舍利子)是 8(無分別)皆是 5(我)的 7(識心分別), 即佛相是舍利子無分別, 只有出世後我的分別。

$10000 \div 8$ (菩提、無分別)=1250 個摩訶大比丘人俱, 闍浮提, 是元素之 1250 種性質。

$10000 \div 9$ (佛法)=11111..., 1 萬大乘 9 妙法, 11111 蓮(連)華(佛)經。

142857×2(舍利子)=285714...

142857×3(元素)=428571...

142857×4(分子)=571428...

142857×5(我)=714285...

142857×6(意)=857142...

142857×8(無分別、菩提)=1142857...

142857×9(佛法)=1285714...

142857÷2(舍利子)=714285...

以上數字皆代表看不到 3(三寶佛)6(聲聞)9(佛法)。

唯有 142857×7(識心分別)=999999...心意的分別皆是無盡品法，佛住於永劫中。

10000÷12(一切)=833333...一切是無分別之元素為無量意、一切三昧解脫，為德藏菩薩。10000÷6=1666666

833333...÷5(我)=166666...皆是佛的無量意為妙光菩薩。

166666...+833333...=999999...若了知外在的現象象是元素的因，與內在緣是佛品無量意，原來皆是我自己，是名大通智勝佛，俱足九十九萬俱胝。

56 億 7000 萬年(567000 萬年)，5(我)本是佛，若你要用 6(意)和 7(識)的分別，即無佛可成，所以要等 56 億 7000 萬年後宇宙滅了，你才能成為佛。

142857×833333=119047452381

142857×166666= 23809404762

142856857143

十二數碼相加等於 54 之象，分子天人一切天人聲聞弟子。

55 加 54=109 即佛如來。

54+54=108 神數 - 64 卦=44 卦姤卦。

大佛頂首楞嚴經由來

大佛頂首楞嚴經從頭到尾的闡述，是要經過 500 個菩薩所歷練才有能够寫出大佛頂首楞嚴經的這個人。光一個菩薩是沒有辦法歷練出這麼多的論述。所以這本經是極難得可貴。

經文很深奧。若不是經過十方覺李國欽李老師個人親身在二兆七千億年中經歷了宇宙三次的生滅，透過現場真實體驗每種物質的衍化，才能清楚明白的解說宇宙中萬物由始至終的來龍去末。歸根結底，原來宇宙中的萬象皆是自己，來自於自己的心。

今天不但有幸聆聽李老師的教誨，並且李老師要我將這部經的真實義全盤端出寫成文字，與大家分享。感恩李老師給我在這最後一世，最後一身，能為這部經留下文字的解說的機會。

經文內容皆是比喻，皆是「是名」，我竭力以做為人所能意會的角度，做了許多補充。方便讀者體會經文的喻意。願有緣人皆能因此經永脫生死輪迴。

心是什麼

肉眼所見的世界從未曾停止轉變，唯獨「心」從未動搖過。為何說心如如不動，又為何說這狂野的心如猴子一般總是蹦來蹦去，頃刻也不得安定。倒底動還是不動的是心？做為人類的我們並不能真正的明白心的真相。心不動不搖為靜，識心搖擺不定為動。動與靜是心的一體兩面為如來是於中。做人因著於動來動去的識心為逝多林，故時時感受苦與樂，甚至於認為做人只是來世間受苦。問心在那裡？只會摸著胸口。心倒底在那裡？為什麼能讓人覺得心痛？也能讓人覺得心癢癢？為無見苦求。

既然很多人無法明白什麼是心？當然更不清楚宇宙是如何形成的。做為現今的人類非常幸運，可透過網路科技的發達得知飛碟和外太空人造訪地球的事實，才知道原來外太空確實有其他生物的存在。同時也因現今科技所製造的哈柏望遠鏡，而能觀察到外太空中之銀河系及星象的變化。人類也因製造太空梭達成星際之旅完成登陸月球的夢想，才能讓我們看到太空人所拍攝月球的面貌，及月球上的生態，也看到了外太空的景觀和由外太空拍攝地球的照片。這一切的發現僅是整體宇宙之冰山一角。一次宇宙文明有九千億年。地球文明也有幾十億年，我們所處的現代文明只有幾千年。地球隨著太陽在運轉，太陽又隨著銀河系在運轉，銀河隨宇宙運轉。宇宙中有 1000 個銀河系。一個銀河系和另一個銀河系相距 72 億萬公里。由於每個銀河系的元素結構不同，人類以現今科技是無法到另一個銀河系，更無法見到宇宙的全貌，宇宙的真相將成為人類心中永遠無法達成的追夢之旅。

心和整體宇宙有著什麼樣的關係？若我現在就告訴你，整體宇宙就是你自己，就是你的心，你會相信嗎？絕對不會，你

會認為我若不是瘋了即我是痴人說夢話，是個幻想家。

大佛頂首楞嚴經是古人經歷了宇宙文明一切的衍化所遺留給現今人類的瑰寶。解開佛經中所暗藏之數字密碼，才得以讓現今做為人的我們解開心中所有的疑惑？佛經告訴我們心是什麼？心在那裡？告訴我們宇宙的真相，告訴我們做為人的殊聖，告訴我們宇宙即是自己，自己的心。

什麼是佛經

佛經不是宗教，不是要人信仰、崇拜，不是要人去朗誦經文。人類錯把佛經中的佛當成人，是人經修行後所成的佛相，故以泥塑木雕金屬打造成經文中所描述的形相，對著佛像叩首作揖，求佛求菩薩保佑。錯認有個佛可修、可成、可證，就此誤入修行的錯誤知見。

那「佛」又是什麼？佛即是自己，對一切萬物萬相萬法之感知為佛，不是指這個肉身有名字的我，是指肉身內的佛(微中子)。佛(微中子)來自於心。

經是什麼？經即是心。宇宙中之萬物萬相萬法皆是經由心所現。故萬物皆有心。故說宇宙文明就是「佛經」，是自己，是自己的心。

佛經中的文字是描述自己，自己的心。若看佛經認為不是描述自己，自己的心，那麼看佛經已無益，也無任何意義。若人以懷疑之心讀佛經，即是魔在讀經，經文也就成為魔說。

現在就讓我們先認識自己「心」，再來看整體宇宙的真相是如何經過心而形成宇宙的文明就是內心的世界。

如(妙元真心)

「如」在第六度空,「如」就是心,是「本心」,稱「妙元真心」。本心惟感,慈悲、殊聖、莊嚴。心是 100 兆度的能量 6×10^{42} 。

宇宙的本體只是自己(心),無他。心無可比對,無有揀擇。心有無比大的力量,叫做「心力」即重力波,心也有無比大的能力,叫做「心能」即能量波。「如來藏本尊」,(似 18 齒狀火球)是宇宙 DNA 系統功能。本心之心力和心能如二根弦一般的出流和入流,呈口字形。心經過一個「極小的「洞」○ 叫「蟲洞」,是第五度空。是 -6×10^{32} 。心力和心能(如來藏),從極小的洞「○」,以每秒 30 萬公里 $\times 100$ 兆 6×10^{32} 光速,衝了出去。產生了大爆炸,放出了大光明(無量淨光)即是妙明真心,稱為如來。當大爆炸所產生的光與本心之覺相照,本心惟感見到這爆炸後所呈現的宇宙,像一把撐開的傘。從第一次的大爆炸,至今,每三秒鐘,本心之心能和心力都往返妙明真心一次(如來心體),從未間斷,為平行宇宙。

如來(妙明真心)

如來是「如」之心力與心能(如來藏)來到了整體宇宙,故謂「如來」是第五度空。妙元真心(本心)如如不動為內,和妙明真心(本性)構成千變萬化的現象宇宙為外,正是靜者恆靜,動者恆動,如與如來兩者是平行宇宙。妙明真心是金黃色的光是「如來心」即「清淨心」為萬德莊嚴。

外廓謂「拘尸城」。妙明真心是 6×10^{32} ，是 100 兆度能量體，能够燒盡一切有為法與無為法。如來是現象宇宙的母源和整體，極大極小皆是妙明真心，在萬物中都有一個極小「我」為佛陀，這個我來自最遙遠的邊際(極大)，是不動地。呈現 6 顆靈珠(六波羅蜜)，化成十二王如來，是「內」六波羅蜜與外「六」波羅蜜，象徵「意心」。是如來、是妙明真心、是如意、是本意、是本性，能構成宇宙一切生態，包含數理，時空。心能與心力呈一體兩面，謂「佛母」摩耶夫人。心能加心力是定容量，是定慧力，是如來善咐囑諸菩薩(無一少法可得如來)，是如來善護念諸菩薩(無一少善根) 即無修無證。得西方極樂世界為阿彌陀佛。

在整體宇宙中所現之物相，從來也未曾遺失原本妙明真心。寶明(舍利子的光)本性為妙性，能顯現出萬物萬相萬法。認悟中迷，以腦識作念分別產生其中迷惑。晦昧為空，晦為暗，昧為現象皆是舍利子的諸法空相。空晦暗中，在舍利子的諸法空相是暗能量與暗物質，以元素八萬四千法蘊排列組合構色相，在各種色相中產生識心的分別妄念。想相為身，在妄念中思惟相為身己。聚緣內搖，以舍利子之緣聚，內是 70 個微中子在其中跑跳旋轉。趣外本逸，在外相的變易裡，佛與舍利子不十八共法。昏擾擾相，在外相的變化裡，以為相即是心性。一迷為心，一為佛，不知自心是佛為迷，決定惑為色身之內，而住在惑，以為心在色身之內，不知道色身外泊山河、虛空、大地等，都是妙明真心中的物色相，也是說一切物色相皆是自己的妙明真心，即如來。能這樣明白，即無分別性，乃至想要分別的念也無。是這我無所不在。在一切色相法之內與外為佛於是中為佛住四聖諦。

非色非空，宇宙中一切物相皆是如來所衍化成為的物相，物相非物相是如來之心體，在宇宙中一切如來心體所衍化之萬物萬相萬法即是色，色即是空，是空不異色，色不異空。皆

是舍利之法相。

什麼是阿彌陀佛

宇宙如來之心體稱作「阿彌陀佛」是法身，呈寶藍色，以順時鐘方向旋轉，是清虛之身無極之體。包含 70% 的暗能量、26% 暗物質和 4% 佛光宇宙。合十是阿彌陀佛，為十扣手。手掌心合在一起為一心，一心禮命十方諸佛。你真正的名字叫做阿彌陀佛。

心能稱千手千眼觀世音菩薩為出流呈物質界，謂「華藏世界」為外。心力稱大至勢菩薩入流(回流)，呈精神世界，為內。稱為「華嚴世界」。在華嚴世界稱為「吾」，為如來第一「義」心。

補充：

宇宙大霹靂時，對佛光如來而言，為一個佛的大般涅槃。本性、自性、心性為實，意識為虛。本性是微中子，自性是中子、質子，質子在左邊，屬心力是耆闍崛山 是左智觀，是大曼荼羅菩薩。中子是曼殊室利菩薩，是世尊的右肩。是千臂千鉢千釋迦化百億釋迦。屬心能。是靈鷲山為釋迦牟尼之先師。中子為法王。

什麼是佛法僧、世尊、大梵王、釋迦牟尼佛

(一) 佛(微中子)。一世佛。是性空

微中子謂「佛」，有 324 種微中子，第一個稱為韋提斯(希格斯玻色子)是識我能量，最後一個稱為如來罕都波。佛(微中子)為楞嚴咒 83 咒，是佛(微中子)所構成的三界 83 天。「無色界」 18 天，「色界」 32 天，「欲界」 33 天。稱為本願。咒即溝通交換系統之意。

微中子「佛」為雙向性，故宇宙中之一切萬物皆有正反物質的現象。佛身藏(如來敷座而坐)為如來住世、佛住世、為正法期。佛為十兆度能量，是佛的心，能燒盡一切有為法。佛(我)有一顆圓滿俱足的心叫佛心。

(二) 舍利子(法)「二世佛」為佛身。是空性。為

毗舍那佛即王舍城。

宇宙中之基本粒子古人稱為舍利子。舍利子是智光，6 兆度。構成無色界 18 天，無形無相無意識界。

有是現象界。是智(日)舍利子，慧(月)元素。智慧二耀光構成一切相，有相必有生滅，是質能互換 $E=MC^2$ 。是元素(慧光，3 千億度，是化學材料)，元素經排列組合是法蘊即是化學作用，八萬四千法蘊構成分子。分子(複合材料，其中含佛微中子、舍利子、原子核、元素)經排列組合構成細胞謂八萬四千法門。物相毀滅成為能量，能量再重新排列組合又成為物相。故說元素，不增不減，不垢不淨。舍利子，無無明盡，無無老死盡。

若明白萬物萬相萬法，一切皆是舍利子的作用，這樣來到世

間，雖有識心分別所顯現之相而執著物境之中，也應明白此物境之處皆是舍利子的法所顯現，是諸法空相之空性。

以法眼觀萬物是心是「如」是清淨透明的，有如雲是水氣所聚而雲化為氣，呈現清淨透明即能離相之覺性，即是妙明覺。又以舍利子的法眼觀，即是如來卅萬字放光，觀咸(一切皆清淨咸寧)看到物相也皆是清淨咸寧。

世尊(原子核)

古人稱世界之尊原子核為「世尊」。為一兆度能量體。世尊毘盧遮那如來(月輪)灌頂(是指世尊舍利子是來自如來心能出流)，住波伽梵(指心能)即住阿迦尼吒天宮(指在佛的世界中)。以暗物質為吸力，為天女奉旨，大摩尼殿為秘密主(微中子)之金剛場(金剛性海為佛住世)為《金剛頂》為華嚴世界，普照十方光明世界種(本性黑洞心力入流)為物質界為華界藏。為原子核(世尊)之兩足尊，其右即「中子」。此段話是太空物理，描述原子核的結構是來自心，心能出流時吸取宇宙暗物質，此能量波加上如來藏 DNA 的原創設計體住在佛(微中的世界中，是舍利子奉佛(微中子)的旨意，構成虛空，虛空是大摩尼殿建立在佛的金剛道場中稱為金剛性海，是佛(金剛頂)才可以看到的世界稱為華嚴世界。佛(微中子)的百寶光明普照十方，光明的可見世界皆含藏佛(微中子)所呈現的物質世界。而不可見的世界是佛(微中子)的本質，是華嚴世界。是世尊之兩足尊其右為中子。皆來自於如來(心)。

毘盧遮那世尊如來(日輪)加持，住薄伽梵即住廣大金剛法界宮，以暗能量為推力，為微中子奉智，第八意宿以二十九願，宿滿一切願為《大日經》為華藏世界為佛土國，為菩薩。普照十方熾(識)燃(本心白洞心能出流)為精神界為華界行。為原子核(世尊)兩足尊，之左為質子奉慧。世尊為一兆度，遍

照十方三千大世界。

此段話是太空物理學。世尊原子核中有舍利子有如來心之心力加持，住在佛薄伽梵的大金剛法界宮即佛所構成的世界中，以暗能量為推力。宇宙中不可以肉眼得見的能量是能量波為推力。微中子奉智(心能)之無分別意以舍利子(2)的作用和佛法(9)之作用完成本願，構成現象界(色界即星雲、星系 32 天、欲界即天子)的佛土國及菩薩的銀河系，完成一切願。佛光普照十方熾燃(是內之能量所呈現的精神世界)，是佛在精神界之行調華界行。是心之心能之旅，是世尊兩足尊之右為中子。

原子核謂「舍衛國」，原子量謂波羅奈國，也謂「戲台為床」，以中子帶千臂千鉢千釋迦化百億釋迦為「法王子」是「法種界」。為三寶佛質子帶正負電荷，故五正、五反為五莊嚴「蘇悉地」代表黑洞，暗能量。即反物質、反時空、反引力、反念力。

十二王如來光明性構成舍利子即光粒子、中子與質子類合成為原子核。構成世界之始謂世尊。世尊為色相邊際。世尊出家即是分裂構成元素界為「菩薩界」是「相界」也是「色界」。

(三) 觀世音菩薩

古人稱元素為「僧」，為「三世佛」。為空相。華藏世界是眼為世界是「法界藏」，色界 32 天為菩薩俱足 32 相。一個銀河系謂「觀世音菩薩」也謂一個佛土國。銀河系是觀世音菩薩的磁場，是 3 千億度的慧光。元素色界 32 天是 32 相圓滿，以元素界為性，以不生不滅 32 相為合然為熾，是欲界搖動入色界空居如雲為合然性。

三千億年為一法界，一個小陀羅尼也是我自己(波羅僧揭諦

謂「慧命」為「一佛乘」，為一個佛的般涅槃，為殿堂。一個法界即是一個佛的般涅槃，就是一個「意心」(空相)。千個銀河系謂「千手千眼觀世音菩薩」也是我自己(揭諦：臺語音譯)。千個銀河系即意心很多謂「般若波羅蜜多時」為大乘謂「意心」。

一個銀河系觀世音本身擁有三千億顆之星球呈旋轉，銀河系或星系中心都有「金剛杵之現象為第八識謂地藏王菩薩」，當中間金剛杵消失，中心則為第八地不動地」也謂「金剛心陀羅尼」為一個意心的「清淨臺」，呈超高溫的能量，是三千億度，周圍星球圍繞，顏面俱足，觀世音菩薩須不斷在平衡修圓(修行)中，故菩薩還有眾生相。佛也是我自己揭諦，謂「金剛心」，故離開真實即是離己心的清淨臺。陀羅尼所是舍利子所構成的世界稱為陀羅尼法。

(四) 大梵王陀羅尼門(分子神性)是相空

是四世佛。為金光明最勝王經。由識心回到佛為大通智勝佛。在西牛賀洲裡面有黑黑暗暗的暗星雲，暗星雲對「意」而言，就是「無想」「無想天」，就是沒構成星球的地方謂「無雲天」，現代稱它為「暗星雲」。

馬頭星雲就是一個代表性的暗星雲。古人看它形體像牛頭故稱它「西牛賀洲」，現代稱「馬頭星座」為「化樂天」，稱為「梵王」。「梵」為「形體」。萬個佛土國所有的形體皆是他，也都含蓋，稱「大梵王」，謂自在天。所以釋迦牟尼佛不能在自在天講法，只能在娑婆世界講法。娑婆世界稱為五勞惡世。馬頭星座本尊是飄蕩在星際太空中濃密微塵和氣體的團塊，暗星雲是新恆星誕生的場所，當各處氣體和微塵聚集越來越濃密，最後就會產生讓恆星發光的核融合反應，於此展開恆星的一生。此為「法界」所有變化，為「佛般涅槃」故不住法布施，應如布施。你若站在舍利子立場而

言，這些皆由你舍利子所顯。稱為陀羅尼法。

(五) 釋迦牟尼佛是五世佛(畢竟空)

娑婆世界(欲界 33 天)出世間上上藏(畢竟空)，在娑婆世界即我們所說的人間，以現代所使用之電腦產品即是「I PAD」，如平板電腦可以上網(雲端即觀世音菩薩的磁場七羅網)顯現的資訊世界。為星際之七聯網。

欲界空依居色界，故色界含欲界。能利用宿命之識心念力(牟尼世尊)認同自己本是佛，認同萬物也是佛也皆是我，悉知萬物萬相就是元素，萬法都是舍利子的作用，一切一切皆是佛種微中子在作佛事之佛法。這時的你稱之為「釋迦牟尼如來」。如來就是你的本心謂孤獨園，無他！。

在欲界 33 天是分子界，以不增不減性之自然性、因緣性。星宿(宿王佛)各有特性(電波)和銀河系(磁場)，手指紋即是和銀河系的磁場相關連，人腦有腦細胞，細胞內有電子流、電波和元素磁場互相溝通受銀河系磁場影響。銀河系才是人的宿命真正的主宰。故人是受磁場的影響而有其宿命是造化。

人的宿命是心(佛、舍利子、原子核、元素、分子、細胞)的衍化物。人類所認為的好與壞，富貴、聖賢等等皆來自衍化，是意(DNA)的推動。故偷、搶、吸毒、賭、殺人、乞丐、下賤人等、貧困。皆是 DNA 意的推動。原來，我每個想、念、欲、意、夢等之一切念力皆是摩訶之子(納離子)的作用，故一切念力本身就是佛的智慧，不可將識心念力占為己有，一切都在僧中(元素中即氫中為鹿中)這樣的明白謂「法明如來」。皆是如(本心)之夢，如(本心)之雷電。

十方覺李國欽李老師四句偈

把身丟給法界。將識心寄於虛空中。

以本為樂。

無他心所煩。無他法所纏。

十方覺李國欽李老師開解佛經之要義

佛經你若能看得懂，你就會明白佛經是一種古文明，敘述著宇宙的真相而根本不是宗教，這不是迷信，一切就在於你的明白而已，今天形成宗教是因人為的誤導，將它人物化與神格化所致。

透過十方覺李國欽李老師，來自多重宇宙十方大世界的大覺者，一位親身歷經並目睹宇宙生滅三次，共計二兆七千億年，來回地球已七千次，他在宇宙中親身體驗所有宇宙形成的過程，描述自己曾經是一粒砂，一隻蚯蚓、一顆樹，是風、是雲、是星星、是銀河系、是原子核、是虛空、是微中子、是整體宇宙等親身感受。才能把宇宙萬相如實呈現，與佛經中每一個字，每一個比喻互相印證，徹底的說個清楚明白，甚至包括當今人類尚未知的科學領域也毫無遮掩的指出。這一切只等待科學界更進一步的探索來證明李老師所說的絲毫無誤差。李老師是真語者，如語者，不異言者，不妄語者，真實不虛。

今將李老師解開佛經中的要領簡略概述，方便讀者先有一個宇宙的整體架構的瞭解，才能更輕鬆的理解「大佛頂首楞嚴經」的精髓。

[佛說諸法本無經]

佛第一會，還未有第二個動作時，一切還未生，故佛說諸法本無。為一佛乘。

「本」就是說，什麼現象，都要以佛為準，為佛說。不能以現象為準，故謂「本」；一切現象本來就是佛種的作用，以「佛」本一無二，為佛不二法門為空門，只要我在裡面為闍。諸法本空、本無，故佛說諸法本無經。

[佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經]

「佛說大乘」，就是站在整個宇宙而言。「無量」是站在宇宙的法身而言，我這麼大，根本無生滅，是謂無量壽；而你們是我裡面的現象。就有感覺在生滅，而我這無量壽的心即清淨的心是平等的，你若能會到「我」這個覺性，那你就無生滅，為無無明盡。無無老死盡。這是在講數理，也就是說，我以宇宙的法身作為我的法身，那心就清淨了。裡面的一切都是我的，也就平等了，即謂莊嚴；而裡面的你們感覺有在生滅，你們若能會到我的心，那就是最大的圓滿，即為「大乘莊嚴」。

[佛說阿彌陀經]

由佛而言，對現象界這邊稱「阿彌陀」，對彼則稱「如來」，以如來而言則有感一切皆是我，即謂「如來」。但在現象界這邊，所有的一切現象，我感覺皆來自如來，即謂「阿彌陀佛」。

[金剛三昧經]

你能站在佛種(微中子)的角度，即能看到萬物的金剛。金剛就是佛種，此經專打佛之偏知，這是專對阿難及須菩提之分別所講的。「知」只是透過七彩日月光的分別，專講一切現象而已，根本看不到萬物之金剛本質。

[佛說七俱胝佛母準提大明陀羅尼經]

此經在描述有心能與心力「蘇悉地菩薩調暗物質」所構成的宇宙現象，「佛母」即指心力。

[八十八佛]

佛在三摩地，我在現象界三昧性，我透過佛性去會到心就是佛經密碼「八」。若無分別就是「八」，兩頭都是「八」，已無般若與波羅之分別，皆為一佛性，無分別即無我在看祂，此時萬物皆來坐至我心上，為「座隸」，也謂「八十八佛」，「八十八」是在象徵佛對佛其實只「一」無「二」。即宇宙整體微中子數量為 10×10^{88} = 十殑伽沙為東方琉璃藥師如來。

[藥師琉璃光如來本願經]

此星系(東方琉璃世界)起初是由反物質過來，即由中心白點心能而出，直接由如來涅槃來的，不是由金剛手臂抓集來的，只要由祂本身自集成的星球皆絕無雜質，因不是複合的，故無病，祂若是鑽石，則為純鑽石星球，若是黃金則為純黃金星球.....，故經文將祂描述為黃金鋪地，像這種較純無雜質的元素星系或銀河系就可稱作「東方琉璃藥師佛」。這時候，你在那裡，祂就是你，在這頭腦的你，也是與祂同一個我，故用這煩惱的我去回歸念那個圓滿無病的我，就叫「本願」。

[佛說大乘莊嚴寶王經]

心能內識就是宇宙的法身，即是大乘。莊嚴就是說你，你也是寶王，宇宙那麼大的法身，寶王是來自三寶佛(次粒子、粒子、元素)所構成的現象。你能如此明白，那你內識的諸罪業即能消盡。

[準提佛母梵修悉地寶懺]

準提佛母即是心能暗能量與心力暗物質所構成的現象，對十

八臂佛母心能暗能量而言，則為無等無倫，但對心力這邊而言，若有痛苦就要去會它。若有迷，只要唸它名名字即可彈指出迷津。原來這些現象都是你的，即謂懺。也就是說，你將一切現象當作是你的，但你有找到母源，這叫「懺」，也代表處在現象界這頭才有懺，也代表現象這頭是如來的。

[集一切福德三昧經]

站在毘舍離菴羅樹園，即整體宇宙十維度法身大法講堂裡面，已有十千比丘得阿羅漢，皆已明白宇宙十大力，即是得宇宙所有的力集在一起，這就是「集一切福德」。即電力、電荷力、磁力、分子之引力、細胞之念力，為五正五反二十大力。

[大乘妙法蓮花經]

大乘是站在一佛性來講，用「識心」去會，把「識」會回歸於「意」謂「妙法」。再把「意」會回去歸「佛」。

[大乘入楞伽經]

「大乘」是站在一佛性才言大乘，意與識，謂「伽」。由識去會到意，原來一切皆來自「意」謂「楞伽」。

[持世經]

這個世間對微中子(佛)而言，只是一個現象罷了，故不可執著，不要有罪惡感.....等，要去明白萬物皆是一佛性，微中子是萬象的母源。這即是持世經。

[文殊師利菩薩授記經]

心能(能量波)的出流產生微中子之空間, 心力的入流(重力波)產生識我能量之時間, 故空間與時間都是微中子之性, 此謂第一合體妙明真心。心能與心力第二次相對產生微中子, 而有了原子核(中子與質子)之核共振, 即產生閻浮檀金即輻射波調千波(千鉢)與閻浮提(引力調千臂), 即七層第一至第七意識之總識, 也稱之為第八意識, 即謂「靈鷲山」。

原子核共振的世界謂「王舍城」。有共振才產生文殊, 由文殊心意的分別來構成欲界 33 天, 你所分別的東西也都是來自佛; 當你了知此一切皆來自佛種, 一切皆是三寶佛佛種之現象即謂「授記」; 也就是說, 你既已知, 那麼心就回歸。「文殊師利菩薩」即是星雲, 是象徵已來到這頭的現象界, 故菩薩還有一個頂佛。

[優波夷淨行法門經]

優波夷是站在「原子核」的角度來講, 原子核會構成一個磁場磁力, 磁場磁力會構成在每一個元素的裡面, 然後在每一個元素再構成分子的裡面....., 就這樣一直一直擴大, 皆來自你這種原子核的振波即謂「優波夷淨行法門」; 其實作是來自原子核的振波謂「核共振」, 即原子核所構成分別的現象。

[佛說除蓋障菩薩所問經]

此經在象徵元素菩薩在問微中子佛。佛說, 是已站在佛種的角度在說。菩薩是指元素。「除蓋障」即由你元未所構成的現象, 你若感覺有負面的, 那就要把負面丟給你的頂佛微中子, 這對微中子佛來說根本未曾發生過。

「諸法與菩提就好比虛空, 皆無法可得」, 這樣你就不迷信, 不要把諸法當作是你的, 一切皆是幻化, 皆是名這一切, 為微中子佛種的自在神通遊戲, 在做佛事; 故這一切對你而言,

只不過是拿來真性假用而已。

[千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經]

說到「千手千眼」就要提到心能「薄伽梵」，銀河系要生什麼東西都要來自薄伽梵，這樣才能含蓋到千個銀河系。在如來境界寶莊嚴道場，皆是如來所加持，這就是「薄伽梵」。

[仁王護國般若波羅蜜多經]

仁王就是你，你已瞭解眼睛所看到的都是三寶佛即微中子(佛)，舍利子(法)，元素(僧)所構成的宇宙現象皆來自我的心。

故千個銀河系菩薩所住，皆在如來境裡面，這就是在象徵銀河系就是來自你薄伽梵」裡面的東西。由於心能這麼大，才能含蓋到千個銀河系，才謂「菩薩有眾生可渡了」。

[大悲蓮華經]

這部經是描述中子與質子構成元素的現象。

[大樹緊那羅王所問經]

例如你要種一棵樹(銀河系)就要集很多東西(星球)來，才能成為大樹(每個銀河系有三千億顆星球)，緊那羅是此經一個很重要的名詞，俗稱磁場，磁場屬於引力，你要有很大的磁場，才能集成一個星系，才會有你的勢力範圍來構成你的世界(時間、空間)，為道場。

[大方廣寶篋經]

大方廣是已站在元素立場而言。元素構成十方(界)即有色界，才有海龍王「意」，才有「娑女」(識心)，如此就有了方位及分佈，你所看到的金、銀、財寶.....等，其實這些都是元素透過分子所構成的，故分子也謂寶篋」。

[金光明經]

物質的本質是「金」，是菩薩元素，所現之光明，是要你明白萬物都是同一個本質，皆透過三寶佛(佛—微中子，法—舍利子，僧—元素)而成，是如來自然顯現在蓮花上。故，你能這麼樣的明白，你就是「佛」。

[大集大虛空藏菩薩所問經]

此經是站在宇宙法身，在講裡面元素的現象，心就要在心能薄伽梵的位置，此時是如來境界寶莊嚴道場。

[大方廣圓覺修多羅了義經]

「大方廣」就是在象徵十方三千大世界。「圓覺」指菩薩對宇宙中所有元素所構成的這麼大現象都已完全明白，為菩薩摩訶薩謂「了義」。原來一切皆來自三寶佛所建立謂「修多羅」。

[菩薩念佛三昧]

這部經是在講「質能互換」，即菩提路入涅槃。元素即是菩薩亦為「正法」，故元素菩薩要明白是來自微中子這個頂佛，這樣的明白，即謂「三昧」，三昧即是明白由我元素一直延伸所構成的現象就是空性的，即慧空。

[地藏王菩薩本願經]

地藏王菩薩是在象徵「罪業」本身這種能量是一種元素能量，稱為「地藏王菩薩」。當你說你感覺有罪業，這都是你「識心分別」來的冥想；而我是「罪業」的本身，則無罪業這種事，若你說你有罪業，那就唸我地藏的名字即無罪業，這就是我罪業(地藏王菩薩)的本願。你說你有罪，那我是你罪業的本身，我的願裡面無罪，那你念我的願，就無罪了。一切動植物皆是地藏菩薩之無量分身皆是元素也。

[大梵天王問佛決疑經]

梵即是「形體」也謂系統。大梵天王即分子的心意，即設計一切形相與數理者。宇宙本身有它的系統如來藏(DNA)存在，現象界要透過宇宙 DNA 系統，才能有宇宙中所有的形體，如星團、星雲、星系、銀河系.....等無量形體，這也包含人類的形體，都是來自宇宙 DNA 系統。為師子座。

[梵網經]

「梵」為形體，每一種形體都有它的作用。「網」為功能。此經是在描述心意(此心意謂彌勒)處在神性的 108 或處在菩薩的 107。

[佛說海龍王經]

這部經屬於外太空物理未至地球之前，一切外太空的現象皆來自微中子(佛)，古時候的人看到外太空的現象就像一條很大的龍在天上盤旋。

「海」象徵很大之意，故把外太空現象稱作「海龍王」，並認為一切現象都由海龍王所生，這是不同時代的認知與講

法，也就是說，你的「意」像一條龍在生萬物。

站在微中子的立場而言，在外太空所構成的現象都屬於「海龍王(意)的」，但海龍王也來自佛，也屬於佛。

[維摩詰所說不可思議解脫經]

宇宙十維度之空間，稱為「維」。「摩」為摩尼，即牟尼識心已自在。「詰」為真語者，實語者，此經在講宇宙十維度空間為是名「維摩詰」作代表。一切物質界皆是「三寶佛」所「積」，不用再有你的分別、看法，故以「寶積」代表物質界，專打佛十大徧知弟子；精神界是如來之「義」與觀世音之「意」的延伸，是你把它占為己有，想太多，執著了，才會有病。

[楞伽阿跋多羅寶經]

此經內容為一部超高物理，宇宙中一切物質本質(即是自性)的現象，調「阿跋多羅」。「楞伽」，原來所有自性的材質，也包含複合材料，物理材料.....這都是來自微中子佛種。

[佛說須真天子經]

「天子」指星球，星球是在色界，此經是佛對一顆星球(天子)而說，你星球色界裡面會生欲界眾生。這就是說，你天子即是象徵色界與欲界，故要懂得將你的現象去比對佛種，能會到心，這才是「真天子」之微妙本心。

[商主天子所問經]

商主就是「波」伽(加)「婆」，波字下沒有女，就代表還沒有來構成物質界；這是象徵你的「意波」來變化到意之「識

婆」了，現在的你之一切想、念與一生行為都是「意」的，不是你的。譬如，你在吃蘋果，不要把你吃蘋果當作「真」，要當做是「意」裡面出來的一切想、念、行為.....，這就叫做買賣，而你就是「商主」。天子即代表你是天上的一顆星宿，在問佛。

[佛說長者法志妻經]

由你原子核來構成分子，分子慢慢也會衰敗，分子在衰敗時磁場也慢慢衰敗，那你裡面就會像地球板塊慢慢在分裂衰敗，這時你就會動念去找。

「長者法志」指宇宙中網際網路的線路，即是如來的心意。一個元素有它的核共振，把宇宙中全部的核共振加起來，就叫「法志妻」。「妻」象徵會去生什麼，產生 32 象，故妻有這麼大的磁場磁力引力來構成這種核共振的現象，即宇宙這條網際網路的現象為七羅網。

這部經的主旨在講一切都是如來的心意，不是你的意識，你的意識就是它的妻。

[出曜經]

識心離開色界與欲界，調「釋提桓」，心意離開法界調「拘翼」。離開你的眼耳鼻舌身五根的看法，就是離開你的

「見」，因眼所見皆是舍利的作用(法)。故以舍利子來跟你對答，一切法對舍利子而言，皆是不生不滅、不增不減、不垢不淨，無受想行識。無眼、耳、鼻、舌、身、意、，無...無...無...，對舍利子來講，一切皆無。是故即不反入你的冥淵(冥界即識心)裡出出入入，調出曜經。

[淨除一切惡道佛頂尊勝陀羅尼經]

你的佛頂來自心能，心能就在腦識裡，腦識稱為「逝多林」，即一念接一念一直在分別；若能瞭解你「阿難」代表多聞，所看到的與你的一切現象都是由你的心能分別出來的。就謂陀羅經。即三寶佛之輪轉為無盡意。

[究竟大悲經]

此經在講未出生前，在母親肚子裡的「心」世界，根本無有我來出世，在出世後，我所看得到的究竟都是來自我的心，不是我的分別，這叫「究竟大悲」。

[大乘顯識經]

宇宙法身這麼大的現象，而我識心的來源就是從宇宙法身而來，故我只要將識心還給虛空，不要將「識心」佔為己有，這樣就不會有感覺在輪迴了。即無參數為無所不在。

[六祖大師法寶壇經]

這部經的主旨在講出世前所感本來無一物的無染與出世後時時勤拂拭有染之分別，為清淨台。

[佛母大孔雀明王經]

「佛母」是象徵站在「意」而言以「意」第一次用識心，謂「金曜」。「孔雀」是指識心所有的現象。你用識心自己困自己，就會感覺有痛苦、感覺有行為....，這樣就要把「識」心丟回給心「意」，因為「意」本身無痛、無苦、無....，「意」屬於白飯王這邊的具壽阿難陀，是一種眼看不到的精神界，故你要以「心意」來看待你的識心，把識心丟給「意」，以心意來除識心。

[佛說首楞嚴三昧經]

當眼所見之一切萬物皆是我時，謂「楞嚴」。「首楞嚴」即指佛的第一會。再延伸出去的現象皆是分別來的。由分別來的現象即謂為「三昧經」。若以佛第一會而言，根本一切還未生，就沒有三昧現象。

[大佛頂首楞嚴經]

說到「大佛頂」，就要提到「佛母」，你要能利用五官細胞腦識裡面，可以讓你看去的這個作用，就利用這個作用一直慢慢推回去會，即謂「大佛頂首楞嚴」。

此經提到佛與阿難，「阿難」已是佛之第五會，在象徵頭腦這個腦識有分別且愛用法者。「佛」指佛種，為佛之第二會，故第一會皆為同氣同一佛母為心力。此經所講則為物理化學作用，即表達這個同佛母同本源整個的經過脈絡。

卷一前言

卷一的主角是佛，是阿彌陀佛，由佛來說佛的來處，佛的身是整體宇宙，佛的世界是西方極樂世界，佛的心是如來。如來即是大佛頂，首楞嚴即是佛，經本心(如)而來，故名大佛頂首楞嚴經。

人和宇宙的整體(佛)之間存在著什麼關係？為何人嚮往死後到西方極樂世界？到上帝的天堂。先以人的角度來觀察心究竟是什麼？為什麼人有心？有身？身心為一體嗎？坊間所謂身心靈又是什麼？前世今生說的活龍活現，心理醫生及催眠術尋找潛意識所潛藏的前塵往事來治療今生的疾病與困擾，又有什麼真實的意義？各宗各派的修行以念經拜懺法會超度放生就有功德能消災解厄？蓋廟禪修靜坐次第修行就能有福報，就能明心見性？就有佛可成？神明法術驅魔驅鬼又是什麼？，陰曹地府閻羅王黑白無常抓人做鬼的審判與地獄又是什麼？

在世間，人與人之間常說我和你有緣才相遇相知，這緣又是什麼？因緣際會又是什麼？塵是什麼？客塵是什麼？塵緣未了又是什麼？

人總是問為何來投胎？為什麼來人間受苦受難？怪父母為何把我生下來？為什麼有人生在貧苦或富貴人家？為什麼我的心感覺悲傷痛苦多過快樂？為什麼別人不能了解我的心？

人總是說，我的心什麼都知道，我的心可以感覺到，我親眼見到，又如何？能解決心中一切的煩惱嗎？

來到人間，面對人生種種的問題，見到有生有死，不論有什

麼樣的聰明與智慧，一個個都被考倒，更何況沒有飯吃，那來的智者？愚者？迷者？悟者？就算是深山裡的老道、神仙，沒有空氣與空間又如何存在？

故若不能明白自己的心又如何能降伏塵世間所有的勞苦。難道做人忙忙碌碌的一生僅落得一個無可奈何？死後過奈何橋，喝夢婆湯後再投胎做六趣眾生？若如此，又何須高談闊論人生的理想、價值與意義？

大佛頂首楞嚴經卷一即是告訴人什麼是心？心在那裡？今將如何以人的身心會到自己的本心本性本來的面目，如同無上妙味全盤端出。誰會到心，此身即最後一身，此生即最後一生。即可逃離宿命直接了當回本心本處。

人有身心。肉身有眼耳鼻舌身均屬物質體，人有腦識可以分別、分析、思惟、思考、邏輯推理屬腦的功能。人有意念，意念紛飛胡思亂想，屬於靈魂。人有心，能知，能覺，有感知能力，有感情，屬精神體。

人有相，相是肉身，身內是細胞、肌肉、五臟六腑、骨骼、脊椎、血液、尿、糞便、皮下組織、神經系統、DNA等。身外有身體、五官、手腳、毛髮、指甲等。為魂魄。

人認為身體有名字叫某某某。每個人稱這肉身為我，為自己。故常說，我的頭、我的手、我的眼睛、我的耳朵、等都是我。稱這個我為自己。

現在來分析這個人人都稱自己的我和自己是怎麼來的？父精和母卵？因緣(姻緣)所生？那父母那裡來？祖先那裡來？生物學家一直深入追尋到人類的來源是人猿，人猿怎麼來的？又說人類是地水火風四大組合體，若是即無須父精母卵生個人出來，人用四大造人成為另一個和自己一模一樣的

我，這個我即可永遠不死。科學家把人體細胞，動植物細胞、礦物質等放在顯微鏡下——剖析到最微細的夸克、飛米發現一切物質的本質是微中子。什麼是微中子，除了發現微中子的科學家見到，誰又見到？誰人能懂？誰又願意接受有人身的我，自己的老祖宗是那肉眼見不到的微中子。若認同，老祖宗是佛(微中子)，人當然也是佛。做為人類的我怎敢怎願承認我是佛，又萬物萬相萬法也皆是佛。佛(微中子)又怎麼來的？科學家也沒輒？

科學家所證實一切物質體的本質是佛(微中子)。佛經密碼以 1 來代表佛(微中子)。佛來自本心之心能(能量波)與心力(重力波)華合而成為宇宙中最微細的我，稱佛陀。在宇宙中充滿了無量無邊的佛(微中子)，這全部微中子構成極大的整體宇宙，稱為佛住世。這極大的宇宙整體即是極大的我。故極大極小皆是我，這個整體宇宙即是本我之體，稱為法身，我的名字叫阿(整體宇宙)彌(極大)陀(極小)佛(微中子)。我的世界即是西方極樂世界。我也有心，是金黃色的光稱為如來。周圓徧十方法界。故畫佛像時，佛像身後皆有圓形金黃色的光來代表心，稱為無量光。佛經密碼 0 代表心。也代表佛是由心所化。宇宙即一切是「唯心所現」。整體宇宙的壽命是九千億年，稱為無量壽。此即是佛觀無量壽經。因為佛仍有壽命，故稱有餘涅槃。而佛和整體宇宙及宇宙中的萬物萬相萬法及金黃色的如來心皆要回到本心本處，即入究竟無餘涅槃。

此金黃色的光清淨光明稱為本性，又從何來？此光即是本心(第六度空)之心能(能量波)，能構成宇宙中的精神界與心力(重力波)能構成物質界。整體宇宙是由心能與心力將本心(本心即如)如來藏(宇宙 DNA 系統)經由第五度空出入流產生宇宙大爆炸而來。故稱如來。

「本心唯覺」與光相照才覺見整體宇宙的容貌。這時的字

宙中充滿了微塵，此微塵即是第一個我，稱為識我能量，佛經稱為韋提斯，科學稱為希格斯玻色子。是透明的金黃色黏黏如蜂蜜的能量體，將宇宙之整體邊際包裹住不致於無限擴張。也將宇宙中一切物質現象包裹成相，成為人類的眼睛所能看到的種種相，此微塵也稱為波斯匿王。這識我能量含藏在如來藏宇宙 DNA 系統中。化成十二王如來(即一切如來，12 代表一切，是佛經密碼，即百千億萬無量無數無邊的如來，即是萬物萬相萬法的本質，即是心能與心力。是六顆靈珠即六波羅蜜(佛經密碼，6 代表意)所推動內(內心世界)，內即是阿彌陀佛身內的華嚴世界即暗能量、暗物質。與外(外在世界)之現象界即是華藏世界。

人類的頭腦所分析、所思考的稱為識心，所感受的情緒稱為其心，而真心本性、本心究竟是什麼？

經文中提及人類腦袋瓜的問題認為心在那裡？

心在身內？心在身外？心在身中？

心在眼睛裡面？心在身竅開、合(閉)處？

心與思惟體合，隨所合處即有心？

想到那裡？心就在那裡？

一切都不執著即心？故一切形相、思惟即是心即我，佛才有六道輪迴之相心。

人因有識心，識的作用是分別，辨識的作用。人雖有識，若無眼耳鼻舌身，若無可見之物(色相)，若無日、月、燈，若無虛空可容納物相，有眼也無作用，識也無用武之地。若無動、靜有耳作何用？若無香臭有鼻何用？若無甜苦淡有舌何用？若身無觸覺有身何用？識不起作用？有意無識，意有何用？意無，法有何用？例如人無識分別，見到米、糞皆同，要吃糞還是吃米？意是念的根，無念等於空，不知要吃什麼才對，意是想，人也無想吃的念頭，嘴也無須張開吃，嘴開合，手能抓取，能摸，腳能走，能踢是法的作用也無須有。

人有心也無物可知可覺，無感知，無情緒，形同死人。做人又如何有價值和意義。人不知色、聲、香、味、觸、法皆是如來藏的妙真如性，人與生俱來本有。

心是佛，佛是自己，是我，虛空是佛般涅槃(佛未真的死了，只是隱藏在舍利子中。是佛建立了無色界 18 天。即舍利子(法)構成虛空，虛空有十八力，九正九反即世間一切動力，反動力之源頭。佛在於是中。如來藏是於中。

這個無四相之我，如果不是佛，為何能見萬物萬法-9 即三昧性，為何能感知萬物萬法 +9 即三摩地，-9 +9 即十八界，佛為於是中。

舍利子(法)般涅槃在原子核中，原子核構成原子量 500 個即 1000 個元素。

原子核涅槃在元素中，一千個元素構成一千個銀河系及九千個星系、星團、星雲、星座等。三千大千世界即萬佛土國呈現在虛空中。是佛所建立的色界 32 天，是如來之 32 相，是宇宙之 32 耶支體即 32 個大黑洞維持宇宙的平衡。為般若波羅蜜多時。

銀河系、星球等如虛空一般皆是物相，虛空是法界，三千億年的壽命，是無色界，虛空如電影院的銀幕，電影放映在銀幕上，演員粉墨登場，走馬換燈，演無數個電影後，銀幕仍在，不動不搖如虛空。

元素排列組合成為分子，元素涅槃在分子中，分子構成山河大地、礦物，花草樹木，虛空中雷電交加，雲雨互流轉，人類居住在太陽系的地球，成為地球人眼見的虛空，與虛空中的日、月、星、辰，等。

分子在地球上排列組合構成海陸河川，山河大地，花草樹木早已建構完成。

分子涅槃在細胞中繼續分裂排列組合，等待衍化人類動植物的誕生。人的身體中俱足心、佛(微中子)、舍利子(法)、元素(僧)、分子、細胞成為圓滿俱足無暇的寶貴人身，心、意、識已填滿。法身、化身、報身集一身。不費吹灰之力，享有世間的一切，那一樣是人創造的？還有什麼可埋怨？

人類擁有一切，運用識心分別演化了文明，包括生態環境與人文歷史，物質文明。人據物為己，己有。遺失了萬物萬相萬法皆是心、是佛、是第一個我的演化。不知萬物萬相萬法即是佛、即是我、即是心。僅以肉眼之見，認為眼見天空、太陽、月亮、眾人及動物、花草樹木等諸相皆是因有眼和物所生的眼見了。是因(眼)即色「和」物相(諸物相為緣)「合」為因緣和合。認為萬物的生生滅滅是自然性。人的受、想、行、識亦如是。人隨著識心分別在虛空中，在地球上生滅，不知此身與識心是在地球作客而已。不知地球、太陽、月亮也會滅也會生。更不知不生不滅的心即是能生這一切生滅的萬物萬相。這能見生相與滅相的是自己的心見非眼見。更更不知一切萬物萬相即是自己的內心世界。宇宙即是自己的真身與心。

人的心念如海浪，一波未平一波又起，前浪推後浪，念念相續如虛空中的灰塵飛搖不止。人在此塵境中，無有定所如客稱客塵。人的想像是天馬行空，雲遊天際，想久了，自己也相信想像成真。地獄、天堂就成為人的歸依處。人活著就像腳踩在刀尖，處處驚魂。人認為自己前輩子做盡壞事，來到人間受苦，這輩子要乖乖聽話，認命做奴才，做罪人，只能做好人不能做壞人否則死後下油鍋，上刀山。誰是判官閻羅王？誰是黑白無常？誰是上帝？故無四相之心為如來心，為是於中。

人的身相與萬物身相皆是如來心所化，是同一本質調般若即佛、法、僧。如來心早已在萬物中，如來即是物，物即是如來。心至物即是直心。是佛心、是舍利子心、是菩薩心、是神鬼心是人心，故現代哲學家說唯物論、唯心論皆非。是唯物 = 唯心。心與物非二是一，是一乘法，是 $1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times \dots = 1$ 即佛。每個人即是獨一無二的個體即 1，與佛同一佛母摩耶夫人(心力)所生。心能即是淨飯王。生悉達多太子即是佛陀。故人稱為是釋迦牟尼佛。

人的肉身及萬物之體皆是佛(微中子)的演化作用即生物演化學，是舍利子(法)的作用即量子力學，是元素僧坊的物理化學變化作用所構成。故人同時俱足法報化三身。

人的心與阿彌陀佛之心是來自同一本源，即如來胸前出卍字(心能和心力相扣相互旋轉)所放出之大光明即如來之妙明真心是本性光明。「如來」之妙明真心來自「如」本心，即妙元真心。故本心，佛心(如來佛)，人心等皆同此「心」。

如何證明:

例如人的肉身由外相來看是一個整體，若把外皮撕開看肉身內有 60 兆細胞、肌肉、骨、血、器官、神經、DNA 等皆是人體的內部構造。人不能說內身的一切物質與物相不是你的肉身。你的肉身的本質是佛(微中子)與所有地球上一切萬物的本質相同皆是佛(微中子)。是佛(微中子)在地球，而地球的本質也是佛(微中子)。外太空中有無數的星球、星系、星團、星雲、銀河系，和地球一樣其本質也皆是佛(微中子)。外太空體的體內的一切萬物萬相萬法如同肉身內的細胞、骨、等。那麼外太空的外皮即是宇宙之身的外相。即稱為阿彌陀佛，稱為法身。人體有皮包住是佛波提即是金黃色黏黏如蜂蜜透明的光將人體裹住成為可見的外相。宇宙的外相也有佛波提即希格斯玻色子將宇宙之體裹住。宇宙整體才不致於無限擴張而破散。這金黃色透明的光即是如

來的心能與心力。以人間的時間計算，宇宙經九千億年的成住壞空，終也如花開花落縮捲回本心。以宇宙本體的時間計算，一次的成住壞空約二十分鐘，然後心力心能再經本心出入宇宙又重新開始一復如是。本心如如不動在十方大世界中。為如來是於中。

大佛頂首楞嚴經

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

卷一

「大佛頂」即是代表如來自己。

「首」即是代表整體宇宙。也是自己。

「楞嚴」是代表看到宇宙中的一切(83 天)皆是自己的容顏！

「經」是代表本心，經過本心的心能和心力所形成的宇宙。

大佛頂是即是如來，宇宙即是如來，是我妙明真心，因有如來才有這些相，什麼是「義」，義字是代表妙明真心的心能和心力(是義字的上面丿)構成了宇宙中的色相法，義字的中間字是〔王〕代表我妙明真心是宇宙最大的[王]，也代表著我如來的心〔意〕，宇宙中所有的一切都是我妙明真心的。義字下面的字是〔我〕，這個我即是整體宇宙的這個我。諸菩薩的萬行也是由我如來所衍化而形成銀河系的三千大千世界，所有的星系、星團、星座的萬佛土國皆是我如來。這樣的明白，原來整體宇宙和諸菩薩的三千大千世界，萬佛土國和所有的人文生態一切就是我的容貌。如同我們人只有看到鏡(比喻心)中的自己才知道自己的模樣是一樣的啊！

當你以識心肉眼所看到的一切相就認為是我某某看到的，這不是正確的說法。怎麼說呢？既然我妙明真心是宇宙，那麼所有的相都是我如來的，這即是大佛頂。

今天你看到我所說這些話，以宇宙如來的立場來看，這些話是早已經發生了。我們人類僅僅是應，應什麼？是應時(時間)、應諱，諱字是比喻先父所遺留下來的交待。宇宙

中所發生的一切，都是如來的遺囑。就如同父親死後交待的遺囑一樣。你所有的行為、動作，你會是好人，壞人…都是如來的交待，即如來之善付囑，即是仙音。

如是我聞。

經文一開始「如是我聞」時，就表示如來一定要來出現。如來是誰？如來即是心。誰的心？如來即是你的心。你即是如來。做為人類的我們也要先明白自己也是佛，是佛的佛波提所凝聚的相，故人類和萬物萬相萬法皆是佛，雖然萬物之相千差萬別，以佛眼來觀皆是佛，無有分別，故說一佛性，皆來自於心。因此，萬物萬相萬法也皆是如來，皆在心中，那麼你即是宇宙，即是阿彌陀佛。

直接從大爆炸從心能白洞出來的純能量稱為東方琉璃世界。有華合沒有重量、質量是藍飯王(沒有重量和質量是阿難陀)。占 26%即是「蘇悉地」暗物質。有華合是淨飯王有重量和質量，和摩耶夫人生悉達多是宇宙現象界占 4%。沒有華合只有心能(由白洞出來)的稱為白飯王。是暗能量占 70%。

故佛(微中子)有重量沒重量非佛決定，是如來(心)決定。此即是如是我聞。一時佛在。此即是上乘法門。

為什麼人類以眼，見現象界中有種種相，而產生分別相，因為人類有頭腦，腦中有腦細胞，腦細胞有記憶體，眼睛見物將物的影相傳輸至腦細胞中儲存稱記憶並產生腦識，能分辨物相。將這能分辨物相的識稱為識心。產生了好壞的感受。不論好壞的感受皆是來自腦細胞分子神性，稱為腦神經，其實腦細胞中亦有佛(微中子)、舍利子(光粒子)、元素，皆來自如來，此腦神經是透過念力即電波的電子流和受銀河系磁場的引力影響產生了感受。這種感受是

佛(微中子)和舍利子(法)的作用，來自如來。人類因識心分別執著在好壞的感受據為己有，執著自身肉體為己有。人類卻不知道識心也是佛，自身的身相即佛相，是佛的偏知，也是來自如來，來自於自己的心。識心是心的一體兩面。錯把這識心當成是自己，而受識心的驅駛，誤入生死的輪迴。事實是人的身體是質能互換。識心隨著身體及腦細胞毀滅後成為能量，能量重新排列組合成為新的物質體。即六道輪迴。

在現象界一切的物質體，無論是地球、星星、月亮、太陽、銀河系、花、草、樹、木、蟲、鳥、等皆會毀滅，成為能量，再重新誕生成為新的物相。生生滅滅永不停止，稱為生死輪迴不已。

唯有明白了什麼是識心才能心甘情願的捨離識心，捨離對一切相的分別和執著。才能打開佛眼見一切相皆是無別的佛。打開法眼見一切相皆是清淨的光，皆是來於自己的心。你即是如來。若能如此的明白，當完成人的宿命後，瞬間(一佛剎)即回到自己的心。永脫生死輪迴。

一時佛在室羅筏城。祇桓精舍。

一時佛(微中子)在室羅筏城，室羅筏城是指人腦裡的腦細胞，人腦中的細胞內也有佛微中子的存在。例如，我看到了你，我的腦細胞即產生一個看到你的「念」，把你的影像如同筏，筏是「船」如船一般划了過來，傳輸到了我的腦細胞記憶中。祇桓精舍即是指頭腦的中樞神經，故一切念，想，都是佛微中子的作用而已。

例如，我現在看到你，你認為是某人看到了你，這樣的說法是不正確的，事實上能看到你的是如來「心」，是佛(微中子)的作用使然，才有能看到你的能。再說，你身體所產

生的動作也是如來的，不是你某某某的。我們要用這樣的角度來觀察才是正確的。

又例如，我現在能看到的你，是因為有你的父母，而你的父母又有他們的父母，這樣一直的追溯回去，原來本源是來自如來(心)。你不能說沒有本源而有了你的祖先一直到你的父母親而有了你這個人。所以追根究底來說，原來我們的源頭是「如來」。

與大比丘眾，千二百五十人俱。皆是無漏大阿羅漢。

當你明白了，原來你來自於你的父母，來自於銀河系的南瞻部洲，銀河系來自原子核，你即是大比丘眾，千二百五十人俱是佛經密碼 1250，1 代表佛，2 代表舍利子(法)、12 是代表一切，一切皆是佛的作用，法的作用，5 代表我，0 代表心。故 1250 即是說宇宙中一切萬物萬相萬法皆是自己，是來自如來心，會到心，你即是無漏大阿羅漢。為 $10000 \div 8 = 1250$ 。

所以在世間我們要這樣來觀察，當我看到你時，我知到你來自「如來」。而你看到我時，看到我的「相」，聽到我的「聲音」，看到我的動作(我把手舉的高高的)，原來你所看到的，聽到的聲音都是來自「如來」，如來就是你的「心」。故你所看到的一切，原來全都是來自於如來，來自於你的心。當你這般的完全明白，你即是真正的「大阿羅漢」。會到了心，即是無漏。一切萬物萬法即自己為無漏智，為得阿耨多羅三藐三菩提。

這段話非常重要，做為人類的我們，若你能明白，能夠認同自己是即如來，以肉眼能見到或不能見到的萬物萬相萬法皆是如來，來自於自己的心。那麼面對人生的好壞，苦

樂，皆是如來的。雖然有識心能去分別物相，能去思考並選擇自己所要和不要，也完全無礙，即解脫無量罪業。

佛子住持善超諸有。能於國土成就威儀。

佛子(微中子)來自如來，是如來的孩子稱為「佛子」，若說到「舍利子」，即是佛(微中子)的孩子。而佛子住，即是佛(微中子)充滿整個宇宙，是佛(微中子)秉持如來的遺囑在宇宙中構成了萬物萬相萬法。這麼來看待佛子(微中子)即是看到宇宙中一切之相皆來自佛(微中子)為悉達多太子，此即是佛(微中子)善超諸有，是佛(微中子)所構成的萬佛土國。這一切萬物萬相萬法皆是佛(微中子)的威儀。這也就是說，站在佛的立場而言，宇宙中的一切「相」皆是「佛」，是「一佛性」。站在人的立場而言，你是佛，我是佛，所看到的一切「相」皆是佛。花是佛，樹是佛，這是佛善超諸有，是「佛」所成就的威儀。

從佛轉輪妙堪遺囑。嚴淨毗尼弘範三界。

宇宙中的一切萬物萬相萬法是從佛(微中子)所轉的妙法輪而構成的現象界，此即是佛妙堪秉如來遺囑。故宇宙中的一切色相法，是佛善超諸有，包括你的動作(行為)，皆是佛妙堪如來的遺囑。故做為一個人也是佛，是完成佛的遺囑，是完成人的宿命。不能以人的意識心，將這個肉身據為己有，因為我們的一切宿命皆是佛的遺囑。例如，我們用手摸頭，點點頭，這些動作皆是佛(微中子)的遺囑，而我們不自知，誤認為這是我(某某某)的動作。若認為是自己(某某某)的動作，那是因為你被相所迷了。嚴淨是指萬物萬法萬相中皆是佛(微中子)，「毗」是指毗梨耶，毗梨耶是代表整體宇宙之三千大千世界，到「尼」(構成細胞)的這個我，皆是佛(微中子)弘範(含蓋)三界(無色界 18 天，色界 32 天和欲界 33 天)。這所有的一切都是佛的威儀。

應身無量，度脫眾生。拔濟未來，越諸塵累。

這一切的萬物萬相萬法皆是佛(微中子)的應身無量無數無邊。既然一切皆是佛，那有眾生可言，即是度脫一切眾生(實無眾生可度)。當你明白了原來做為人類的我也是佛的應身，那麼這個人類的我即由識心分別所產生的煩惱中解脫，當下的你即是佛了。拔濟未來是說如有未來，你也一樣是佛，既然未來你也是佛即「越諸塵累」，你也就超越了所有因識心分別(六根六塵六識)所產生的一切煩惱，為三心俱足。

其名曰。大智舍利弗。摩訶目犍連。摩訶拘絺羅。富樓那彌多羅尼子。須菩提。優波尼沙陀等。而為上首。

你的心若明白了你是佛，舍利子(法)是佛的兒子，一切也皆是由舍利子(法)的作用所衍化。若你明白做為人類的你是由舍利子所衍化而來，你即是大智。你的名字稱為「大智舍利弗」。

摩訶目是指這麼浩瀚的現象界是透過如來(心)~摩訶目真鄰陀(代表極小)和須彌目真鄰陀(極大)衍化出佛(微中子)，舍利子(法)，元素(菩薩)，神鬼(分子)，細胞(生物)，層層相連相扣的排列組合而成為做為人類的你，你才有能有能看的能和能看的到物相，這即是如來(心)所展現的大神通。若你明白了，你的名字稱為摩訶目犍連。

摩訶拘絺羅是指能够構成這麼大的現象界是拘絺羅(指由原子核中的中子與質子的核融合產生了元素，第一個元素是「拘留孫佛」至最後一個元素「樓至」，構成了一千個銀河系和九千個星系、星團、星座的萬佛土國。若你能明白這萬佛土國來自於中子質子所構成的元素所成，你的名字即稱為摩訶拘絺羅。

富樓那彌多羅尼子是指地球上又有無量無數無邊的人文生態(山河大地及細胞(尼)生物的人文生態，稱為多羅尼子)，這萬佛土國多彩多姿琳瑯滿目的多羅現象，裝飾著這浩瀚的宇宙(彌)顯得富麗華貴又熱鬧非凡(富)。做為人類的你若明白這一切的現象皆來自如來(心)，你的名字稱為富樓那彌多羅尼子。

須(相來自佛法僧的作用)菩提(無分別)是指一切相皆來自佛(微中子)(法)舍利子和(僧)元素的作用，不論相有千差萬別卻都是來自如來(心)，做為人類的你若能明白，你的名字即稱為須菩提。

優波尼沙陀是指宇宙中所有的萬物萬法含蓋虛空都是佛(微中子)的「佛波提」一種黏黏的如泥般的識我能量所泥聚所形成而構成的相。故相非實。那又為什麼你要妄想所看的相認為是真的呢？所有的相皆是佛的遺囑所形成的。所以，你才有能見到的杯子、花、…等等。為什麼有茶杯的相？為什麼有銀河系？這是因為要有「佛波提」佛微中子的「泥聚」，當今科學家稱它為「希格斯波色子」。否則一切相皆是散開而不能凝聚成為一個可看見的相。例如，我們的細胞不斷的在分裂，也是因為有這個能量(佛波提不停的在旋轉振動即 α 射線)，細胞才不會無限的分裂擴大而可以凝聚成為可見的細胞。又，這個虛空為什麼不會無限的擴大，這個銀河系為什麼不會無限擴大，也是因為有一種凝聚的力量，這個泥聚的力量叫作「佛波提」。佛波提即是波斯匿王是先父的遺囑。若做為人類若能明白，這一切來自如來(心)，你的名字即稱為優波尼沙陀。以此而上首。

補充：

這段話是以各種名字來做比喻，要你的心明白萬物皆有形相，讓做為人類的我們知道這一切可見的形相皆是由佛(微

中子)的佛波提泥聚所成。這些形相皆是佛，來自於你的心。

復有無量辟支無學。并其初心同來佛所。屬諸比丘休夏自恣。十方菩薩咨決心疑。欽奉慈嚴將求密義。

夏為 5 - 7 月為自己 5 之分別為 7。

「復有」是指以識心的角度來看，「無量辟支無學」(是指想像中的東西，並其初心(識心也是佛，皆來自本源佛(微中子)，也是同樣是佛，雖眾生無數皆是佛的化身謂辟支，尚未意識到自己也是佛謂無學。屬諸比丘是指既然識心也是佛(微中子)的作用，那麼這個我就「休夏」，意思是即無意識心分別了。

夏季是 5、6、7 月份，「5,6,7」是佛經密碼，比喻我是五，無六意，無七識分別稱為休夏」。表示我無分別，我已經明白了。

我知道稱為「自恣」，「十方菩薩決心疑」是指著我(十方菩薩)的心再也沒有疑惑而完全的明白。原來所有一切相來自佛的「佛波提」的泥聚所成。

欽奉慈嚴，是欽奉佛的密義，都是佛的密語，是佛的佛波提所形成的相，所有一切相是佛善超諸有，是佛所成就的威儀，是佛身藏(佛已藏載在萬物萬相萬法中)，是佛無分別的營齋(營比喻萬物萬相萬法，齋比喻無分別，皆是佛。慈嚴即是世尊能見之見、能辯之辯、能覺之覺，入流於迦陵仙音即回到「妙明真心」。

補充：

這段話要我們明白雖然我們有識心能分辨諸相，同時也要由識回到意，離相回到相的本質(佛法僧)，你即是菩薩，

再也沒有疑惑。由意回到佛心，你的意無分別即回到佛，由佛回到自己的本心。

即時如來敷座宴安。為諸會中，宣示深奧。

這個時候我們說一切皆是「佛」的時候，一切相就有我「如來」坐在裡面。是我「如來敷座宴安」，表示如來是宇宙的整體稱為「宴安」是如來已在萬物萬相萬法中。十方菩薩來到會中，「宣示深奧」，深奧是形容原來宇宙中一切的色相法就是我的心。一切的相就是我的心。一切相是我心之相。「心相」是我心所生的「相」。不是我用識心肉眼所看到的相。用肉眼所看到的相是分別相。這就是「心」的道場，直接了當。我夏安了，夏安就是我不再離開了分別意識心，明白這一切是佛的遺囑。

法筵清眾得未曾有。迦陵仙音徧十方界。恆沙菩薩來聚道場。文殊師利而為上首。

法筵清眾是如來的宴會(整個宇宙是如來，現象中的萬物萬相萬法即是清眾)，這一切都是如來在宇宙中的宴會。非世間以識心所能有的意境。例如寺廟稱為道場開法會，能有多大的道場容納多少眾生和整個宇宙是浩瀚的道場能容納所有的萬物萬相萬法，是得未曾有。是宇宙中重力波、能量波的音聲，是佛(微中子)舍利子撞擊旋轉的音聲，是銀河系旋轉的天籟之音，是星球、星系旋轉的天音，皆是為佛的葬禮所演奏的音樂，送佛「陵」靈寢的仙音，這送葬的樂音徧十方。重力波的聲音如鳥叫之音聲，故佛經中經常用各種不同的鳥來形容佛的世界。宇宙中一切聲音皆是佛音。恆河沙菩薩(元素)來聚的道場是指由佛所構成的三千大千世界的菩薩如恆河那麼多也都在場，文殊師利而為上首。文殊師利是代表有雙重疊，因為有舍利子才有虛空，才有銀河系，才能容納 1000 個銀河系，為什麼舍利子來構

成法界，構成佛的「偏知」。是因為都是波斯匿王。波斯匿王也是佛的「意」，因為佛的意藏在裡面稱為匿王。

「意」秉承「佛」的交待。

補充：

所以，你現在所說的話就是佛的意思，但是你不知道，只是傻傻的在說話，不知道你所說的這些話都是佛的遺囑。如果你明白，那麼你就是大佛頂。原來，我們所說的話的聲音是由佛來的。佛來自於如來(心)。恆河沙般多的菩薩也是佛，是由佛之舍利子所構成。

時波斯匿王為其父王諱日營齋。請佛宮掖自迎如來。廣設珍羞無上妙味。兼復親延諸大菩薩。

波斯匿王為其父王諱日營齋。形容宇宙中一切萬物萬法和虛空皆是佛「佛波提」泥聚所成之相。一切萬物萬相中皆有「波斯匿王」即佛波提，為其父王為「先父」，諱曰，即先父之遺囑的交待為營「構成的相」，無分別的相稱為營齋。

沒有分別的相叫做「齋華」。如來看到茶壺，佛看到茶壺都是來自如來〈心〉，都是一樣。一樣即是「齋」，是相同的意思。由佛宮即是指佛的「阿叱天宮」，掖是指一切皆是「佛力」所構成的。自迎如來即是表達這一切皆是來自如來(心)。這一切相即是如來(心)所廣設珍羞，形容宇宙中的萬物萬相萬法皆是如來，如果你看到任何物相即是如來(心)，這即是真味，是蜜，是無上的妙味。這種妙味是形容你就等於吃到蜜的滋味了。即兼復親延至諸大菩薩。形容你即是如來(心)並且諸大菩薩也是來自你的心，為波羅蜜。

城中復有長者居士同時飯僧。佇佛來應。

城中是指腦袋瓜復有(識心)的長者居士(腦細胞)同時飯僧(元素)，表示腦細胞中也都有元素。這些僧元素也都是來自佛的廚房，從菜櫥裡所拿出來的，形容有識心的人也是由佛(微中子)所構成的，都是如來(心)真味。

佛敕文殊，分領菩薩及阿羅漢，應諸齋主。

佛(微中子)，交待舍利子(文殊)，分給(分領)菩薩(元素)及阿羅漢(原子量)，來應各各齋主，齋主即是萬物萬相萬法，佛把舍利子分給菩薩，透過原子量和元素所構成萬物萬相萬法。

唯有阿難先受別請。遠遊未還不遑僧次。

唯阿難以識心去遠遊，在欲界玩遊戲，沒有回到如來(心)，阿難即被舍利子、元素所構成的分別相所迷惑，就被相迷去了。

如果你能够明白一切相皆來自於自己的心，那麼你感受的快樂是高亢。能明白並看到一切相皆來自我的心，那種亢奮是可以把時空填滿的，你即是如來(心)，俱足 32 相 80 隨好。

在欲界的好是 80 隨好，所以吃毒品的人感覺到自己在天上飛的快樂，因為吃毒品的快樂和感受只是暫時離開識心，在天空遊轉而已。能看到心的感受才是能把時空填滿的快樂，所以阿難只是去用識心去尋找識心的快樂，而這快樂如同使用毒品，是暫時的好而已。故阿難所認為的好，那只是因為因緣的好。而看到自己的心那種快樂不是來自因緣。

經文中引用阿難去妓女戶乞食做為比喻，這樣比喻十方覺李國欽李老師比較反對，認為不可以輕視妓女，因為妓女也是如來。經文這樣比喻，是法的分別和不平等。佛不可以有這樣的分別心。

因阿難遠遊未還是表達阿難的識心遠遊未回到本心，不遑僧次，表示阿難也因有識心而離開了本心，不能經由識心、元素僧無分別的意回歸本心，未能因如來(心)善護念而回流。

既無上座及阿闍黎。途中獨歸其日無供。

既無上座(指阿難離開如來心而不在自心本位)，及「阿闍黎」代表阿難在七識分別中，途中獨歸其日(識心在外取分別相)，因為阿難不明白識心也是佛，而將識心錯認即是自己，因此其日(以識心過日子的人謂其日)無有佛的供養，表示不知自己是佛。

即時阿難執持應器，於所遊城次第循乞。心中初求最後檀越，以為齋主。無問淨穢。剎利尊姓。及旃陀羅。方行等慈不擇微賤。發意圓成一切眾生無量功德。阿難已知如來世尊。訶須菩提及大迦葉為阿羅漢。心不均平。欽仰如來開闡無遮度諸疑謗。經彼城隍徐步郭門。嚴整威儀肅恭齋法。

即時阿難 執持應器(識心)，於所遊城是形容以頭腦的識心，以意(次第)循乞。以佛為初發心到元素及旃陀羅(分子結構)所構成之萬物萬相的欲界中，不問高低貴賤，方行等慈發意圓成，形容阿難要用平等無分別的意去圓滿一切眾生，成就無量功德。

阿難欽仰如來，若以如來清淨心，開一闡提(即是會到一，會到佛)就沒有遮蔽，表示阿難就沒有識心分別，不會因分別相有所迷惑，才能解開所有的疑惑。阿難經彼城隍(來到了欲界)，徐步郭門(緩緩的進入識心的境界)，嚴整威儀(以佛的威儀相)，肅恭齋法(用無分別的意，不分好壞的去行乞)。阿難若以如來的心來到妓女戶，即消去所有的罪業。這即是阿難 427 咒語的第二咒「南無薩婆勃陀地薩多鞞弊。」即是我已含蓋所有的時空，已是大佛頂。若阿難以如來的心去而不以識心到妓女戶即是第 427 咒。阿難！是「佛頂光聚悉怛多般怛囉」秘密伽陀微妙章句，出生十方一切諸佛，阿難就完全沒有罪業。

總結：

若是阿難以如來的心到了妓女戶乞食，並將妓女看待是佛，妓女也是佛的善超諸有，妓女即是佛的威儀，這樣阿難離開妓女戶即完成了阿難的初發心，不擇貴賤好壞，圓滿了一切功德。若阿難以識心進入妓女戶，為了要圓滿初發心及一切功德，那麼阿難就要受到魔考。如來世尊訶須菩提及大迦葉為阿難，阿羅漢(無識心已離慾)，心不均平。

爾時阿難，因乞食次，經歷婬室，遭大幻術。摩登伽女以娑毗迦羅先梵天咒，攝入婬席。婬躬撫摩將毀戒體。

爾時阿難，以識心進入妓女戶，就要經歷識心的婬室(腦子裡的識心去分別)，而遭受識心的大幻術，被識心分別所迷。經文以此處為一個分水嶺。一是以如來的心則有染無礙。或以意的分別和欲界腦袋瓜的識心去圓滿一切功德，即會遭到識心所見之幻相迷惑。

這兩段話即是阿難離開心(如來)，以意和識來行乞則要歷經「相非為實」的大幻術。摩登伽女以現代的語言是模特兒，比喻此女貌美如模特兒一般的女人，阿難以識心分別

外相，對這美貌的感受即如娑毗迦羅，是指欲界所構成的各種現象迷惑了識心如同天咒一般，攝入姪席是指此天咒即如同咒語一般把識心引入姪席(識心分別)，識心的分別對摩登伽女的外相所迷惑，要找回心就困難，將毀去如來心的清淨法身。

阿難在佛與菩薩所構成的現象界中，要明白一切相皆是佛、舍利子和元素所構成，為上首，其源頭來自如來(心)。而不能以識心看一切相，否則就會被相所迷惑。

如來知彼姪術所加。齋畢旋歸。王及大臣長者居士。俱來隨佛。願聞法要。

如來(心)知道這一切是識心所產生的幻術。阿難齋畢即回到佛所(回到是佛的本位謂佛所)。王(指波斯匿王即佛波提)及大臣長者居士(大臣是指意，長者居士是指腦子的識心皆來自佛。願聞佛之法要，指意與識願聽聞佛的要領。

於時世尊頂放百寶無畏光明。光中出生千葉寶蓮。有佛化身結跏趺坐宣說神咒。敕文殊師利將咒往護。惡咒銷滅。提獎阿難及摩登伽。歸來佛所。

這時世尊(原子核)也有佛波提來泥聚，法界元素皆須佛波提來泥聚，分子也須佛波提來泥聚，。所以一切相包括摩登伽女皆是佛波提所泥聚，故佛所放出來的百寶光明。光中出生千葉寶蓮即形容百寶光是舍利子構成一千個銀河系。這一切相都是佛的化身坐在那兒，宣說佛之神咒。即一切相的構成皆是來自佛之佛波提。敕(交待)文殊師利將咒往護阿難，當明白一切相皆是來自舍利子所放出之百寶光所形成的萬物萬相萬法，這惡咒即消滅識心的分別，這咒即是意波與識波的溝通即消除識心頻率的波動。提獎阿難和摩登伽(摩登伽即是摩登伽女，不加女字是形容摩登伽女已

是佛)皆是來自佛(微中子)之佛波提所泥聚而形成的相，其實這一切相是佛的善超諸皆是佛之威儀而已。因此阿難和摩登伽女皆是佛回至佛所(皆是佛無他)。

阿難見佛頂禮悲泣。恨無始來一向多聞未全道力。殷勤啟請十方如來。得成菩提妙奢摩他三摩禪那最初方便。

阿難見到佛頂禮代表阿難已認同明白自己是佛而悲傷哭泣。恨自己由初發心(佛)，一直是多聞卻未能圓滿要完成的初發心。因此積極的向佛請教十方如來如何能得成就無分別心和深禪定的方便法？

於時復有恒沙菩薩。及諸十方大阿羅漢辟支佛等。俱願樂聞。退坐默然承受聖旨。

這時又有如恒河沙這麼多的菩薩和諸十方大阿羅漢(原子量500)和以意分別的辟支佛等。全都樂聽佛的開示。於是大家回到自己的坐位安靜的聽佛的開示。

爾時世尊在大眾中。舒金色臂摩阿難頂。告示阿難及諸大眾。有三摩提名大佛頂首楞嚴王。具足萬行十方如來。一門超出妙莊嚴路。汝今諦聽。

爾時世尊在大眾中，伸出金色手臂至阿難的的頭頂(表示阿難是世尊)。並對阿難及諸大眾，指外之萬物萬相萬法是來自內在的心地(三摩地)所提名，稱為大佛頂(自己)首楞嚴(自己)王(心意)是自己。這個心意來自內，具足萬行是指此心意能構成宇宙中一切萬相，是十方如來的萬相，以一門，是宇宙是如來是佛之一門即阿字門，是如來藏的妙莊嚴路(DNA)去構成，也皆是佛如來的妙莊嚴相。你今天要專心一意的聽。

背覺合塵故有塵勞，有世間相及其心即生如來相，如來五勞心，非我實相無相、無煩惱心。以妙明不滅不生合如來藏。而如來藏唯妙覺明圓照法界，是性於中，一為無量，無量為一。即極小、極大同一心。清淨五勞同一身。小中現大，大中現小，是不搖不動道場。遍十方界含十方無量虛空，以小迴大坐微塵裡，輪轉大法輪，滅塵合覺，故發真如妙覺性。而如來藏本妙圓心即非。即是明一切無生，同一「阿」字門，即無佛子門、即無智慧門、即無持戒門、即無布施門、即無功德門、即無神通門、即無演法門、即無精進門、是即、即是心力「慈嚴」。一切一切即是慈嚴、即如來慈嚴、即世尊慈嚴、即佛陀伽陵山仙音。

阿難頂禮。伏受慈旨。

阿難頂禮認同自己是佛，是如來。阿難的意識分別心已降伏領受佛的慈悲開示。

佛告阿難。汝我同氣情均天倫。當初發心於我法中見何勝相頓捨世間深重恩愛。

佛告訴阿難：阿難！你和我同樣是佛，同是舍利子構成元素形成一切萬物。當初發心是佛時，在我的法界中是見到何種最殊聖的勝相就立刻捨去世間以識心分別所執著深重的恩愛(指認為身為己，識心為己，捨不得離開謂深重恩愛)。

阿難白佛。我見如來三十二相。勝妙殊絕形體映徹猶如琉璃。常自思惟。此相非是欲愛所生。何以故。欲氣羶濁腥臊交遘膿血雜亂。不能發生勝淨妙明紫金光聚。是以渴仰。從佛剃落。

阿難明白自己是佛。我見到如來的三十二相。如來的心體宛如清澈透明琉璃能映徹。勝妙殊絕(世間無此形體)。因此我常自思惟。此相非欲愛所生。何以故? 因為欲界中充滿了麤氣即氯化鈉的氯氣, 此氣混濁不清, 味道腥臊難聞, 如混雜膿血亦如海浪所起泡沫味「腥臊」。而不能生出勝淨妙明紫金光聚(佛光), 即釋迦牟尼(人有身和識心為識加細胞所聚)未曾以覺離開宇宙, 若以意識分別則不能覺自性中本性本心皆是同如來心。以佛的角度來觀現象界的萬物萬相萬法皆是由佛(微中子)所構成。比喻法界眾生如同佛出家時所剃落之髮, 為佛菩提樹下。

補充:

阿難的這段話仍代表著阿難仍以識心所見之分別相所產生之妄想來見如來的心。

佛言。善哉。阿難。 汝等當知。一切眾生從無始來生死相續。皆由不知常住真心性淨明體。用諸妄想。此想不真故有輪轉。汝今欲研無上菩提真發明性。應當直心誦我心。心言直故。如是乃至終始地位。中間永無諸委屈相。

佛說: 善哉! 無分別謂善! 阿難! 你當知一切眾生從無始以來生生滅滅不斷的輪迴, 皆是因不知要住在自己的真心。性淨明體即是能見之見, 用諸妄想, 此想即不真, 故有生死輪迴相相相續。你現今欲研無上菩提真發明性, 應當以識心直接(誦)回到本心, 十方如來同一道, 皆是佛, 皆是來自心。故能出離生死直接回到心。心言直心言心直接了當, 故心從始至終, 中間永無委屈。能知之心是一切物相時空之始, 非經識心所知因緣所生所合而成。如來說, 實相非一合相。心能(一切見), 心力(一切物)皆是如來的心出和心入。故宇宙中所顯現的一切萬物皆是如來。

補充:

發明性，當你看到相時要追溯到此相的來源，原來此相的來源是如來，以識心肉眼所見之人的一切動作皆是如來的動作，而所見之人的相早已存在，不見你以識心肉眼所見之相。此即為發明性。

故有遺囑：慈嚴伽陵仙音，即是始至終，中間永無委屈，謂大佛頂首楞嚴。是如來藏中性、識、明、知、覺明真識為如來第九識清淨識。妙覺湛然(識我能量)遍周法界含十虛，十為心為圓滿為虛，十法界即身心蕩然得無罣礙，是諸大德各各自知，心遍十方見十方空。

例如你以識心肉眼所見的一切相，茶杯、橘子、花、人、...等皆是如來(心)，是如來(心)所現，早已徧虛空，徧法界，各就其位。此即為「無上菩提真發明性」。如果你用這樣的明白來看自己，自己的心，你會看到自己的心晶瑩剔透。這即看到心的相。

阿難。我今問汝。當汝發心緣於如來三十二相。將何所見。誰為愛樂。

阿難，我現在問你：你初發心是緣於如來 32 相，是用什麼見 32 相？是誰為愛樂？

補充：

如來和阿難的問與答皆是方便。阿難拌演以意識分別之心之見。

如來是心，心言心，始至終是心。心無體，心隨有者在宇宙現象界。宇宙中一切物是慧光(心力入流)的物性是物質界。物有相性，相性即是元素性和分子性。萬相有生滅性。而能見宇宙中一切物之見是智光(心能出流)，能見之性是無生滅性的精神世界。是能知之心之見。生滅與無生滅是二

發明性即相。不著生滅性與無生滅性即是真心。心即一切性，含一切相性之生滅性與能見之性之無生滅性。

一切無執著名覺，知心無有是處，此二種根本即是無上菩提。覺知分別之性不在內，不在外，不在中間，俱無所在。不著性即真心即明一切結。能見之心是一切性，是一切相性，心能分別一切性之分別，無分別，別有全性是能分別一切性之分別。

眼根受限不能全見，物又易變，故眼見物即非真見。此心即應離色聲香味觸法諸塵事業。既非真見，無著即越諸塵累。

應知，心即是一切性，即是一切相性。身與心皆是妙明真心，含蓋精神世界(華嚴世界)和物質世界(華藏世界)即是大佛頂(自己)首楞嚴(自己)經即心「自己」，在西北 11 點鐘方位，如琉璃也如荷葉大，卷曲在虛空中。

補充:

簡單的來說：以做為人的角度，用肉身所擁有的眼、耳、鼻、舌、身，若以頭腦識心和眼去見到物相，產生分別的相，而有所執著好壞、善惡即被相有生有滅的幻相所迷惑而有煩惱。故說眼所見之相非真相。例如眼見到一個蘋果之物相，把蘋果吃到肚裡，蘋果的物相沒有了。蘋果成為糞便的物相，人有厭惡之想法皆是陀羅尼法，故一切法平等。

再舉一個例子，人見到剛生下的嬰兒相，心生喜愛。當嬰兒長大成為青少年，相已不同於嬰兒相，此青少年如天天在外打架鬧事，父母即對孩子產生了煩惱困擾，孩子成年後又是不同的相，父母對成年孩子的婚姻、事業又有了新的煩惱。當成年的孩子有意外的傷亡，父母的傷痛終生不能平復。

以上兩個例皆是代表做為人若執著這易變無常之幻相，其所

生之煩惱苦痛的根源皆是因識心分別，據相為己，為己有。而落於陰陽之數為卦，故有變卦也。

事實上，能見之見非眼見，能見之能非肉身所能。若能明白自己是佛，自己的心皆有二菩薩，一為千手千眼觀世音菩薩是自己的心力出流構成一切物相，能見到物相的見是自己的心。一為大勢至菩薩是自己的心能入流所構成的精神世界，才有能見，能知的能。故人人皆是阿彌陀佛，右為千手千眼觀世音菩薩(心能出流)，左為大勢至菩薩(心力入流)。人人皆在西方極樂世界，人人所住之地為淨土。人人皆是如來，是觀世音菩薩應如來(妙明真心)的善咐囑構成萬物萬相萬法成為來到人間的報身，和宿命。皆是如來的安排為 48 大願。當完成宿命後，即是大勢至菩薩應如來(妙明真心)的善護念，千萬要記得萬物萬法皆是自己，在回家的路上不要住相布施，不要見到銀河系的種種色相(照見種種色)而停留在色相中。例如，在人間所拜所信之佛相、菩薩相、母娘相、玉皇大帝相、五府千歲相等，當死亡後見到即認為要到那兒去住，去修，是名住即非住。

在回家的路上不要住法布施，形容當死亡後見到種種光認為是佛光要到那兒去住、去修。要應如教住，是形容當你見到內是金黃色的光，外是金黃色的光即是見到了如，如即是本心。教是古語(河洛話，台語發音)是到。應如教住即是當見到了本心即到家，要住在本心，故如是住。

阿難白佛言。世尊。如是愛樂用我心目。由目觀見如來勝相心生愛樂。故我發心願捨生死。

阿難明白自己是佛言：世尊啊！我是用心的眼見而有愛樂。故我發心願捨離生死。這段話是描述阿難以識心分別，以眼見如來勝相，發心願捨離生死。事實上，以識心眼根所見皆為暫時的幻相。相有生滅，又怎能脫離生死輪迴。

佛告阿難。如汝所說。真所愛樂因於心目。若不識知心目所在。則不能得降伏塵勞。

佛告阿難：如你所說「能見能知愛樂的是你心目」。你若不知道心目在何處，則不能降伏你識心所生的煩惱。描述阿難以識心眼識所見是不能降伏煩惱，應要先明白識心和眼識所在之處。

譬如國王為賊所侵發兵討除。是兵要當知賊所在。使汝流轉。心目為咎。

就如同國王(意)被賊(識心)所侵入，腦袋瓜當知識心在那裡？。令你在生生死死中輪迴不已，這是你心目的過失嗎？

吾今問汝。唯心與目。今何所在。

吾今問你：你的心和目在那裡？

阿難白佛言。世尊。一切世間十種異生。同將識心居在身內。縱觀如來青蓮華眼亦在佛面。我今觀此浮根四塵祇在我面。如是識心實居身內。

阿難說：世尊！一切世間不論是卵生、胎生、濕生、化生、有色、無色、有想、無想、非有想、非無想、的十種不同種類的眾生都是識心住在身裡面。阿難以肉眼觀如來青蓮華眼(華代表佛微中子，蓮代表菩薩元素，青代表舍利子)在如的顏面上。我現在所觀察這浮根(眼耳鼻舌)四塵(眼識耳識鼻識舌識)在我的顏面是。識心確實住在我身體內。

補充：

阿難認為萬物的物相皆有識心，故阿難以肉眼見如來認為如來之眼在臉上，而自己能見如來面的見是眼，在自己的臉

上。

佛告阿難。汝今現坐如來講堂。觀祇陀林今何所在。

佛告訴阿難！你今現坐在如來(心)法身中，形容你即是如來(心)，觀祇陀林(祇代表祇樹園由佛微中子的建構的現象界)，現在何處？

世尊。此大重閣清淨講堂在給孤園。今祇陀林實在堂外。

世尊！這浩瀚的宇宙法身在給孤獨園。祇陀林現象界是在外面。

阿難。汝今堂中先何所見。

阿難！你在如來(心)的宇宙法身中先見到什麼？

世尊。我在堂中先見如來次觀大眾。如是外望方矚林園。

世尊！我在宇宙法身中先見如來，次見大眾。向外見到外面的林園(現象界)。

阿難。汝矚林園。因何有見。

阿難！你見到林園(現象界)，是用什麼而有所見？

世尊！此大講堂戶牖開豁。故我在堂得遠瞻見。

世尊！此浩瀚宇宙法身是無有遮蔽，故我在宇宙中能見到遠處。

佛告阿難。如汝所言身在講堂。戶牖開豁遠矚林園。亦有

眾生在此堂中。不見如來見堂外者。

佛告訴阿難：如你所說「你在宇宙法身中，無所遮蔽故能見遠處林園(現象界)。在這如來(心)宇宙法身中也有眾生，而你不見如來(心)卻見到宇宙法身外的林園(現象界)。

補充：

以做人的角度，我們住在地球，地球是在虛空中，是銀河系的一部份，而銀河系在宇宙中。故我們所居之處即是宇宙中，是住在如來(心)。為什麼不能見到如來(心)，而能見到心外的世界？

阿難答言。世尊。在堂不見如來能見林泉。無有是處。

阿難答言：世尊！在宇宙中不見如來(心)而能見到林泉(現象界)，無有是處。這是一段是說明識心尋找真心之所在。真心即是外面的萬物萬相，見萬物萬相即見真心。

阿難！汝亦如是。汝之心靈一切明了。若汝現前所明了心實在身內。爾時先合了知內身。頗有眾生先見身中。後觀外物。縱不能見心肝脾胃。爪生髮長筋轉脈搖誠合明了。如何不知。必不內知。云何知外。是故應知。汝言覺了能知之心住在身內。無有是處。

阿難！你也是如(心)，能知能見一切性，一切相即是你的心。如果你現前所能知之心實在身內，是先前見到外才知內有身。

頗有眾生認為心先在身中，後觀外面的物相，縱不能見到心肝脾胃，爪生髮長筋轉脈搖，認為心在內，外則能見。如何不知？必不內知，又怎能說能知外？是故應知，你認為覺是能知之心，住在身內，無有是處。

補充:

首先，在經文中若有世尊的角色出現，即代表一個分水嶺，是佛(微中子)，舍利子(法)，透過世尊轉法輪成為有的相界。故經文安排世尊來評斷「有」(現象界)和「無」(萬物的本質，看不見故說無)。事實上，世尊也扮演數理的角色，有和無同時存在。故若以無代表 A，有代表 B，世尊是=(等於)，是 $A=B$ 。也是心經：空即是色，色即是空。再深入來解知，透過世尊轉法輪，而有萬物萬相萬法。世尊來自舍利子，舍利子來自於佛，佛來自於如來(心)。誰的心，自己的心。一切皆是自己，即是心經四句偈咒語「揭諦，揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶」。故 A 是自己，=(等於)是自己，B 是自己。

阿難是以做人有意識分別心的角色，以眼能見現象界認為是因識心在身內。也有很多人認為識心在內所以才能見到外界的萬物。事實上真心不是在身內和身外是無所不在。阿難不明白故說能知能覺之心不在身內。

阿難稽首而白佛言。我聞如來如是法音悟知。我心實居身外。所以者何。譬如燈光然於室中。是燈必能先照室內。從其室門後及庭際。一切眾生不見身中獨見身外。亦如燈光居在室外不能照室。是義必明將無所惑。同佛了義得無妄耶。

阿難稽首白佛認同自己是佛，我聽聞如來(心)如是法音(法音是指舍利子，一切萬物萬相萬法皆是舍利子(法)的作用)，悟知「我心是在身外」。

為什麼說心在外？心如同燈照室內(身內)，必先照身內，心從其身，到身外。一切眾生不能見身中的相而只能看見身外之物相，就像是燈光是在室外而不能照室內。義是指我，我就必定有明無所迷惑，同佛無二無別，得無妄想分別。義為內之我，意為外之我，方有意義為德，皆是我的妙德。

補充:

阿難並不明白世尊所說，繼續以識心之妄想(即無明)去思惟要有明才能見到真心所在。有明無明皆是識心分別，若能明白有明是佛，無明也是佛，皆來自於心。

佛告阿難。是諸比丘適來。從我室羅筏城。循乞博食歸祇陀林。我已宿齋。汝觀比丘。一人食時諸人飽不。

佛告阿難：從我腦細胞裡諸比丘(分別) 出城循乞(離開識心去乞食後回到三千大千世界，我已在所有的萬相中休息。你見比丘「一人吃諸人都飽了嗎?」

補充:

佛以比喻的方式來告訴阿難，離開識心分別，回到世尊的角色，乞食是比喻由自己的兩個孩子，乞食即質子和中子合後即構成三千大千世界。世尊(原子核)也在三千大千世界裡安然休息。形容萬物萬相萬法中也皆有世尊(原子核)。若能够這樣的思惟，做為一個有識心分別的比丘，即是萬物萬相萬法皆是自己，謂吃飽了。但阿難還是不能明白。

阿難答言。不也。世尊。何以故。是諸比丘雖阿羅漢。軀命不同。云何一人能令眾飽?

阿難答：沒有飽。世尊，因為諸比丘雖然是離慾阿羅漢，身命不同，怎能說一個人吃飽能够令眾飽呢?

補充:

阿難以識心分別認為能分別的腦細胞是諸比丘，雖然離開識心，離開欲界，離開地球已非人類，是沒有識心的阿羅漢，但仍不能說一人吃飽即是眾人飽。表示阿難仍以意分別來覺知，無法明白萬物萬相是自己，自己的心。

佛告阿難。若汝覺了知見之心實在身外。身心相外自不相干。則心所知身不能覺。覺在身際心不能知。我今示汝兜羅綿手。汝眼見時。心分別否。

佛告阿難：若你「覺了知能見之見的心」是在身的外。身心相在外自不相干。則心所能知而身不能覺。覺在身際不著，心不能知。我示你兜羅綿手(銀河系七旋臂)。阿難，你眼見時，你的心有分別嗎？

補充：

阿難著物相不能覺知能見物的見是心，故說心在外，若有心相，身相，那麼即是分別相。心在外能知。就如你所見之物，物也在見你。因為心即是物，物即是心。例如，你見到一棵樹，心知到那是樹。樹雖然在外，然而樹也是你的心，樹也見到你。才有能見樹的能。而身體在外卻不能覺。例如，你的身體在外，樹在你的身後，你卻不能覺了知樹的存在。故應該知道見的到和見不到的一切物相皆是自己的心。所以佛以心示現手，問阿難見到否。

阿難答言。如是。世尊。

阿難答言：是的。世尊！

佛告阿難。若相知者云何在外。是故應知。汝言。覺了能知之心住在身外。無有是處。

佛告阿難：若相能知為何說心在外？是故應知你認為覺知之心住在身外，無有是處為無所不在。

補充：

世尊否定了阿難所認為物相能知，是因為物相之心是在身外才有覺知之心。

阿難白佛言。世尊。如佛所言。不見內故不居身內。身心相知不相離故不在身外。我今思惟知在一處。

阿難認同自己是佛：世尊！如佛所言「心不能見內故不住身內。身心相不相離故心不在身外。我現思惟知心在一處。

佛言。處今何在。

佛言：那心現今在何處？

阿難言。此了知心既不知內。而能見外。如我思忖潛伏根裡。猶如有人取琉璃碗合其兩眼。雖有物合而不留礙。彼根隨見隨即分別。然我覺了能知之心不見內者。為在根故。分明囑外無障礙者。潛根內故。

阿難言：此了知心不既不知內，而能見外，如我思忖心潛伏在眼根裏。猶如有人用琉璃珠碗合(如木製卡榫)在其兩眼內。雖有物相合而無礙。這眼根隨見，心即能分別。我覺知之心不能見內是因為心在眼根。故心能分明見外無障礙是潛伏在根內。

佛告阿難。如汝所言。潛根內者猶如琉璃。彼人當以琉璃籠眼。當見山河。見琉璃不。

佛告阿難：如你所言，心潛伏在眼根內如琉璃珠。那麼這人當拿琉璃珠籠罩在眼睛上，心當見山河，也見到心了嗎？

如是。世尊！是人當以琉璃籠眼。實見琉璃。

如是。世尊！這人拿琉璃籠住眼睛。能見的是琉璃(心)。

佛告阿難。汝心若同琉璃合者。當見山河何不見眼。若見

眼者。眼即同境不得成隨。若不能見。云何說言。此了知心潛在根內如琉璃合。是故應知。汝言覺了能知之心潛伏根裏如琉璃合。無有是處。

佛告阿難：你的心若同琉璃合眼，當你見到山河的同時為何不能見到你的眼睛？若心是能見眼者，眼即如山河之境，不能同時見。若心不能見。怎能說這能知的心是潛伏在眼根內和如琉璃合呢？是故應知覺知之心潛伏在眼根裏如琉璃合眼，無有是處。

阿難白佛言。世尊。我今又作如是思惟。是眾生身。腑藏在中竅穴居外。有藏則暗有竅則明。

阿難認同自己是佛：世尊！我現今又作如是思惟「是眾生的身，腑臟在身中，竅穴在外。腑臟是隱藏在內則暗，竅穴在外心則能見」。

今我對佛。開眼見明名為見外。閉眼見暗名為見內。是義云何？

今我對佛。打開眼見到光明為見外。閉眼見暗名為見內。是義云何？

佛告阿難。汝當閉眼見暗之時。此暗境界為與眼對。為不對眼。

佛告阿難：當你閉眼見黑暗之時，暗的境界是和你的眼相對還是不相對？

若以眼對。暗在眼前之何成內。若成內者。居暗室中無日月燈。此室暗中皆汝焦腑。若不對者云何成見。若離外見。內對所成。合眼見暗名為身中。開眼見明何不見面。若不見面。內對不成。見面若成。此了知心及與眼根乃在

虛空。何成在內。若在虛空自非汝體。即應如來今見汝面亦是汝身。汝眼已知。身合非覺。必汝執言。身眼兩覺應有二知。即汝一身應成兩佛。是故應知汝言。見暗名見內者。無有是處。

若暗與眼對，暗在眼前，云何暗成內？若暗成內，在暗室中無日月燈，身內皆你焦腑。若不與眼對又怎麼見？暗若離外能見，是暗在內與眼對所成。合眼見暗名為身中，開眼見明何不見面？若不見面，眼與內對不成。見面若成，此能見之心與眼乃在虛空，又為何在身內？能見之心與眼若在虛空自非你身，即應如來(心)，心今見汝面亦是汝身。汝眼已知，身合非覺，必汝執言，則身眼有兩覺應有二知。即汝一身應成兩佛。是故應知汝言，眼見暗名見內者，無有是處。

補充:

這段經文是阿難以識心分別認為能見之見的心是因為有明與暗即心有有明與無明，明在外，暗在內。因有明在外則心能見到萬物萬相萬法，因為內有暗故則心不能見到萬物萬相萬法。事實上阿難仍是以眼見外有明故能見物即是心見，以眼見內暗故不能見物即是心不能見，阿難仍不明白心在那裡？。

佛以比喻方式讓阿難明白，故說，你阿難打開眼見外有光明故你以眼能見物即你心能見物，那你閉上眼即見暗也是以眼去見，見暗在你眼前。怎能說是心在內不能見？臟腑在身中如同在暗室中無法與你眼相對視故不能見，若臟腑離開暗室到外面因有光故能見，為何你認為閉眼所見之暗在身中？開眼所見之光是在外，既然光在外，物相皆可見，而你又為何不能以眼見到你的臉？因此不是因為外有光，你的眼才能見到物相。若你的眼能見到你的臉，那你能見之心和眼應該是在虛空。若你能見之心和眼在虛空，那麼能見之心和眼就不是你的身體。所以說能見之見(能見物的)是你的心，能知見

你的臉也是你的身體。所以你應該知道以眼和所見之物相對相合是不能覺知物的存在。如果你仍有疑惑或執著己見，認為身體(物相)和眼(物相)是兩種分別的物相，那麼你覺知的身和眼應該有兩個能知性。你的身體則有兩個，物相即是佛相，你的身體則有兩個佛。故你阿難所說你閉上眼見到黑暗即是見到身內是錯誤知見。

以做為人的角度，總是認為眼見為實。早上的太陽升起是白天，即可見到萬物和萬物的成住壞空，下午太陽西下即是黑夜來臨。事實上，當你在虛空中看地球時，東半球是黑夜，西半球是白天，反之西半球是黑夜，東半球則是白天。這能見到黑暗與光明並非眼見，因為眼只能見到黑暗或光明，不能同時見到，故眼見非真相。是心才能見能知黑暗與光明同時存在。再說萬物皆有心，萬物皆已經是佛，以肉眼見萬物有千差萬別相。以天眼見萬物皆是分子結構，所見皆是神鬼。以慧眼見皆是元素和元素結構，所見皆是元素，皆是銀河系、星球、星雲、星座。以法眼見皆是舍利子皆是青色青光、白色白光等。以佛眼所見皆是佛皆是微中子。

如來俱足五眼，做為人類的我們擁有如來的肉眼，人的身體中俱足佛、舍利子、菩薩、分子、細胞。是如來的法身，是如來的化身，是如來的報身。能見能知能覺之心是如來心。萬物萬相萬法皆是如來，這浩瀚的宇宙即是自己，自己的心，穿著三千大千世界的衣服，星球是我衣服上的寶珠，我以這大莊嚴之相端座在人間，以大慈大悲的心看世間的一切，縱使在娑婆世界，日日夜夜受盡苦難也是如來。是如來之六波羅蜜在心中(羶提波羅蜜、檀波羅蜜、尸波羅蜜、毘梨耶波羅蜜、禪波羅蜜，般若波羅蜜)，也是如來之六波羅蜜在現象界中(持戒、布施、忍辱、精進、禪定、智慧)，我雖然在人間做人，我明白萬物萬相萬法雖有千差萬別的外相皆是自己，無二無別，我不取相分別，我不取法分別，我即是持戒。我明白萬物萬相萬法包括我的身體皆來自佛、舍利子

的供養，來自世尊原子核所構成的元素所布施而來，我明白我的一生非我以一己之能即能獲得與擁有並能享有湖光山色，鳥語花香，不是光有太陽光、水、土壤即能令得萬物生長，是佛(微中子)、舍利子(法)、元素(僧)、分子(神性)和釋迦牟尼(細胞)，是山河大地，日以繼夜精進所構成的。我明白萬物萬相萬法的生生滅滅由美好至毀壞要遭受極大的痛苦，嚐盡了酸甜苦辣，皆是如來忍辱之心。我明白萬物萬相萬法皆有智慧，花要如何的成長，在什麼季節開什麼樣的花，樹的成長，樹枝的分佈，葉子的多寡，樹根的紮根蔓延保持樹的茁壯不倒，皆非這個做人的我所能及的，皆是如來的智慧，是如來的心所成就。我明白萬物萬相萬法皆各自持續的維持在平衡的禪定中，非做人的這個我能力所及，日、月、星、皆各依軌道運行，星球的毀滅、銀河系的毀滅即有新的星球、新的銀河系誕生來維持宇宙的平衡，就如人體的體溫、腦壓、血壓、心臟的跳動、血糖、細胞的新陳代謝皆在自動的維持在平衡中，也在穩定的禪定中。皆是如來(心)的內外六波羅蜜所成就一切的生命體的一生。我終於明白我的一生無論貧弱病苦或榮華富貴，皆是如來的。做為這個人的我，無怨無悔，無罪無業，無善無惡，隨順因緣完成這一生的宿命後，我無恐無懼，無憂無患，無得也無失、無顛倒夢想，偕同萬物萬相萬法的我瞬間即回到我的心。不再受生死輪迴之苦。

阿難言。我常聞佛開示四眾。由心生故種種法生。由法生故種種心生。我今思惟。即思惟體。實我心性。隨所合處心則隨有。亦非內、外、中間三處。

阿難言：我常聞佛對四眾(一切眾生)開示「由心生故種種法生。由法生故種種心生」。我今思惟，這思惟即是我的心性。隨所思惟處合，心則隨有。故心非在內、外、中間三處。

補充:

阿難仍以識心思惟要明白真心的來處，否定了心不在內，不在外，也不在中間，而認為這能思惟之體即是心性，認為思惟與物相合，心即有。這是因為阿難仍不明白佛所開示「由心生故種種法生，由法生故種種心生」之真實義。不知心即是佛，佛由心出有 324 種佛種世界，舍利子(法)來自佛，故種種法生(舍利子生)，萬物萬相萬法皆由舍利子(法生)，而佛(微中子)已涅槃在舍利子中，是佛是心已在萬物萬相萬法中，故說：由法生故種種心生。

佛告阿難。汝今說言。由法生故種種心生。隨所合處心隨有者。是心無體則無所合。若無有體而能合者。則十九界因七塵合。是義不然。若有體者。如汝以手自捏其體。汝所知心為復內出。為往外入。若復內出還見身中。若從外來先合見面。

佛告阿難：汝今說言「由法生故種種心生，隨法所合處心隨有」者，心是無體，無體則無所合。若無有體而能合者。則十九界(19 是佛經密碼，1 佛就是 9 法，法就是佛，為 123456789 為佛說法之 19 界) 因七塵合。七塵(7 代表分別)，是義不然。心若有體，如汝以手自捏體，你所知之心為內出？為外入？若心由內出，心即見身中，心若從外來則先見合見面。

補充:

有體之物，你用手自己去拿物之體。你所認為之物體，是因你所能知有物的心，是因「心」而能有所顯現。

阿難言。見是其眼。心知非眼。為見非義。

阿難說：見是其眼，而心知道非眼見。心為見不是我見。此時的阿難仍有眼見、我見。

佛言。若眼能見。汝在室中。門能見否。則諸已死若有眼存應皆見物。若見物者云何名死。

佛言：若眼能見，你在室中，門能見否？若能見，則諸已死者若有眼存應皆見物。若眼能見物者云何名死？故佛否定阿難的我見，眼見。

阿難。又汝覺了能知之心。若必有體。為復一體。為有多體。今在汝身。為復徧體。為不徧體。若一體者。則汝以手捏一支時。四支應覺。若咸覺者捏應無在。若捏有所。則汝一體自不能成。

阿難！又你這覺能知一切的心，若能知的心必有身體，是為一個身體還是有多個身體？現在你的心是在你的身體，是在身體的每一個地方。還是不在身體的每個地方？若是心在一個身體，那你用手觸一個肢體，四肢應有覺，若全部身體都有覺而你用手觸的身體又沒有在每個身體上，若每個地方都有你的手在那裡，則你的一個身體是不能成立的。

若多體者。則成多人。何體為汝。若徧體者。同前所捏。若不徧者。當汝觸頭亦觸其足。頭有所覺足應無知。今汝不然。是故應知。隨所合處心則隨有。無有是處。

若你是有許多身體的人，那你則是成為多個體的人。那一個身體是你？若你的心徧佈在你的身體。如同前面用手去拿。而你的心無法覺知你的手在徧體。心若不徧體「當你手觸到頭時心知道，那你的腳也應該知道。但頭有所覺而你的腳應不知你的手觸頭」。現在你則不是這樣的覺知。所以應該知道：「隨心所合處心則隨有」無有是處即無所不在。

補充:

阿難認為識心能想能思惟即是心體，所以當想或思惟到什麼物體即是心與物相合。於是佛以身體為比喻，身體有手有腳有頭有眼耳鼻舌等。若思惟是心見到身體每個部份皆與那個部份合體，那就成為多體的人，而不是一個人體。心能見能知能覺。若以手摸頭，心只能知你有頭而不能見能知能覺身體有腳。若心徧佈身體每個部位，那麼當手摸頭時，又沒有許多手徧佈在身體的每個部位。所以佛否定思惟即是心，否定當思惟心與物體合時才有心。事實上萬物萬相萬法皆有心，心無所不在。故心能有見物體之見。例如，你有心，花有心。當你看花時是心看到花，花的心也看到你。自己的心，花的心皆是如來，皆是心。肉眼所見是花的相，相有生滅性，故花開花落，是短暫的見故說眼見之相是幻相，是一下子有，一下子又沒了。即說是見相非相即見如來(心)。心是佛，佛是心，花是佛，人是佛，以佛眼見皆是佛即是唯有佛見佛才是究竟實相。實相無相。

阿難白佛言。世尊。我亦聞佛與文殊等諸法王子談實相時。世尊亦言。心不在內亦不在外。如我思惟。內無所見。外不相知。內無知故在內不成。身心相知在外非義。今相知故復內無見。當在中間。

阿難認同自己是佛：世尊！我也聽聞佛和文殊(指舍利子)等諸法王子(指中子)說到實相時，世尊也說「心不在內也不在外」。現在我這樣思惟：「心不在身相內是因心無形體之相所以沒有能見之相，心在外也是沒有能見的形相。心在內無相故在內不成，那能見身相之心的能知的「義」不是我。現在能知的相是因為(心)在內卻無相可見。那心應當在中間。

補充:

阿難繼續思惟到底心是什麼？心在何處？故以佛(微中子)、舍利子(法)和中子(法王子)所構成的萬物萬相之實相來探究

心。世尊是代表由無由空轉法輪至有萬物萬相的有。而說「心不在外也不在內」，若以人的角度來思惟則認為心不在物相內也不在物相外即不能領悟心在那裡？若能明白世尊代表由無至有是無=有，色即是空即是無，空即是色時，心無體，色有體，則能明白物相即是心，心即是物相，那麼肉眼所見之物相若不去執著分別相即是見到心。若肉眼執著物相的分別，則所見僅僅是見到橘子、香蕉、茉莉花等而不能見到心。

阿難因為仍以識心去分別相，既然心無相又不在內也不在外，卻有物相的存在，那麼心必然是在物相的中間，而錯知那能見到物相的心非自己(義)即真我。

佛言。汝言中間。中必不迷。非無所在。今汝推中。中何為在。為復在處。為當在身。若在身者。在邊非中。在中同內。若在處者。為有所表。無表同無。表則無定。何以故。如人以表。表為中時東看則西。南觀成北。表體既混心應雜亂。

佛言：你說心在物相中間，若在物相中間必不會迷惑，因心並不是沒有。現在你把心推論在物相中間，那中間是在你身體的何處，若心仍如在身體中，心是應在你的身體中間嗎？心若是身體中間，「在身體的旁側則非在中間。若在身體中間則同樣在身體內」。心若在你身體中「心即能顯現出體相」？心若無顯現之體，就如同無心一樣」？為什麼這麼說，因為身體是心顯現的外相，身體在中間，身若向東看時，身體即在西，身若向南看時，身體即在北。既然身體忽西忽北的混亂，那你的心在身體中間必然也雜亂無定點。故佛否定心在身體中間。而阿難也無法領會心即是物，見物即見心。

阿難言。我所中非此二種。如世尊言。眼色為緣。生於眼

識。眼有分別色塵無知。識生其中則為心在。

阿難言：我所說的心在中間不是這二種，不是心在身體中間。是如世尊所說「眼色為緣，心生於眼識」。因為眼能够分別物相，而物相無所知。是識生在物相中則為心在。

佛言。汝心若在根塵之中。此之心體為復兼二。為不兼二。若兼二者。物體雜亂。物非體知成敵兩立。云何為中？兼二不成。非知不知即無體性。中何為相。是故應知當在中間。無有是處。

佛言：你的心若是在眼識之中。那這心在眼識中是一個兼兩用？還是有心和眼識二者？若是心在眼識中兼兩用。那麼心所見的物相必雜亂。心見物非相，眼識見相是相，那麼物相和非物相成為矛盾。又如何心在眼識中間？佛否定心在眼識中不能夠兼二用，是因為能知物相之心無體，而眼識能見相卻不知相的體性即是心。故你應當知道心不在眼識中間，無有是處。佛否定了阿難認為心是在眼識中間。

補充：

寫到這裡，心中不禁感嘆！生而為人，因識心分別太重，也因為人有眼、耳、鼻、舌、身、意，和色、聲、香、味、觸、法，而產生眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識，執著眼見為實的相太深，執著以耳所聽之聲為實，執著鼻所聞之氣味為實，執著舌所嚐之味道為實，執著身所觸之覺為實，執著意所分別為實。故不能見到自己的真心。人在所有意識分別中過著顛倒夢想的日子，落入生死輪迴的幻相大海中，永無出期。

若能明白人是來自於如來(心)，來自於佛，人已是佛，已是如來，萬物萬相萬法皆是佛，皆是如來(心)，皆是自己。而人不敢相信，不敢承認自己是佛是如來。若相信一切萬物萬

相萬法皆是佛，皆是自己，自己的心。那麼在世間做人雖有分別心，雖有苦厄也不會再有受苦的感受，更不會再受六道輪迴的生死二障。

這也是為什麼經文中，以如來、佛、世尊、阿難等各各角色以一問一答方式，來剷除人有識心分別的疑惑。當所有的疑惑皆得到真實的答案，即是人能離開意識分別的時候，認識自己即是佛，即是如來(心)，宇宙即是自己，無他。諸菩薩用心良苦，願諸讀者皆能因這經文而能會到本心，離苦得樂。

阿難白佛言。世尊。我昔見佛與大目連。須菩提。富樓那。舍利弗四大弟子共轉法輪。常言覺知分別心性。既不在內亦不在外不在中間。俱無所在一切無著名之為心」。則我無著。名為心不。

阿難明白自己即是佛言：世尊！我過去見佛與大目連、須菩提、富樓那、舍利弗四大弟子共轉法輪。常言，能覺能知之心性，是不在內、不在外、不在中間。不著物相是名為心。那麼我阿難心無著，是否我阿難是名為心否？

佛告阿難：汝言。覺知分別心性俱無在者。世間虛空。水陸飛行諸所物象名為一切。汝不著者。為在、為無。無則同於龜毛兔角。云何不著。有不著者不可名無。無相則無非無則相。相有則在云何無著。是故應知。一切無著名覺知心。無有是處。

佛告訴阿難：你說「能够覺知、能分別的心性俱無相」。那麼世間虛空中，所有水中，陸地上和天上飛行的諸物相是名為一切相。你不著相的心是有還是沒有？若你無心，就如同烏龜會生毛，兔子會長角也是看不到的物相。為何說不著相呢？有心不著相不可說是無相。無相則無心，非無心則有

相。所以你應當知道心不著一切相是名覺知心，無有是處。

補充：

阿難思惟到這時，仍不能領悟心即是相，相即是心。是不著相的分別而非無相即無心。

爾時。阿難在大眾中即從座起。偏袒右肩右膝著地。合掌恭敬而白佛言。我是如來最小之弟。蒙佛慈愛。雖今出家猶恃嬌憐。所以多聞未得無漏。不能折伏娑毗羅咒。為彼所轉溺於婬舍。當由不知真際所詣。唯願世尊大慈哀愍。開示我等奢摩他路。令諸闍提驢彌戾車。作是語已五體投地。及諸大眾傾偈翹佇欽聞示誨。

這時，阿難從大眾中離座站起，是形容阿難離開識心。偏袒右肩是代表可見的現象界，右膝著地是表示與天地合一。合掌是形容內外合一，恭敬說我明白自己是佛謂「白佛言」。

阿難稱自己是如來最小弟子，也是形容阿難自認為自己是最後一個能明白如來(心)的人。蒙佛慈愛是形容阿難明白自己也是佛，有佛性，故有佛的慈愛讓自己從識心(佛的偏知)回到佛(佛的正知)。雖然出家，形容離開了佛來到人間做人謂出家，猶恃嬌憐，形容做人雖有苦厄仍依靠佛。

所以阿難雖然多聞(以識心能經歷世間所有的苦難)也沒有得到無漏，無漏是形容會到心即無漏。表示阿難因未會到心仍有漏，因此不能降伏娑毗羅咒，即識心的大幻術。才落入妓女的婬室，亦是形容因著相分別落入識心(婬室)。當下不知真如實際即是不知真心(自己是如來)所見妓女也是如來。唯願世尊大慈哀愍我們，為我們開示奢摩他路，形容如何由識心返回佛地之路，讓不好的感受如車一輛接一輛的過去。說完，阿難認同一切皆是自己謂作是語已，五體投地形容自己和天地合一。諸大眾也仰頭佇立向佛，皆渴望聽聞佛的開示

教誨。

爾時。世尊從其面門放種種光。其光晃耀如百千日。普佛世界六種震動。如是十方微塵國土一時開現。佛之威神令諸世界合成一界。其世界中所有一切諸大菩薩皆住本國合掌承聽。

這時世尊從他的面門(指兩眉中間放出種種光。這光非常的明亮耀眼有如百千個太陽。普佛世界六(指意)種振動是指六波羅蜜由如來心, 現出三千大千世界, 萬佛土國同時展現。這是佛的威神力令諸世界合成一(佛)界。在三千大千世界裡一切諸大菩薩都在萬國土國合掌(表內外合一成為整體宇宙)來聽佛的開示。

佛告阿難。一切眾生從無始來種種顛倒。業種自然如惡叉聚。諸修行人不能得成無上菩提。乃至別成。聲聞緣覺及成外道諸天魔王及魔眷屬。皆由不知二種根本錯亂修習。猶如煮沙欲成嘉饌。縱經塵劫終不能得。云何二種。阿難。一者無始生死根本。則汝今者與諸眾生。用攀緣心為自性者。二者無始菩提涅槃元清淨體。則汝今者識精元明。能生諸緣緣所遺者。由諸眾生遺此本明。雖終日行而不自覺。枉入諸趣。

佛告阿難: 一切眾生從無始以來, 意識分別種種顛倒。執著在相的分別而有好壞善惡之分, 產生種種的煩惱, 業種如同惡鬼夜叉聚集。令諸修行人不能得阿耨多羅三藐三菩提。甚至別成聲聞緣覺(樂於小法者)及成外道, 成為諸天的魔王(不認同自己是佛, 說他人亦不是佛, 認為有法可修可證, 有佛可成)及相信魔王成為魔王的眷屬(弟子及信眾)。皆由不知道二種根本(二指舍利子《法》), 而錯亂認為有法可修, 有佛可成。就如同煮沙即可成為食物。這樣的修行縱使經過無量無數世間的劫難, 最後也不能得阿耨多羅三藐三菩

提。什麼是二種呢？一是無始生死根本(從無始以來落入生死的輪迴之根本，是因你及諸眾生用攀緣心(用識心分別的作用，落入六根六塵六識之幻相)，認為識心即是自性。二是由無始以來妙明真心清淨體是如如不動無分別。是你現在的識心也是佛，來自心，能生諸緣，諸緣也是如來的遺囑(善咐囑)。識心也是如來遺留給諸眾生是妙明真心。此妙明真心一直與眾生在一起，而諸眾生不能自覺。卻以識心去分別、執著、落入生死之幻相，枉入六道輪迴的生生死死的易相中。

阿難。汝今欲知奢摩他路。願出生死。今復問汝。即時如來舉金色臂屈五輪指。語阿難言：汝今見不。

阿難！你今要知道回到本心之路，願出離生死二障。今再問你。這時如來舉起金色臂屈五(代表我)輪指握拳，問阿難言：你現在見到了我的手握拳嗎？

補充：

如來舉金色臂是比喻，如來即是妙明真心，是金黃色的光。是 100 兆度之能量光。五是代表內五即吾，外五(現象界)即我。能衍化成佛(微中子)、舍利子(法)、僧(元素)、神鬼(分子)及釋迦牟尼(細胞)。一切萬物萬相萬法皆由心所化，唯心所造。

阿難言：見。

阿難言：見到。

佛言。汝何所見。

佛說：你以何所見到？

阿難言。我見如來舉臂屈指為光明拳。耀我心目。

阿難言：我見到如來舉臂握拳是光明拳，此光明照耀我心目。

佛言：汝將誰見？

佛言：是誰見到？

。

阿難言。我與大眾同將眼見。

阿難言：我和大眾同樣用眼見。

佛告阿難。汝今答我。如來屈指為光明拳。耀汝心目。汝目可見以何為心。當我拳耀。

佛告阿難：你今回答我「如來(心)成為光明拳，光照耀在你的心目」。你的眼目可以看見光明拳，當我拳耀時，你以何為心？

阿難言。如來現今徵心所在。而我以心推窮尋逐。即能推者我將為心。

阿難言，如來現今問心之所在之處，而我現今以心來推斷後尋找心之處。這能推斷尋找之心，我認為即是我的心。

補充：

以做人的角度，認為人能思考，能以邏輯思惟去尋找心中的答案。例如，算術問題： $1 + 1 = 2$ 。是以識心算，用思考、思惟邏輯去得到的答案。因此認為會思考，會計算的即是心。若以如來心去觀 1 是心，+ 是心，= 是心。 $1 + 1 = 1$ 是心心心心心。若以佛眼來觀是佛佛佛佛佛。

再舉一例：佛教徒吃素食，僅吃蔬菜類植物，卻又規定植物類蔬菜中不能吃葱類、蒜類、茼蒿等皆是五葷，那麼蔬菜即等同肉類食物？佛教徒認為蔬菜非生命體，故吃蔬菜類植物即是不殺生，即是慈悲或培養慈悲心。此是作念的慈悲心非真慈悲心。佛教徒認為雞、鴨、魚、豬、牛、羊、等肉類皆是生命體，如人一般，殺生是造惡業，因為動物也有感受，被宰殺時會痛苦、會流淚、會恐懼、會憎恨。故動物死後會報仇，才說吃肉之人，吃一斤肉要以己身還一斤肉的说法。

這是人以思考，邏輯思惟之心來論斷葷食、素食的定義。事實上人所吃之蔬菜植物會生長，會開花、會結果，即是生命體。素食之植物類和葷食之肉類皆是生命體，皆有佛(微中子)、舍利子(法)、原子核(世尊)、元素(僧)、分子(神性)、細胞(動物細胞，植物細胞)在其中。皆是佛，皆是如來，皆是心。

科學早已證明植物中有動物細胞，肉類中有植物細胞，若吃素食中之動物細胞是有罪業還是無罪業？還是眼不見為淨即無罪業？故這以思考、邏輯思惟之心所得到的答案是真相嗎？還是人因著相之分別而有妄想與執著？若仍執著在相之分別，妄想知見中，則有罪業，落入生死輪迴不已，永無出期。若能明白葷食、素食皆是佛，皆是自己，皆是如來，皆是心即永離生死輪迴之妄想。若純為了調養身體所需以獲得健康，葷食、素食之考量皆無善與惡，也無罪業。

佛言。咄。阿難。此非汝心。

佛言：咄(呵斥)！阿難！這不是你的心。

阿難矍然。避座合掌起立白佛。此非我心。當名何等。

阿難不知所措，離開識心合掌站起來，說我明白自己是佛：

此心非我心，那我心是什麼？

佛告阿難。此是前塵虛妄相想。惑汝真性。由汝無始至今生。認賊為子失汝元常故受輪轉。

佛告阿難：這是你的邏輯思惟推論非你真心，是你以識分別所生之虛妄之相的想法，迷惑你的真心真性。你從無始以來到現在，認識心是自己的心，為子。而失去你的母源是妙元真心，是故受生死輪迴不止。

阿難白佛言。世尊。我佛寵弟。心愛佛故。令我出家。我心何獨供養如來。乃至徧歷恒沙國土。承事諸佛及善知識。發大勇猛行諸一切難行法事。皆用此心。縱令謗法永退善根亦因此心。若此發明不是心者。我乃無心同諸土木。離此覺知更無所有。云何如來此非心。我實驚怖兼此大眾無不疑惑。惟垂大悲開示未悟。

阿難認同自己是佛：世尊！我是佛最寵愛的弟子，是形容由佛衍化至有識心的人類如阿難，皆是受佛如母的供養寵愛才有成為做人的我即佛最寵愛之弟子。我心愛佛，是形容佛是由心而來，阿難以如來(心)的角度來看佛即是母(心)愛子(佛是如來的孩子謂佛子)。阿難明白自己是佛應做佛事，故出家離開佛的角色來到世間做人。我心是佛是如來故阿難說我的心不僅僅單獨以佛供養如來，我的心也徧歷如恒沙般多的萬佛土國，以佛的角色在萬佛土國中，萬物萬相萬法也皆是諸佛，明白縱然相有千差萬別也知道諸相即是佛謂善根完成如來所交待的遺囑。發大勇猛即是以佛之威神力去做所有難做的法事，形容佛成為舍利子、原子核、元素、分子、細胞皆是佛的佛事，是佛所轉的妙法輪，這一切的法事都是用這真心去完成。縱使這心令我謗法也是此真心，令我失去無分別心謂善根也是此真心。若此心能見物相的心不是我的心，那我即是一個「無心」之人，我則和土木無別。離開

這覺知的心更是什麼也沒有，為何如來(心)說此心非心？我實在驚嚇恐怖，並且在此之大眾也無不疑惑，惟請如來大悲開示我們這些未能領悟心的人。

補充：

阿難雖然已經明白自己是佛是如來(心)，萬物萬相萬法皆是佛，相也無分別，皆是真心所現(古人以發明做代表)，雖然來到世間做人因有識心而謗法也是心，雖因有識心見相有分別也是心，能覺、能見、能知皆是心。而佛仍對阿難說此心非汝心，令阿難及眾生心生驚嚇恐怖。只因阿難仍未明白，心即物，物即是心。見相即見心。

爾時。世尊開示阿難及諸大眾。欲令心入無生法忍。於師子座摩阿難頂。而告之言：如來常說。諸法所生唯心所現。一切因果、世界微塵。因心成體。

爾時，世尊對阿難及諸大眾開示，為了讓阿難入無生法忍。於師子座摩阿難頂，形容阿難即是中子，並以中子的角色去理解中子衍化的整個過程，當阿難歷經完中子的過程後，告訴阿難：如來常說「諸法所生唯心所現」。即是中子也是如來(心)，世界微塵代表心之心力與心能(如來藏)華合後演化成微塵之虛空世界，再由微塵衍化成佛(微中子)、微中子衍化成舍利子(法)，衍化成世尊(原子核)，中子及質子，形成銀河系，太陽系、星系、星團、星雲，星系中的分子再演化成為細胞，各種生命現象由此衍化而來。一切因果皆如(心)是因，如(心)是果，是心(如來藏)成為物相。即諸法唯心所現。

補充：

世尊出現即代表等號 = 即等於心。世尊要讓阿難明白無生法忍。萬物萬相皆是心所現。如(心)是因。相雖有生滅性，只是質能互換，是法的作同用而已，是如(心)是果，既然一切相皆是自己的心又誰有生死，謂無生法忍。

世尊代表意(科學名詞是原子核)，其實也是如來的意即心意，即是第六意，是每個人的本性，即如來(心)的功能。第六意的功能是繼續推演第七意識即是如來藏的功能，隱藏在每個細胞的 DNA 裡，是推動細胞肉體的功能，來完成今生既有的使命。因此每個人，每個生命體都有與生俱來的個性與喜好，並非出生後才有的第七意識。也就是說只用識心過生活的人是難逃宿命的。

師子座即曼殊師利菩薩，科學名詞是「中子」，中子所扮演的角色是千臂千鉢千釋迦化百億釋迦，千臂是引力，千鉢即是幅射波，千釋迦是指第七意識的 DNA。經中子和質子核共振後即產生元素，即能經無量無數無邊之元素排列組合謂八萬四千法蘊而產生分子，經無量無數無邊之分子排列組合謂八萬四千法門產生細胞，無數無量無邊細胞構成萬物萬相萬法即是如來藏的功能隱藏在每個生命體細胞的 DNA 裡。第八意識是宇宙 DNA 系統之總庫。在宇宙中之萬物由最小至最大皆有不同的振波。佛(微中子)、世尊(原子核)、元素(僧)皆是沒有意識心的高頻率振波，會依第八意識的 DNA 而演化。有意識心的是低頻率振波，會依第八意識及第七意識的 DNA 而演化，故難逃宿命。但也因為有第七意識心，雜念最多，識心最強的人類可以透過理解，明本心，住本心，而能降低意識心，達到不作念的清淨心，才能改變振波，讓第七意識的 DNA 沒有辦法掌控你的識心。這樣即能遠離你宿命與業力之束縛。

宇宙萬物的生命是如來衍化的過程，所以如(心)是因，如(心)是果，無善惡、無對錯，無修無證，只能認同一切皆是自己，自己的如來心就會自然顯現。

阿難。若諸世界一切所有。其中乃至草葉縷結。詰其根源咸有體性。縱令虛空亦有名貌。何況清淨妙淨明心。性一切心而自無體。若汝執恡。分別覺觀所了知性心為心者。

此心即應離諸一切色香味觸諸塵事業。別有全性。

阿難！在三千世界中所有的一切萬物萬相萬法，乃至草葉縷結，究其根源全有體性，結論還是說一切自己，是真語者（詰）。縱使是虛空也有名字和樣貌。何況是清淨之妙明真心，妙明真心之性是一佛性是心之本性，而自身無體（妙明真心是清虛之身，無極之體）。若你執悞，以能分別、能覺、能觀之心，能知相的一切性為心。此心即應離一切色、聲、香、味、觸法所生之各種煩惱。「別」有全性，是能分別一切性之分別。不著物相性即「真心」。即明一切結（物相之生滅性）。即能見一切物相之能是無生滅性，是佛出家在世間恃佛威神。是佛（微中子）已到世間，已在世間萬物萬相萬法中，做人也是佛，依靠佛（微中子）的威神力即佛之能量而得以做人。

補充：

何謂識心？何謂真心？真心與識心是一體兩面。

什麼是識心？人把所看到的物相（錢、房子、珠寶、女人、男人、狗、大便等皆認為是物相），聽到的聲音（吵架、歌聲、雷聲等），聞到的（香、臭等），嚐到的（酸、甜、苦、辣、鹹等），感觸到的（硬、軟等），傳達給大腦，透過大腦比對、分析、判斷、思惟後而有眼識、耳識、鼻識、舌識、觸識之分別。這些透過大腦的分別就叫做識心。

識心為用，例如，眼見兩個蘋果，蘋果為色（物相），透過大腦後，眼識能知是蘋果，識心透過作念比對後，能分別大小，好壞。透過想來決定是現在吃或明天吃等。這即是識心的作用。是做為人的正常現象。

識心並非不好，只是識心多了，作念多了，想的太多了，分別太多了。痛苦煩惱就多了。在世間生活，因有識心才有進取心，懂得規化人生與未來。只要能明白自己在人間做人，

僅僅是以識心去完成早已編寫好的人生大戲(宿命)，不要用識心去改寫劇本，要照著劇本演，認真的演，安心的演，不要真的生氣，不要真的執著，不要信以為真。只要能放下執著，認同萬物萬相萬法都是自己。你即如來。唯有回到自己的真心，應用真心才能真心作主，才能回復編創劇本兼導演的角色，讓宇宙大戲為自己而轉。

什麼是其心？

當你的心感覺有憤怒、有痛苦、有失落感、有煩惱、有病痛、有過去、有未來、有生死等，讓自己感覺有不舒服的心情，都稱為其心。

人有感情，情緒問題是因人體 DNA 的構造，而有不同的個性如同萬物皆各有其性，不同的個性面對情境(塵境如海市蜃樓不會永久的存在)，所引發出深淺不同的感受。例如，一個笑話，有人聽了覺很好笑而哈哈大笑，有人聽了覺得不好笑。這些情緒的反應如同人吃飯會拉大便一樣。情感的感受和所謂的情緒屬精神性，是摸不著，看不到。例如，做了壞事即有罪惡感，是罪業。但又不能把罪業拿出來滅。因此只有用懺悔，用吃齋念佛，做善事行功立德，消除罪業感。即宗教所說的死後會墮入地獄。

事實上 DNA 在未出生以前已完成，隨萬物之生命體來出世。人的一生所行所為皆已註定。會犯罪的人自動會去做，不會犯罪的人打死也不會去做。良心不安是吃了精神不安的食糧，即會拉出良心不安的情緒大便。就算你吃精神美好的食糧，那美好的感受仍是拉出來的大便。當愉悅的感受沒有了就同肚子又餓了還要再吃飯一樣。這皆是其心使然。

事實上，你即是佛，來到人間扮演世人的角色，只是為了演出一場精彩絕倫的戲，你即是劇中的演員，依劇本安排所演的戲而已。所有的感情，心情，情緒皆是為劇情而發揮，稱

做「其心」。

什麼是真心？真心為本，是自己的本性，如人之心跳、呼吸、血壓調節、賀爾蒙的製造、新陳代謝，皆非作念使然。如果自己不會想到有時間空間的限制，不會擔心生死，感到自己圓滿、快樂、幸福的感覺，這就是「真心」。如同吃飽了，永遠也不需要再吃。

真心即是宇宙的本體，稱為妙元真心，是本心。本心唯感，俱足能與力，是心能和心力。妙元真心含藏宇宙 DNA 總系統稱為如來藏，是一百兆度的能量體。心力是重力波，心能是能量波，心能(如來藏)隨心力第一次出流，經過第五度空(極小之蟲洞)時產生了宇宙大爆炸成為如來，稱為妙明真心。妙元真心和妙明真心稱為平行宇宙。

此時妙明真心充滿微塵稱為阿彌陀。整體宇宙稱為阿，極大稱為彌，極小稱為陀，極大(所能看的最大的物相)和極小(所看不到的最小物相)都是心(如來藏)。妙明真心周邊是淺黃色的光，裡面左右是寶藍色，含 70% 暗能量和 26% 暗物質，中間是心能和心力如兩根弦射出如口，產生的波動光在口中，稱為寂光淨土 4%。當妙元真心之心力與心能第二次流入流至妙明真心時，華合所產生的振動波構成佛(微中子)稱為佛陀，佛陀是形容微中子極小，充滿其中即寂光淨土中，稱為佛光宇宙占整體宇宙 4%。

心能與心力自第一次從妙元真心出流入流至今從未停止過，每隔 3 秒鐘即來回一次。如世間母愛子一般，永遠呵護，從未止息。故說本心大慈大悲。

至此，佛陀已誕生，這時的整體宇宙即是自己，自己的名字就是阿彌陀佛，有 100 兆度的能量，是宇宙的法身，如來是自己的心。

佛光宇宙中充滿了佛陀(微中子), 無二無別, 是一佛性, 是一世佛, 是現象宇宙的開始, 唯我獨尊稱做「我」。我承如來的遺囑, 要完成本心的本願。將本心之如來藏(宇宙 DNA 總系統)這巨作(劇本)由如來心意(導演)在宇宙的大劇院(大道場)中表演的活龍活現, 如除夕夜所放之煙花在這宇宙中絢麗奪目的綻放。

這部戲由(佛)開始, 依劇本去轉妙法輪, 如同一個人要拌演各種角色, 還要把每個角色的戲演好。首先佛出家了(離開做佛的角色), 成為舍利子的角色。舍利子代表法, 是二世佛。即一時佛在王舍城。是佛穿著舍利子的戲服(青色青光、白色白光等七彩寶光), 構成虛空(一個舍利子內有 70 個佛微中子), 虛空中除了舍利子, 沒有任何物相。心經: 「是故空中無色, 無受、想、行、識」, 是佛在舍利子世界所描述的佈景。此即是無色界(18 天), 18 是密碼代表 10 和 8。1 代表佛, 0 代表心, 佛來自如來心是 10, 十代表一切皆俱足圓滿。8 代表菩提, 無分別之意。8 亦代表第八意識含藏似 18 齒火輪狀之如來藏在虛空中。即 18 大阿羅漢, 9 正 9 反之力。

虛空已有了, 佛又出家(離開舍利子的角色)到了波羅奈國, 成為世尊(原子核)去轉法輪。依劇本所要求拌演中子即文殊師利法王子(千臂千鉢千釋迦化百億釋迦)和質子蘇西地菩薩, 在閻浮提的大床上共振共舞, 舞出了 1000 個電子(1 代表佛, 0 代表心, 皆是佛微中子徧十方微塵界, 其光碩碩耀耀明亮有百千色, 由佛全體閻浮檀金(元素)所成。其光赤色如寶山清淨所生故有光明性。 1250 個大比丘(12 是代表一切, 5 代表我(內 5 稱吾, 外 5 是-5, 代表我拌演原子核世尊的角色, 0 是心。1250 即是一切的元素 1000 個是我來自我的心, 2 是我, 是我所拌演的舍利子, 5 是我, 是我所拌演的世尊, 皆是我, 我是佛, 來自 0, 我的心。

此時閻浮檀金的材料已在波羅奈國完成。佛拌演世尊轉法輪的角色，也演完，於是佛繼續出家(離開原子核的角色)拿著閻浮檀金(元素材料)和佛微中子、舍利子、原子核成為複合材料，去拌演千手千眼觀世音菩薩的角色，1000 個僧元素構成了 1000 個銀河系，每個銀河皆是 1 代表佛，來自於我的心，和 9000 個，9 是代佛法，也是我所轉的妙法輪，0 來自於我的心構成星座、星系、星團、星雲等，此時觀世音菩薩稱為三世佛，是劇本中的萬佛土國，10000，1 是我是佛，0 是我的心，這即是我(佛)所建立的色界 32 天。虛空中充滿了五顏六色，各形各狀莊嚴美好，皆是我的容貌，是我的 32 相，80 隨好，8 是菩提無分別皆是佛，10 是圓滿，0 是我的心，虛空中充滿著我所拌演的觀世音菩薩(是我的化身)。觀世音世界裡的聲音，誰在觀是佛在觀，觀自己所構成的三千大千世界，在虛空中旋轉，振動，充滿了各種聲音，宇宙中皆是能量，是六字大明咒「唵、嘛、呢、叭、吽、吽」，如貝多芬的交響樂，是天籟之音。故名觀世音，是佛在萬佛土國中拌演菩薩(演員)，要完成菩薩一生所賦予的使命(慧命)，教導銀河系裡的星球，依照觀世音菩薩所設定的軌道運行。

佛完成了色界 32 天的建構後，又接著再出家(離開觀世音菩薩的角色)，穿上星球的衣服(分子)拌演星球(天子)的角色，要去完成星球一生所賦予的使命(天命)，即道、理、法。佛依據劇本(宇宙 DNA 系統及各種複合材料)在星球上，以太陽系的地球為例，佛在地球建立了山河大地，移山倒海(七山八海，七山代表第一意識至第七意識已完成，七寶塔是所有一切物相已呈現。八海是菩提無分別，皆是舍利子的意是第六意，是第八意識如來藏宇宙 DNA 的總系統)，衍化之細菌、形成細胞構成宇宙萬物的人文生態。佛在世間出世，是五世佛，是釋(第七意識)迦(加)，牟尼(舍利子的意依如來藏宇宙 DNA 總系統所模擬)的萬物已完成，雖然萬物有千差萬別的事物相和體性卻皆是佛，是心(如來心)。是佛拌演著萬物萬相的角色，去演完這一生所賦使命(宿命)。佛的妙法輪轉至此

時已將各各角色皆拌演完了，故稱末法期。

當佛完成了(演完了)如來心所託咐(善咐囑，即如來的遺囑)的一切戲碼(如來藏，宇宙 DNA 系統)後，如來(心)已經在等待佛回家，謂如來善護念。所以做為人類的我們要明白自己是佛，是如來心的善護念，千萬別忘記如來心的叮嚀，念什麼？念佛，念自己是佛啊！自己即是如來心。若如此明白即是「明心」，明白自己的心要自己念著自己是佛。萬物萬相萬法也是佛，即是老實念佛。

佛陀拈花微笑，佛已完成了一花開五瓣(一世佛、二世佛舍利子、三世佛觀世音菩薩、四世佛梵天王、五世佛釋迦牟尼佛)，一切自然成。是透過如來大慈大悲心的六波羅蜜之檀波羅蜜(布施)、是尸波羅蜜(忍辱)、羼提波羅蜜(持戒)、毘梨耶波羅蜜(精進)、禪波羅蜜(禪定)、般若波羅蜜(智慧)所成就。浩瀚的宇宙中充滿了百千億萬佛，百千億萬菩薩及百千億萬如來，是最莊嚴的道場。是俱足 32 相，80 隨好，是宇宙中的獨一無二，你的真正名字即是阿彌陀佛。莊嚴、慈悲、殊聖。

故做為世間的人，無須一直執著，眷戀自己在戲中的那個演員，否則你即成為影迷，被自己的影子所迷惑，則須重復演同樣的戲碼(生死輪迴的大戲)。雖然真相已大白，做人仍要以識心來應用，要賺錢，先照顧好自己的生活，够用就好，若有剩餘的錢就多幫助他人，告訴仍在受苦的人，他們也是佛，也是如來。

劇終了，散場了，人生是一場畢竟空的戲。離開座位(你已不再是演員)，站起來脫掉你一件又一件的戲服。塵世間所發生過的一切劇情人物，包括你今生的姓名皆是藝名，皆是劇本。是佛來到世間做佛事，做演員而已。如你能明白你的一生是佛來完成佛的宿命，即心經：「心無罣礙。無罣礙故。

無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃」回到本心。

如汝今者承聽我法。此則因聲而有分別。縱滅一切見聞覺知。內守幽閑方猶為法塵分別影事。我非教汝執為非心。但汝於心微細揣摩。若離前塵有分別性。即真汝心。若分別性離塵無體。斯則前塵分別影事。塵非常住若變滅時。此心則龜毛兔角。則汝法身同於斷滅。其誰修證無生法忍。

如(心)即是你的本心，現在你以識心來聽我所說的法，是你因聽到我的聲音而認為是有一個人的分別相來說法。縱使滅除一切眼所見，耳能聽聞，所產生的覺知。心如是住，即是內守幽門。而眼見耳聞皆是舍利子所構成的分別相如同幻影。我沒有責怪你執著的物相認為不是你的心，但你用你的識心去揣摩，相雖有分別皆是佛微中子的法舍利子的作用「若你離開識心分別，眼所見耳所聞之分別相皆是佛，來自你的心，心無相即是你的真心。若分別的相性皆是一佛性，離開構成現象的微中子是无相，那麼你以識心分別所見之一切相皆是幻影。是佛依如來所交待的遺囑在做佛事而已。世間之萬相萬物是不能恒久不變，是生生滅滅的，若相變滅時，此識心就沒有了，就和龜能生毛兔子能長角是不可能。而你的法身也同識心一般的斷滅。其(指識心)分別的那個我又是誰？是誰在修，誰在證無生法忍(無生法忍是既然識心分別的我已無相)那又是誰生了，誰在世間忍受一切因分別對立所生的煩惱痛苦的罪業，而流轉於生生死死的六道輪迴中呢？

即時。阿難與諸大眾默然自失。

即時，阿難與諸大眾離開識心。

佛告阿難：世間一切諸修學人。現前雖成九次第定。不得

漏盡成阿羅漢。皆由執此生死妄想誤為真實。是故汝今雖多聞。不成聖果。

佛告阿難：在世間一切以識心去修學之人，雖依佛法次第成就第九識清淨識，卻不能得漏盡阿羅漢，漏盡是指阿羅漢雖無識心分別離開欲界，卻仍然執著意是自己，不能漏盡即不能會到心，故不能得阿耨多羅三藐三菩提。皆是因為執著意是自己而有生死妄想，誤認為意心是真實的自己。因此你雖多聞，也不能成就阿耨多羅三藐三菩提之聖果，即阿耨多羅三藐三菩提心。

阿難聞已重復悲淚。五體投地長跪合掌而白佛言：自我從佛發心出家。侍佛威神常自思惟無勞我修。將謂如來惠我三昧。不知身心本不相代。失我本心。雖身出家心不入道。譬如窮子捨父逃逝。今日乃知雖有多聞。若不修行與不聞等。如人說食終不能飽。

阿難聽到佛開示，原來一切相是自己，是自己的心，不斷的悲傷落淚，五體投地是表示已回到自己故長跪，合掌代表內外合一認同自己是佛：自己是真我，是佛發心離開佛的角色謂出家，我是依靠佛的威神力去思惟「我是佛，無勞我修」是如來施惠於我，才能看到三千大千世界。不知心與身皆是我的心，不知心和身沒有分別，而我卻以識心分別，錯認識心是自己的心而起分別相，遺失本心。如窮子捨父(佛)逃逝。今才知「我雖多聞，若是不修行與不聞佛所說之法等」，就像「說食」終不能飽。(形如人才吃了飯飽了，沒多久又餓了要再吃飯)。

世尊。我等今者二障所纏。良由不知寂常心性。惟願如來哀愍窮露。發妙明心開我道眼。

世尊！我等現在仍有二障(生死)所纏，仍然不知「寂常心

性」(指如如不動，無生無死心性)，惟願如來哀愍現如來，現出如來之妙明真心打開我的佛眼。

即時。如來從胸卍字湧出寶光。其光晃昱有百千色。十方微塵普佛世界一時周徧。徧灌十方所有寶剎諸如來頂。旋至阿難及諸大眾。告阿難言。吾今為汝建大法幢。亦令十方一切眾生。獲妙微密性淨明心。得清淨眼。

即時，如來從胸前出卍字湧出寶光，即是心能和心力相扣相對旋轉，其光晃晃如日耀有百千色。週徧佛世界。即佛(微中子)徧十方微塵界。佛世界一時周徧灌十方。令十方一切眾生皆知佛(微中子)已在萬物萬相萬法中的微密性。如來(心)也瞬間旋至阿難及諸大眾。形容宇宙中萬物萬相萬法皆是如來(心)心所現。淨明心得清眼即如來的第九識清淨識。此即是一切所見之物相即是如來心相。一切相由佛全體閻浮檀金(元素)所成，其(元素)赤色光如寶山(舍利子)清淨所生，故有光明性。

阿難。汝先答我。見光明拳。此拳光明因何所有。云何成拳。汝將誰見。

阿難！你先答我「見光明拳」，此拳的光明是因什麼而有此光明。是因為什麼而成為可以成為拳？你是用什麼來看見？

阿難言。由佛全體閻浮檀金純如寶山。清淨所生故有光明。我實眼觀五輪指端屈握示人。故有拳相。

阿難言：這光明拳是由佛微中子全體所構成之閻浮提(指原子核所構成)的檀金(指元素)其赤色光如寶山是清淨心所生故有光明性。我以實眼觀有握拳示人。所以有握拳之相。

佛告阿難：如來今日實言告汝。諸有智者要以譬喻而得開

悟。

佛告阿難：如來(心)今實言(真語者)告訴你，諸有(一切的萬相)皆是智者(指舍利子)所構成。如來以種種譬喻(比喻的方便)，讓一切眾生明白原來萬相萬物萬法是自己的心。

阿難。譬如我拳若無我手不成我拳。若無汝眼不成汝見。以汝眼根例我拳理。其義均不。

阿難！譬如我實眼觀我拳若無手不成。拳若無你的眼即不能為你所見。以你眼根所見我拳其義不均。此段話是形容以如來的實眼來觀是自己的光明拳，是心的清淨光明，是佛微中子全體所構成之原子核及元素故有光明性。若以肉眼來見拳是見到元素光所構成的相。故這義是指光明拳是我，拳相也是我，這個我是不同的見。

阿難言。唯然。世尊。既無我眼不成我見。以我眼根例如來拳。事義相類。

阿難言：是的，世尊！既無我眼，不能成為我能見的見(見到拳相)。以我眼根為例見到如來握拳。拳相和我眼根是一樣的。

補充：

當世尊出現是為了要證明拳相是否等於眼根。

佛告阿難。汝言相類。是義不然。何以故。如無手人拳畢竟滅。彼無眼者非見全無。所以者何。汝試於途訶問盲人。汝何所見。彼諸盲人必來答汝。我今眼前唯見黑暗。更無他矚。以是義觀前塵自暗。見何虧損？

佛告阿難：你說拳相和眼根是一樣。佛否定。為什麼？例如沒有手的人則無拳相，而無眼之人則並非全無見。為什麼？

你試問路上盲人：你看到什麼？諸盲人必回答你：我眼前只見到黑暗，其他什麼也看不到。以拳相和眼見之見是相同，盲人所見之相是黑暗。盲人雖無眼根亦可見黑暗之相，故有眼根與無眼根是無任何區別？此段話是佛否定了阿難以眼見為真，皆是因為眼著相(拳相)，相是客塵，是因緣和合之相稱為客塵。相有生滅變化，故腦認為有，所見到相不真，能讓人執著相而有煩惱。以盲人為例，盲人無眼見之能力，能見之見是腦所見，見到黑暗。有眼之人所見如同盲人一般非眼見是腦見。故說眼見非真，是頭腦的幻影(物相不斷在變化中)。

阿難言。諸盲眼前唯觀黑暗。云何成見。

阿難言：諸盲人眼前唯能見到黑暗，為什麼能見到黑暗呢？

佛告阿難。諸盲無眼唯觀黑暗。與有眼人處於暗室。二黑有別為無有別。

佛告阿難：諸盲人無眼只能見到黑暗，如同有眼人在暗室什麼也見不到。這兩種黑暗是有分別還是沒有分別？

如是。世尊。此暗中人與彼群盲。二黑校量曾無有異。

是的，世尊！在黑暗中之人和所有的盲人，比較所見到的兩種黑暗是沒有不同。

補充：

世尊又出現，是為了證明盲人所見之黑暗是否等於有眼人在暗室所見之見也是黑暗。

阿難。若無眼人全見前黑。忽得眼光。還於前塵見種種色。名眼見者。彼暗中人全見前黑。忽獲燈光。亦於前塵

見種種色。應名燈見。若燈見者燈能有見自不名燈。又則燈觀何關汝事。是故當知燈能顯色。如是見者是眼非燈。眼能顯色。如是見性是心非眼。

阿難！若無眼人見眼前全是黑暗，在暗室中忽然眼前出現光明，盲者 是否就能見到種種色相？既然是盲者在暗室中眼前有種種色相仍是不得見。而在暗室中因有燈，是燈光能讓有眼者得見種種色相。你又不是燈，因你縱使有眼在暗室中眼前仍是黑暗。是燈能照物相和你又有什麼關係？是故當知燈光能讓物相顯現，如是見者(如是本心)，能見到物相是心，心即是眼不是燈光。眼的性(眼的功用)是能顯現物相。能見到物相的體性的(即燈是物相有光明性)是心。

補充：

世間人認為眼能見物，佛說眼能見物非真。是論證眼不是真的能見物。眼睛的功能如鏡子能顯現物相。心才是真的能見物相及物相的體性。故說心即是眼，眼是心之用，心能見到燈，能知燈有光明性。

阿難雖復得聞是言。與諸大眾口已默然心未開悟。猶冀如來慈音宣示。合掌清心佇佛悲誨。

阿難雖聞佛又說能見到物相的是心非眼，能知燈有光明性是心。阿難和諸大眾沈默無言以對，心仍未開悟。仍期待如來慈音開示宣說。阿難和諸大眾以清淨心站立聽佛慈悲教誨。

爾時。世尊舒兜羅綿網相光手。開五輪指。誨敕阿難及諸大眾。我初成道於鹿園中。為阿若多五比丘等及汝四眾。言一切眾生不成菩提及阿羅漢。皆由客塵煩惱所誤」。汝等當時因何開悟。今成聖果。

爾時，世尊(原子核)出現，伸兜羅綿網相光手，是形容由世尊(原子核)構成元素，成為銀河系。銀河系的七個旋臂如手，每個旋臂有五百億顆星球閃閃發光，稱為相光手。開五輪指是比喻，五代表內的我無形無相是佛世尊。外五也是我佛世尊在現象界，是銀河在宇宙中旋轉，星球也在旋轉並依軌道運行。謂開五輪指。教誨交待阿難及諸大眾：我初成道(形容當我剛完成建構銀河系時，在鹿(氦)園中(是指世尊做電子時)是阿若多(指原子核外之圍繞之電子有 1000 個)，意無分別，外五-5(也是我佛世尊)五比丘等(是銀河系的現象界有種種色相，是指意之分別)及汝四(四是指四相皆是由分子所構成之眾星球、星座、星雲、星團)。言：一切眾生不能成就阿耨多羅三藐三菩提及阿羅漢(雖離欲界無識心分別卻仍有意分別)。皆是由客塵(外相)分別引起煩惱所誤。你等當時因什麼而能開悟，現在能成就阿耨多羅三藐三菩提聖果呢？

時嶠陳那起立白佛。我今長老。於大眾中獨得解名。因悟客塵二字成果。世尊。譬如行客投寄旅亭或宿成食。宿食事畢。俶裝前途不遑安住。若實主人自無攸往。如是思惟不住名客。住名主人。以不住者名為客義。

這時嶠陳那(指過去因識心分別不認為自己是佛而傲慢者嶠陳如，今已悟自己是佛故稱名嶠陳那)起立(離開意識分別謂起立，明白自己即是佛)：我現在是過來人，由意識分別回到意識無分別稱為長者。於大眾中是唯一能明白自己已是佛者故名嶠陳那。是因悟「客塵」(外相)這兩個字，成就阿耨多羅三藐三菩提。世尊！我的明白，譬如行客(識心)投住旅館(腦室)，享受世間的快樂與食物。住完吃完後即應回到本心。若是執著外相繼續旅程不能安住本心。而這真心之主不會以識心同去。我這樣思惟「不住本心者名客，住本心者名主人」。以不住本心者名客義(是識心之我)。

補充：

識心分別都是由客塵(外相)分別, 所引起之煩惱所誤。即是腦識所見之外相皆不真, 腦識所見並非見物之始, 能見物之始是心, 有心才能見。世人著物相認為身體是自己, 自己的。認為錢、房子等皆是自己的。若得到錢, 得到身體的長生不老, 腦識歡喜, 若失去錢, 失去身體(死亡)則痛苦, 此皆是由客塵外相分別所引起的錯誤見解而產生的煩惱。

又如新霽。清暘升天光入隙中。發明空中諸有塵相。塵質搖動虛空寂然。如是思惟。澄寂名空。搖動名塵。以搖動者名為塵義。

又譬如霧散後升入天空中, 萬物在虛空得以顯現。霧雖有生滅之變化性, 虛空不因霧而有所改變。這樣的思惟, 思惟也是自己的心。虛空不變名空, 霧有變化性為塵的我。

補充:

真心徧滿宇宙, 在宇宙中顯現千差萬別的物相, 故有物必有心, 何曾遺失過真心, 何須去尋覓真心。物相皆各俱寶明妙性。是清淨光明的佛性, 俱有舍利子的智光, 俱有元素的慧光, 俱有分子的神性及諸物相的相性(作用)。真心是能見之性、如如不動也不著一切物相, 故整體宇宙即心能見宇宙中一切萬物。識心著物相分別, 物相為生滅相, 故識心迷不明白物相為己, 故輪迴在生死中。現象界的萬物萬相萬法為空為舍利子意之衍化為空性, 是質能互換的生滅(心經: 色即是空、空即是色), 無有固定(色不異空、空不異色)。識心無明在空晦暗中, 如人眼盲, 瞎子摸象, 摸到象耳認為即是象的樣子, 摸到鼻認為即象的樣子等, 物相有別皆是妄想, 想相為身相。昏昏擾擾的物性(萬物各有其性)誤以為是心性。聚諸塵緣而有種種煩惱。真心不著相在諸類物相中不以為苦, 輕鬆自在, 逍遙逸樂。

一著相, 識心迷。惑(禍)即在色身內。即不能知身外山河大

地，虛空等全都是真心之物相。心是無分別性乃至連分別都沒有謂菩提心。真心非色(心無體)、非空(心能見能知)。心是在萬物中之不可見的冥界中。故人世間沒有迷者與悟者，皆是妙明真心之心(本心)。

不住色、相、法即能離諸色、相、法。能在世間種種苦勞之處徧是空性，是法，心經：「舍利子是諸法空相」。是色，「色即是空，空即是色」。是相「色不異空，空不異色」。觀物如霧，霧水蒸發後什麼也沒有即離相之覺性。即是妙覺明。再觀如來清淨心即卍字觀。觀心能與心力旋轉之清淨光即是所有相，是一切萬物之相由此光出，萬物雖千差萬別，變易萬千，也皆各回本心，萬物之有皆本心是因，因有本心故萬物有。

佛言。如是。

佛言：是的。

即時。如來於大眾中屈五輪指。屈已復開。開已又屈。謂阿難言。汝今何見。

即時，如來於大眾中以手握拳，拳開拳屈皆是自己的心，謂阿難言：你現在見到什麼？如來再以比喻的方式問阿難是否明白。

阿難言：我見如來百寶輪掌。眾中開合。

阿難言：我見如來百寶輪掌在眾中開合。形容阿難仍未會到心。

佛告阿難。汝見我手眾中開合。為是我手有開有合。為復汝見有開有合。

佛告阿難：你見到我手在眾中開合，是我手有開合？還是你的見有開合？

阿難。世尊寶手眾中開合。我見如來手自開合。非我見性有開有合。

阿難言：世尊寶手在眾中開合。我見如來手自開合。非我見性有開合。

佛言。誰動、誰靜。

佛言：是誰在動？誰不動？

阿難言：佛手不住。而我見性尚無有靜。誰為無住。

阿難言：佛手不住。而我的見性尚無有靜，是誰無住？

佛言：如是。

佛言：是的。

如來於是從輪掌中。飛一寶光在阿難右。即時阿難迴首右盼。又放一光在阿難左。阿難又則迴首左盼。

如來於是從輪掌中飛出一寶光在阿難的右邊，這時阿難轉頭向右看。佛又放出一道光在阿難的左邊，阿難的頭又轉向左邊看。

佛告阿難。汝頭今日何因搖動。

佛告阿難：你的頭今日因何而轉動？

阿難言：我見如來出妙寶光來我左右。左右觀頭自搖動。

阿難言：我見到如來寶光在我的左右，故我的頭左右看而轉動。

阿難。汝盼佛光左右動頭。為汝頭動。為復見動。

阿難！你看佛光在你左右而轉動你的頭？還是你的頭動？是誰又見到動？

世尊。我頭自動。而我見性尚無有止。誰為搖動。

世尊！我的頭自己會動。而我能見頭動之性無有止。誰為搖動？

佛言。如是

佛言：是的。

於是如來普告大眾。若復眾生。以搖動者名之為塵。以不住者名之為客。汝觀阿難頭自搖動。見無所動。又汝觀我手自開合。見無舒卷。云何汝今以動為身以動為境。從始洎終念念生滅。遺失真性顛倒行事。性心失真認物為己。輪迴是中自取流轉。

於是如來告訴一切大眾。若有眾生以搖動變化之物相名之為塵，以不住塵相者名為客。你觀阿難的頭有會左右搖動的變化，而你能見之見是不會動的。又你觀我手，手有開合之相，能見之見卻無伸開卷曲。即是你今以會動的為身(為頭)，以會左轉動右轉動為境(塵境之相)，從無始以來即飄泊在一念接一念的生滅而生失去你的真心本性，顛倒行事。性心失真，認物相即是自己。輪迴在物相的生滅性中，自取流轉。

補充:

把「物」當成「自己」輪迴在物裡，在物中生滅流轉不斷。能見之性，性即是心，心不動不搖，也無住一切物，則整體宇宙之全貌全都能看到。

眼能顯己，如是見性是心非眼。此即是心之發明性。再說宇宙中萬物萬相萬法早已存在含藏隱蔽在虛空中，應時、應諱時即出現是心所見非肉眼所見。故說出生時的第一泡尿，死前喝的最後一口水都早已存在宇宙中。當你看到時即是發明性。是心見非眼見。

以在世間做人的角度來看人的一生，其實世間裡所發生的一切，宇宙中已為我們的一生安排了一切，你的孩子，你的伴侶，你的媳婦，你的孫子是誰，老早都已經含藏在宇宙中，只等著時間一到，一切都會出現，是如來，是心供養我們的一生，不須我們費神去尋找。而心即是我們自己的心。是自己的心所看到稱為心目。是心的相。萬相已經充滿時空，這即是三十二相，八十隨好。這種的好不是欲界中所說的好。是這萬相皆是來自心，含藏在宇宙中來做比喻。而這一切也皆都是佛的遺囑是佛微中子所構成的一切相。

能知，能見是心，早已住身內身外及時空。眼睛所見不到的一切物相及時空早就已經各自其位安置在那兒了。一切物皆是慧光，慧光是「心力」是物性。一切能見之能皆是智光即「心能」。智光心能是見性。慧光心力是物性，智光與慧光皆是實相無相。智光與慧光二者是如來的心能出(出流)與心入(回流)，故內的一切皆是如來，是心是佛，是物是心。

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

卷第一

卷二前言

卷二(2)是以舍利子(法)為主角。舍利子(法)稱自己為我，名字叫毘舍那佛。舍利子的心是意心是如意寶珠，是青色青光，白色白光等七彩寶光。舍利子的身相是虛空，身內是 18 力(9 正, 9 反)，即宇宙中一切的推動力。舍利子(法)的自性有模擬作用能將如來藏宇宙 DNA 系統中萬物萬相依 DNA 原設計圖複製成無量無數無邊的物相。故舍利子可以說是盜版盜印專家。這些盜版的萬物萬相尚未顯影稱為法界藏。

舍利子的意心認為自己一生所辛苦繁忙盜版盜印的設計圖視同是自己的孩子，自己終有一天會老死心懷恐懼。若舍利子的心能見到所有的設計圖皆是空相，皆是自己，皆是佛，意無分別。這能見諸法空相的見性即是心能，是不生滅性。所有複製的物相皆是來自心力來自如來藏的妙真如性，是真空性。即知自己來自於本心，回歸本處，證此身心入不生滅地，證得無生法忍。即心經云「無老死亦無老死盡。無無明亦無無明盡。無苦集滅道。無智(舍利子之智光)亦無得。菩提薩埵」。

意心若分別即著諸塵緣(模擬出來的妄相)是妄，即是虛，是諸法空相。如同人腦中的念頭生生滅滅，如空中的塵埃飛舞。虛空也是相，是成住壞空的生滅相，終是要流浪生死二障。

能見之見性是心能，是不生滅性。能見之物性是心力是生滅性。此生滅性與不生滅性皆來自心能與心力在宇宙中如兩根發光的弦，來自本心。故稱為二發明性。

卷二經文中描述舍利子的演化用年齡(佛經密碼)做為舍利子

身內的本質來處與去處，同時以人的身相由生至死的變化來求證這生滅性與不生滅性皆是自己的本性，是自己不生滅的心所現。

10 歲：代表成為舍利子未出生前是佛，佛般涅槃在如來心中，如來即來自於本心(如)。

20 歲：代表舍利子(法)，佛般涅槃在舍利子中(有 70 個微中子在跑跳旋轉，是妙錯間)成為舍利時，仍是佛，心於是中。

30 歲：代表舍利子涅槃於元素中成為元素時，仍是佛，心於是中。

50 歲：代表舍利子成為原子核，原子核成為元素，元素成為分子，分子成為細胞時，舍利子皆涅槃在物相中時，仍是佛，心於是中。

62 歲：即 60 和 2, 60 代表舍利子是第六意，是心的波動所幻化出來的，2 是代表舍利子。仍是心。

如何證明舍利子是從佛演化而來？

當舍利子由 2 演化至 3 時是元素三。十三(13)是佛經密碼代表佛母亦稱摩耶夫人。心能稱為淨飯王，心能心力華合生佛(微中子)。微中子與微中子華合生舍利子。故舍利子是佛的孩子，當然也是佛。

舍利子(法)由文殊師菩薩為代表，代表中子是千臂(力)千鉢(波)千釋(識)迦(加)化〈作用〉百億(意)釋(識)迦(加)。以普賢菩薩代表顯現普現之萬物萬相萬法。代表佛在世間即是萬物萬相萬法皆是自己。是自己的心。

人有頭腦會作念，念頭不停的來去，由念生妄。人有眼，見到有人生，見到自己10歲、20歲、30歲、50歲、60歲等，每十年為一階段即有不同的身相，不同的念頭。人見到念頭及身體隨著歲月不停的遷移變動，認為這頭腦所想，眼睛所見的人事地物時皆是歷歷在目，人生的酸甜苦辣皆在心頭嚐盡，這一切都是真的，最後總是要悲哀的永別人寰。人無法不變，沒有不滅的身體，故稱此身不真實，時時的變化稱為虛妄。此即是做為人所認知的肉身有生滅性，卻不知自己的身內擁有一個不生滅性的金剛體性。遍滿宇宙中為金剛性海。

如何證明人身有不生滅性？因眼所見一切人事地物時一切都在變化，這能夠見到變化真的是眼睛嗎？例如，人十歲時見到的大海和六十歲見到大海的見沒有不同，而你已是從孩子成為老人。又例如，夜裡做夢所見的情境是眼睛所見嗎？若說是腦子沒休息仍能見，腦子可代替眼睛又何須有眼睛？那又為什麼睡著時，腦子為何不知你是睡著還是沒睡著，要等到醒來才知呢？故這能見的見性非眼睛，非頭腦。

見性即是不生滅性，是你與生俱來的本性，是你的心，你的心見。

自己即是如來心，自己的身即是阿彌陀佛名字叫正徧知。是金剛不朽之體，來到世間做人，稱為「一時佛在」。是釋(識)迦(加)牟尼(是舍利子模擬所化之物相)佛(來自佛微中子)。如果你認同自己的本質是佛，萬物萬相萬法也是佛，一律平等，無二無別，皆是自己(本我)，即可稱為「南無本師釋迦牟尼佛」。這師字非指導師老師法師，此師即為七佛之師，七代表第七識，師代表文殊師利菩薩。即是你，在人間即是普賢菩薩(普現菩薩)。都是你，你的心。

如果人不認同自己是佛，只認為肉身是自己(肉身是物質相)，

認為會分別的識心是自己的心。則是名眾生，號(別名)為顛倒。在世間顛倒行事，遺失真性。謂阿難。

人的身心即身相與心，是色與心一體，與諸緣(緣是舍利子所模擬之物相)及識心分別的作用皆是由舍利子(法)的 18 種力(9 正, 9 反)所推動，是唯心所現。故人的言語、行為、頭腦識心分析，思考、揀擇、感覺、覺知等皆是妙明真心(本性)是心能與心力經如來藏的推動演化。萬物萬相萬法皆是自己在自己的妙元真心(如)即本心中所現。

人遺失了本性(妙明真心)與本心(妙元真心)是因認為念頭所現，腦中的妄想，識心的分別外在眼所見的塵相，記憶中的影像為真，而迷失了自心本性。認為(悟)自己的肉身為我，自己的識心能分別分辨的物相是在身外的外在世界裡，而迷失在腦中所分別的物相中。人的見聞覺知也終將是夢幻泡影。為富樓那。

人對自身腦的作用並不明白(不悟)，頭腦中有腦細胞，細胞與細胞間仍有空隙為空。腦內無日、月、燈光照入，故腦袋瓜如電影院放映電影時一片黑暗。腦細胞中有腦神經，有電子流即念力，透過諸念頭的聚集產生妄想，將腦電波向外發射，此電流的波動透過想相成為物相之身。誤認為這腦中所現之種種相是在身外，而使得自心有種種起伏不定的覺受，此覺受是來自於自己的心性。這即是因妄想而起的煩惱心。人若迷失在腦中的幻相中則誤認為這煩惱心即是自己的心稱為迷。執著這妄想之幻相是在身內稱為惑。為目犍連。

人不知肉身之外的虛空、山河大地等皆是自己妙明真心(本性)中之物相。誤把身外一切萬物萬相也皆是自己的心摒棄在外。就是說自己的心是大海卻認為自己只是大海中的一個微細的泡沫。真是可憐又可悲。為迦葉。

人不知肉身的腦中的意念與想相在腦中動來動去俗稱動腦筋及人的手腳會動，心會跳、細胞會新陳代謝更新、血液會流動、會排尿、會大便、嘴能張開合攏、鼻子能呼吸等皆是舍利子(法)的作用力。若沒有舍利子(法)在身內及身外之各物相中那有人？那有蘋果會從樹上掉下來，那有花開花落？這一切皆是舍利子(法)的作用，皆是佛皆是如來妙真如性，是自己，自己的心。人不知自己能見的見性是心能，誤認為是肉眼所見。不知肉眼所見之萬物萬相皆是心力所構成的物質體相是來自舍利子的模擬之相。物相有生滅性，是無常。能見之見性是無生滅性，是常。

若是眼見作夢無眼也能見夢中景相，是誰見？為什麼能見？

又人見樹，樹也見到你？若不成立？人的身相與樹的本質相同，人是物相，樹也是物相。人有生命，樹也有生命。為何人能見？樹不能見？樹若不能見，為何樹能將枝葉朝著陽光面生長。為什麼絲瓜藤能穿過木棚的洞穿爬。這見性非眼所擁有，此見性是在萬物萬相中，皆是心能是如來藏妙真如性，是自己，自己的心見。

人的肉眼所見是因眼與緣相(舍利子法所構成的相)而有眼見物。若眼前無物即無所見。而見性仍能見到眼前雖無物卻能見無物之處。例如眼前有桌子，桌上有蘋果。人眼見蘋果說有，蘋果移開則說無，眼不見桌子，也不能見手拿蘋果的手力。故眼有見與不見是識心分別見。見性是心見無分別。

眾生生死輪迴於世間是有二見，眾生別業妄見和眾生同分妄見。為須菩提。

別業妄見，例如，有人見到月亮即可畫出月亮的形相。有人畫月亮是圓的，有人畫缺的月芽，真實的月亮與眼見的月亮

截然不同。是人的妄見。又白天有太陽即說無月亮，夜裡有月亮又說無太陽。如同人見生不見死，見死不見生。故將此生死之相烙印在記憶中。故人認為有生死。見性是同時見。

同分妄見是眾生眼見物相著物相心中有不同的感受，有人見到老鼠嚇的大喊大叫。有人見到老鼠無任何害怕的感受。此即是別業妄見。是無始以來對見到老鼠的記憶烙印。此即是人的見、聞、覺、知、是識心分別的虛妄之相。

例如，眼和剛生的嬰兒合成妄相即嬰兒生的相，是生。眼和剛死去的病者合成死者的相，是死。若人能遠離相不和相合即不著相，則滅除生相、死相之因。即無生死二相。

例如，眼是眼，諸物相是緣相，眼不著嬰兒相是生相。不著死者相是死相。

眼見生相不見成相、住相、壞相、空相。眼見死相不見分子不增不減相、不見元素不生不滅不垢不淨不增不減相、不見原子核電子相、正負電荷力相、不見質能互換之相。不見舍利子色即是空、空即是色相。不見微中子即是金剛不壞之相、不見如來藏的心能見性與心力物性 能見的本心如如不動。無生相與死相。此即是圓滿無分別不生滅性，是心常住本心本覺處。

本心妙明淨，因意識分別喪本受輪。能見八種之見性(見明、見暗、見通、見緣、見頑(固體)、見虛空、見鬱(幻影、見清)，是回到那裡？明還日，暗還月，通還戶牖，緣還分別，頑還空，虛還空，鬱還塵，清還霽。

即是心見、是心聞、是心覺、是心知。舍利子即是意心即緣、即法，離諸法緣即無分別性，舍利子的心性，色還色、

空還空，心歸何處？這法即是舍利子的法，法就是緣，法性即是空性即無分別法性。耳聽動、靜則有聽者、有音可聽，是意心分別。念頭皆是元素、電子等磁場是色陰是元素的磁場，腦有念頭是塵相，念頭來去是客塵。無來去的是心。明白心，心性，即是妙明真心，是妙元真心本住處。

故知腦中(暗室)的色、受、想、行、識稱為五陰是色界即冥界。是微中子的性空，是舍利子的空性，是舍利子的諸法空相即元素的色相，是色即是空，空即是色，色不異空，空不異色，是元素的空相，是分子的相空，是細胞生滅的畢竟空，是如來藏的真空性，是如來藏的妙真如性，是本心如如不動不生不滅處。

是人類不知一切浮塵諸幻化相，當處出生隨處滅盡。將幻妄稱為身相為真為實，認為識心及此身之見聞覺知為自性為妙覺明體，以此身此心至五陰、六入、十二處、十八界，認為因緣和合虛妄而有生，認為因緣別離虛妄而有死。不能知這生滅去來是本心如來藏常住己心，是妙明真心如如不動周圓的妙真如性。此本性是真、是常卻在無常中求取去來，求迷求悟在生死輪中了無可得。

人不知此身在陽界(欲界)，頭腦中的世界即是陰界(色界)即冥界。在陰陽兩界互倒為顛倒行。在自己識心所認為的陰陽兩界生生死死輪迴不已。五陰是舍利子的意，原子核的意念波動所呈現的生滅現象，故稱五陰是虛妄不實，人卻迷在色受想行識中失去了真心本性。

卷二

爾時阿難及諸大眾。聞佛示誨身心泰然。念無始來失却本心。妄認緣塵分別影事。今日開悟。如失乳兒忽遇慈母。合掌禮佛。

分別識心重的人謂阿難，謂眾生。聽聞佛講解身心安住的道理。身心泰然。原來是無始以來的識心分別，而遺失了真心，本心。皆是識心分別與六塵合認影為真，認妄為實。才落人生死輪迴之虛妄中。現在終於明白自己是佛，自己即心。此時如流浪兒回到家看見慈母。合掌即內心世界與外在世界合一，明白自己是佛謂禮佛。

願聞如來顯出身心真妄虛實。現前生滅與不生滅二發明性。

阿難願聞如來對身心真妄虛實之看法。請如來親臨現場示現生滅性與不生滅之二發明性。

時。波斯匿王起立白佛。我昔未承諸佛誨敕。見迦旃延。毗羅胝子咸言。此身死後斷滅名為涅槃。我雖值佛今猶狐疑。云何發揮證知此心不生滅地。今此大眾諸有漏者咸皆願聞。

此時，波斯匿王即識我能量，即阿彌陀，即微塵，即佛陀，即韋提斯，即希格斯玻色子，能將物質凝聚成相。起立即形容我離開自己是阿彌陀的角色，明白自己是佛謂白佛言。以前我在微塵世界尚沒有佛時，我不明白我是佛。今見迦旃延毗羅子是微塵識我能量已隱藏在舍利子所構成的虛空中，也已隱藏在銀河系及星系星團等裡。虛空中所有的銀河系及星球、星系等全都認為當自己毀滅時即斷滅相名為涅槃。我

雖然明白我是佛，但仍質疑如何能證知此心為不生滅地。今此大眾中即所有尚未會到心者謂有漏者，這些未會到心者皆願聞如來開示。

佛告大王。汝身現在。今復問汝。汝此肉身為同金剛常住不朽。為復變壞。

佛對波斯匿王微塵說。你現在雖是虛空之身含納銀河系的現象界。而你的真身是佛。我今再問你。你這虛空之身與佛之金剛不壞之體相同。又如何會變壞毀滅。

世尊。我今此身終從變滅。

世尊。我現在是虛空之身，死亡後即無體，會消失嗎？此句是以世尊的角度來證明虛空之體是否會因毀壞而消滅。

佛言。大王。汝未曾滅。云何知滅。

佛言。波斯匿王(微塵)。你從未曾消失毀滅。又如何知有滅的現象。

世尊。我此無常變壞之身雖未曾滅。我觀現前。念念遷謝。新新不住。如火成灰漸漸銷殞。殞亡不息。決知此身當從滅盡。

世尊。我這無常會衰敗毀壞之虛空身雖從未消失毀滅。我現觀腦中之念頭，一念來又一念的消失，念念皆在遷移變化。新的念來了又有新的一念從未停止。此念念不斷如火燒木材終究會成為火灰漸漸銷亡殆盡。故此身亦如火灰終究也要滅盡。

佛言。如是大王。汝今生齡已從衰老。顏貌何如童子之時。

佛言。是的波斯匿王(微塵)。你今虛空之身由生至今已漸衰老。顏貌已不同於童子之時。

世尊。我昔孩孺膚腴潤澤。年至長成血氣充滿。而今頽齡迫於衰耄。形色枯悴精神昏昧。髮白面皺逮將不久。如何見此充盛之時。

世尊。當我往昔是孩童時皮膚細嫩潤澤。至年長時血氣充滿。而如今已年邁衰老。老態龍鐘神色昏暗。白髮蒼蒼滿臉皺紋，壽命即將結束。如何以現在之體態見我年輕氣壯之時。即舍利子的虛空性，是來自佛的含藏其內之演化，因佛完成演化成為舍利子，並含藏在舍利子中，而現在舍利子(法)往下演化，才有[從幼到老]的分別相，是相的遷移，知道此演化結束，如同佛般涅槃在舍利子中，舍利子涅槃於元素菩薩中，雖然舍利子消失不見了，只是含藏在元素菩薩中，再生成為菩薩而已。

佛言。大王。汝之形容應不頓朽。

佛言。波斯匿王(微塵之我)此時為虛空之我。你由孩子至衰老期應不是剎那間的衰敗。密意是內心世界。舍利子是意心，這只是舍利子的演化過程，當此過程結束即涅槃在元素菩薩中而已。舍利子依舊存在著，只是變成另一面貌。

王言。世尊。變化密移我誠不覺。寒暑遷流漸至於此。何以故。我年二十雖號年少。顏貌已老初十歲時。三十之年又衰二十。於今六十又過於二。觀五十時宛然強壯。世尊。我見密移雖此殞落。其間流易且限十年。若復令我微細思維其變。寧唯一紀二紀實為年變。豈唯年變亦兼月化。何直月化兼又日遷。沈思諦觀剎那剎那。念念之間不得停住。故知我身終從變滅。

波斯匿王以虛空為自己時言。世尊。我由幼至老的變化是不知不覺的過程。如四季寒暑之流轉漸至於此之衰敗之際。舍利子，在演化當中，當然不能覺察其演化之過程尤其是在進行中，如何知道最後的結果？

何以故，我年二十即當我年輕是舍利子(光粒子)時是名年輕。此二十是佛經密碼 20 即 2 與 10, 2 代表舍利子。1 代表佛，皆來自於 0 即心。顏貌已比我十歲時老了許多。十歲即代表 10, 1 是佛來自於心。形容十歲是佛是心。三十歲之年又比十歲時衰老了二十年。形容二十之時已是舍利子。而三十是形容舍利子已衍化成為元素。即 30 之時有了變化。3 代表元素, 10 仍代表 1 佛來自於 0 心。於今六十又過於 2。即 60, 6 代表舍利子即第六意。1 是佛來自於 0 即心。又過於 2, 此 2 是代表舍利子。觀自己五十時是非常的強壯。50 之 5 是代表當吾是原子核(世尊)時, 1 代表佛，來自於 0 即心。那時的吾以中子、質子轉法輪成為原子量、原子序構成元素。

此段之真實義是無論舍利子如何演化, 10 歲時本我是佛為 1 來自心為 0, 20 歲時即 2 與 10, 雖變化成為舍利子 2 為虛空, 仍是佛為 1 來自於心為 0。30 歲時即 3 與 10, 雖變化成為元素 3, 本我是 1 為佛來自於 0 為心。60 歲又過 2 是第六意的 6 是我世尊舍利子已圓滿這一生所要做的佛事, 心已足意已滿。這本我仍是佛為 1 來自於心為 0。過 2 是代表我仍是舍利子所構成之虛空。回首望 50 歲那年, 當我強壯之時, 5 是吾是原子核(世尊)時以中子、質子建構了原子量、原子序成為元素構成虛空裡的三千大千世界也是我為-5。內 5 為實, 外-5 為虛。皆是自己。雖為原子核(世尊), 我是佛為 1 來自於心為 0。

世尊。我見此衍化的過程是內心世界的秘密轉換, 雖然此身是外在的相因時間的流轉而衰敗毀滅。每一個轉換期為十

年是一個大限。10 即是現今之電腦程式皆用 0 與 1。而宇宙間的物換星移是心為 0，佛為 1 來做為宇宙的衍化程式。波斯匿王即微塵之我言，若讓我以虛空之身細微的思惟這一生的變化。寧可用一紀即以佛以 1 為歲數，永遠都一歲。而這微塵之我此時有虛空之身是舍利子 2 為代表。實為年年有變化，舍利子為日為智為智光。並不只是年年有變化也兼月(當舍利子成為世尊舍利子時構成元素，元素為月為慧為慧光)。何止月月有變化，形容元素經八萬四千法蘊變化成為分子構成相。成為星球，因而有日日遷移，是星球自轉與公轉遶著觀世音菩薩所設定的軌道日日夜夜運行週轉。此即是天行健，君子(星球)自強不息。

波斯匿王沈思諦觀這宇宙的真相於剎那剎那一瞬間如同一念又一念永無停住止息。故知我身終究將於剎那間，消亡殆盡所有的能量而毀滅消失。即我於舍利子衍化時，已知是從佛圓滿之演化過程，故當舍利子演化完成，涅槃在菩薩元素中時，又不見自己舍利子。當向下演化完成元素菩薩，分子鬼神，至最後的細胞構成人及一切色相法，再回頭到現在的舍利子虛空，以上演化，也是順理成章之事。舍利子的衍化，告一段落，其間過程，皆是圓滿。再以識心分別觀其變化之相，一念一變化，不曾停止不動，以識心再觀其變化，生滅之相也在進行，生滅相續，從未止息。

佛告大王。汝見變化遷改不停。悟知汝滅。亦於滅時。汝知身中有不滅耶。

佛告波斯匿王，你見到內心世界的衍化也見到外在的現象界如你身由少至衰老的變化從未停止。悟知識我能量也終將耗盡而滅的同時，你可知在你的整體身中，即內心世界與外在現象界中調整體，有不滅的本心。

舍利子，以意心見生滅之相終將衰敗毀滅，你可知，你的本心密藏佛大般涅槃相是永恆不變之理嗎？

波斯匿王合掌白佛。我實不知。

波斯匿王合掌形容內外已合一明白自己是佛。言：我實在不知道什麼是不生滅性的心。

佛言。我今示汝不生滅性。

佛言。我今示你不生滅性。經文中的「示」是形容親臨現場來見，見不生滅性。

大王。汝年幾時見恆河水。

波斯匿王，你是在那一年時見恆河水。此句是喻意，那一年是當波斯匿王是佛成為舍利子時見到由自己所構成的銀河系。

王言。我生三歲。慈母攜我謁耆婆天經過此流。爾時知是恆河水。

波斯匿王言：當我是 2，是舍利子時，我生三歲即成為 3，即元素時，慈母是代表佛，攜我謁即舍利中有 70 個微中子是舍利子的慈母，雖身為舍利子在內心的世界仍是自己，即我謂謁。是自己到耆婆天之耆是比喻，我是佛在內心世界是耆闍崛山，我的外在世界已是娑婆世界。經過此流是經過由舍利子衍化到銀河系的現象，經過電子及正負電荷之電子流所構成為元素。當衍化完成後，成為一千個元素時，我即元素菩薩見到了銀河系。簡言之即舍利子回答：我演化到元素菩薩時，以元素菩薩可見到銀河系。

佛言。大王。如汝所說二十之時衰於十歲乃至六十。日月歲時念念遷變。則汝三歲見此河時，至年十三其水云何。

佛言。波斯匿王。如你所說。二十之時比你年少時衰老，你是舍利子(法)構成虛空，你也是佛來自於心。當你十歲時，你是佛來自於心。乃至六十之時，你仍是佛來自心。當你是心能(日)、心力(月)、及歲(佛)，是你是在舍利子時的念念遷移變動而構成虛空、構成原子核、構成元素。則你三歲成為元素時所見之銀河系至你於年十三是指內心世界之十三，13 是 10 與 3，是 1 為佛來自於心。即是由佛與心所構成的 3 謂 13，是心能(淨飯王)與心力(摩耶夫人)生太子悉達多謂佛陀，謂佛母，能生萬物萬相萬法的你所見的銀河系又有何不同。

經文字字珠磯，字字來自於心。又為何以恆河水為比喻。恆河是銀河也是心。此水不從外出也不從內入皆是心。也是現象界之恆河水淵遠流長從未止息，是佛，是心。

王言。如三歲時宛然無異。乃至於今。年六十二亦無有異。

波斯匿王言。年十三所見之恆河水與三歲時所見一樣沒有不同。乃至於今六十二也沒有不同。就如同元素看元素，都是元素。其本質無有變化。而佛見佛是佛，心見心仍是心。是佛是心如恆河之水，在內心世界無止息的流動衍化。也同時滋養灌溉外在的現象界之萬物萬相萬法繁榮茂盛。

佛言。汝今自傷髮白面皺。其面必定皺於童年。則汝今時觀此恆河，與昔童時觀河之見，有童毫不。

佛言。你今有身在現象界感傷自己髮已蒼蒼，面已有皺摺。其面必定皺於童年。則今你以有體之身觀此恆河與你往昔童年之時所觀恆河之見，可見恆河有童年之相或老年之樣。

以舍利子為虛空時觀元素，如同元素觀分子，相有遷變，而本質相同，實無時空變遷之相。

王言。不也。世尊。

波斯匿王言。沒有不同。世尊。

佛言。大王。汝面雖皺。而此見精性未曾皺。皺者為變。不皺非變。

佛言。波斯匿王。你的臉雖有皺紋。而這能見你的臉有皺紋的見性。此見之精是來自心能調精，此見性未曾有皺紋。此有皺紋者即相者為變。這沒有皺紋的見性是不變者。

變者受滅。彼不變者。元無生滅。云何於中。受汝生死。而猶引彼。末伽梨等。都言此身。死後全滅。

你的身為相，相會變，故有成、住、壞、空之生滅相。這不變的能見之見性為不變者是心是根元，是根本，是源頭，本無生滅。又如何論斷佛是於中參與物相之一切衍化過程，而佛與心又如何能於你所認為生死之相中而有生滅。

甚至於你舍利所衍化之原子核至元素所構成的萬物萬相萬法等都言此身之相，於死後是完全的毀滅而消失。即舍利子，你所執之相涅槃在元素菩中，但是你舍利子的虛空本質，由顯到隱，從未改變調不變。相異調變，相因意心分別而有同與不同，有變與不變。本質舍利子之虛空性，卻不曾變化消失。又如何說相之變化為生死變化性。如以意心分別變化之相為真，以此現象界變化當真為真相，實在是錯會如來真實義也。

王聞是言。信知身後。捨生趣生。與諸大眾。踊躍歡喜，

得未曾有。

波斯匿王聞佛所示之內心世界。明白原來一切是自己是自己的心謂信。了覺宇宙中萬物萬相萬法皆是自己的心謂知。於此身之相滅度後不再輪迴謂捨生。也終將不再墮入六道輪迴即不於六道輪迴謂趣生。

波斯匿王與諸大眾歡喜踴躍。即無始以來因意心之分別，誤認自己在生滅輪迴中所受之苦厄頓然消失。得到未曾有過的快樂。即由本性回到本心。即得阿耨多羅三藐三菩提心。即舍利子終於明白了相之生滅變化性乃意心妙用，而心卻從未遷移，不生也不滅，如如不動。皆大歡喜。

阿難即從座起禮佛。合掌長跪。白佛。世尊。若此見聞。必不生滅。云何世尊。名我等輩遺失真性。顛倒行事。願興慈悲。洗我塵垢。

阿難離開識心之角色即從座起認同自己是佛謂禮佛。阿難內外合一謂合掌。長跪即阿難也與天地合一明白自己是佛謂白佛。世尊。為何此時世尊出現。世尊即意海定神針拌演等於 = 角色。在內心的太虛世界是佛、法、僧、即微中子、舍利子、元素之本質能構成外在現象界之太空世界，即虛空之法界、銀河系之色界，相界之欲界。是透過世尊(原子核)的轉換調轉法輪，將內心世界的本質得以彰顯成為現象界。故稱世尊為現象界之始。是以肉眼、天眼、慧眼所能見的世界。故內心世界等同(=)於現象界。何以世尊能轉換，世尊即是代表舍利子之意。是中子、質子為世尊之兩足尊。也是數學符號 =，是中子、質子經核共振、核融合所生之電子構成原子量、原子序。即 1000 個元素。再經元素構成銀河系、星系、星團等。元素經排列組合又構成分子界，分子再經分裂及排列組合構成山河大地、細菌、再衍化成為單細胞。細胞經分裂排列組合成為動植物之大自然

界。這現象界始於世尊，始於中子、質子兩足尊。始於原子核(世尊)成為舍利子之意海之定神針。即一切物相之邊際。

故阿難問世尊，請世尊釋疑並證明 $A(\text{太虛世界}) = B(\text{太空世界})$ 。世尊啊！若依佛所示之內心世界是心，無有生滅性。那世尊你所構成的現象界如我是名觀世音菩薩，是名天子星球，是名人類阿難等輩遺失了真性即不生滅性，認為相有生滅之顛倒夢想而落人生死不斷之行，落入六道輪迴之趣事。世尊既然是興顯我等之輩之源頭，願世尊以中子之大慈，質子之大悲，為我等之輩以佛、法、僧之不生滅性洗去我等在現象界中染塵所生之分別妄想誤認有生死塵垢之相。

即時如來垂金色臂。輪手下指示阿難言。汝今見我母陀羅手。為正為倒。

形容阿難親臨現場見如來示現下垂的金色手臂，此金色手臂是代表心能與心力。輪手是卍形容心能與心力旋轉如輪。下指現象界，是本心的心能與心力所構成。

如來問阿難，你現今見到我母陀羅手，我母是代表妙元真心即本心。陀羅手是指心能之能量波與心力之重力波相對相扣旋轉，構成大陀羅尼即整體宇宙。

如來問阿難所見到的宇宙是正或倒。以人間農曆春節為例，春節時家中掛著倒過來的  代表春天到。「春」字有正有倒。宇宙是否有正或倒。

若以識心分別所見是倒。正寫之春或倒寫之春於心無差異。此即是形容人以識心所見皆是顛倒之見。無法同時見到正反兩面。故阿難言。世間眾生之眼所見為倒。而我不知宇宙是為正或為倒。表示阿難不明白如來所示之意。

佛告阿難。若世間人以此為倒。即世間人將何為正。

佛告阿難。若世間人所見為倒。即世間人又用什麼去見正？簡言之，人以識心分別，必有正倒之分，故不能見正倒同現。

阿難言。如來豎臂兜羅綿手上指於空，則名為正。

阿難言。你如來把手臂豎立於空中，即把現象界(兜羅綿是指把宇宙中，所有銀河系及旋臂上的星球等萬相用布兜在一起)置於手掌上，我則可見到整體宇宙，則稱為正。

簡言之，阿難尚未會意，以目代心，分別上、下、正、倒，識念動，皆是名動者，非如來本心如如不動者。

佛即豎臂告阿難言。若此顛倒首尾相換。諸世間人一倍瞻視。則知汝身與諸如來清淨法身比類發明。如來之身名正徧知。汝等之身號性顛倒。隨汝諦觀汝身佛身。稱顛倒者名字何處號為顛倒。

佛即舉臂把宇宙舉在手上，告阿難言。若此顛倒之相首尾相換。例如人見到倒寫之春字上下掉換。則正與倒之春字皆可見。

諸世間之人一倍瞻視(深入觀察，如同在顯微鏡下放大_倍觀察)向上看，則知你的身體與諸如來即萬物萬相萬法同是清淨法身。以此類推，即能發現人體中之細胞、五臟六腑、毛、爪、經脈、骨骼等，皆有光與如來胸前卐字光相同故說萬物萬相皆與如來一樣是清淨法身。如來之身是名正徧知，知道自己即是宇宙來自於本心謂正知，知身中一切萬物萬相萬法皆是自己來自於如來心謂徧知。

你阿難及諸眾生等之身即是如來之身。人卻號稱自身之體為自己，為某某，有自己的個性(物性)，是顛倒之見。

當你深入的觀察發現自身即是佛身。如你仍不認同自己是佛而是人即是顛倒者。因你不知你究竟是佛還是人，你的名字即是「何處」，號「顛倒」。

於時阿難與諸大眾。瞪瞞瞻佛目睛不瞬，不知身心顛倒所在。

阿難與諸大眾瞠木結舌，眼睛看著佛的眨也不眨一下。形容阿難與諸大眾仍不明白身心即是佛的道理。

簡言之，以識心分別之執著，是不能理解如來不分別，不作念之意，故也不能知道自己和如來是身心一體。皆如來心，佛之本性。

佛興慈悲哀愍阿難及諸大眾。發海潮音徧告同會諸善男子。我常說言。色心諸緣及心所使諸所緣法唯心所現。汝身汝心，皆是妙明真精。妙心中所現物。云何汝等遺失本妙圓妙明心寶明妙性。認悟中迷。晦昧為空。空晦暗中結暗為色。色雜妄想，想相為身；聚緣內搖趣外奔逸，昏擾擾相以為心性。一迷為心。決定惑為色身之內。不知色身外洎山河虛空大地咸是妙明真心中物。譬如澄清百千大海。棄之唯認一浮漚體。目為全潮窮盡瀛渤。汝等即是迷中倍人。如我垂手等無差別。如來說為可憐愍者。

佛發慈悲心哀愍阿難及諸大眾是可悲可憐的眾生。親臨現場示現心能與心力相扣旋轉時振動之音，如同海潮鼓浪之音，讓阿難及同在會中之諸大眾，皆聽聞此海潮音「唵嘛呢叭彌吽」。此大海即是金剛性海。

善男子，即相信佛所言無分別心之人謂善男子。我常說言：色心(指物相之識心、諸緣是緣舍利子法之模擬作用所構成的萬物萬相萬法，是本心之如來藏 DNA 所推動，唯心所現。諸大眾，你的身、你的心皆是妙明真心(心能為日，心力為月)。日月合明是指心能與心力所構成的整體宇宙即是本心中所顯現的內心世界。

如何說你等已遺失本心之本自圓滿，本自俱足的妙明元心。及真心本性。錯認為有悟者，迷者之心？而實無迷者與悟者，皆是心而已。

腦中無日月光故腦室中一片黑暗，黑暗稱為無明，現象界(腦室中無一物相為空。本來無一物。在空中結合黑暗為色為黑暗之相。如太陽下山，天空一片黑暗後才能顯現星星、月亮。你見到空中有無數無量無邊之星星等色相而產生妄想。想相為身。以身聚合舍利子法所模擬的相在腦識分別中而有動、靜、暗、明、迷悟之心相而生苦樂憂悲恐驚的情緒。此即是形容腦中的妄想生妄相，並以能見這五味雜陳昏昏擾擾之相的識心認為是自己的心性。識心著物相為迷。此識心分別分析判斷成為惑認為識心為心在色身之內。

人所居住的地球是天空裡的一顆星球。故人雖在地球上生活，亦如同生活在虛空中一樣。人不知自身也是物相，虛空是虛空之相，黑暗是黑暗之相，人身之外的山河大地動植物等也皆是物相。一切的物相全是妙明真心中之物相。

譬如你捨棄澄清的百千大海，唯認海水中之一浮漚(海浪所拍打的泡沫)才是自己的身一樣。在如來覺眼所見，所有之銀河系、星系、星團、星座等如同所有百千大海在心中，心中無有窮盡的海潮音在心中充滿澎湃。

你等即是站在宇宙法身中之迷者和無數的人也如同是我所垂之手一樣無差別。形容皆是如來大慈(心能)大悲(心力)所衍化之佛子，皆是如來慈顏即宇宙中飄泊流浪之可憐的孩子。

簡言之，佛告訴阿難：色是心所化，無緣不成色，有色就有法，這一切都是來自於心，源頭是心，是如來。世間之不明白身體及身外的山河大地，皆是舍利子衍化成元素，元素衍化成分子，分子衍化成細胞，一切相全都是如來真心的演化。

阿難承佛悲救深誨。垂泣叉手而白佛言。我雖承佛如是妙音悟妙明心。元所圓滿常住心地。而我悟佛現說法音。現以緣心允所瞻仰。徒獲此心未敢認為本元心地。願佛哀愍宣示圓音。拔我疑根歸無上道。

阿難承佛慈悲示現海潮音之教誨，救渡因有識心分別而誤入生死苦海中之眾生。阿難是指有識心分別受盡苦難也難以成佛的人。

阿難明白自己是佛垂淚哭泣，雙手交叉為十扣手，形容阿難內心世界與外在世界合一。

阿難言：我雖承佛之妙音，即佛所示現之心能與心力之音謂「妙音」，為佛之一音聲各類隨解。明白(悟)原來萬物萬相萬法皆是我妙明真心。

我的身相即是我妙元真心所圓滿之本願。本心不變謂常，如如不動謂住。即本心常住如如不動之心地。

而我悟佛現今所說的「法音」。即佛說我阿難是承舍利子法之緣成為世間人。現在才得以識心之緣瞻仰自己的妙明真心。

阿難言，縱然自己是佛的孩子(徒)已獲得此妙明真心，仍未敢承認自己的心即是如如不動的本元(妙元真心)。願佛哀憐垂愍，把妙元真心之「圓音」顯露示現，拔除我心中之疑根，讓我妙明真心得以歸返本源謂無上道。即宇宙大道。

簡言之，阿難想知道心的真面目，如何由本性回到本心之無上道。

這段話中有妙音、法音、圓音。即可知宇宙中有無數的音波，銀河系是以「觀世音」為代表，是六字真言「唵嘛呢叭吽吽」。銀河系非固定不動，有右旋和左旋，星系、星團、星雲、星座皆是不停的轉動發出音聲稱為天籟之音。星球轉動所發出的音聲稱為天音。人的喉嚨發聲稱為聲音。整個宇宙充滿了各種音聲比交響樂團的演奏更壯觀。故阿彌陀佛的極樂世界中用各種鳥來描述。即共命之鳥為佛之鳴。

佛告阿難。汝等尚以緣心聽法。此法亦緣非得法性。如人以手指月示人。彼人因指當應看月。若復觀指以為月體。此人豈唯亡失月輪亦亡其指。何以故。以所標指為明月故。豈唯亡指亦復不識明之與暗。何以故。即以指體為月明性。明暗二性無所了故。汝亦如是若以分別我說法音為汝心者。此心自應離分別音有分別性。譬如有客寄宿旅亭。暫止便去終不常住。而掌亭人都無所去名為亭主。此亦如是。若真汝心則無所去。云何離聲無分別性。斯則豈唯聲分別心。分別我容離諸色相無分別性。如是乃至分別都無。非色非空。拘舍離等昧為冥諦。離諸法緣無分別性。則汝心性各有所還。云何為主。

佛告阿難，你等仍以「緣心」指舍利子所衍化之身與識心來聽佛所說之法。要知此「法音」也是舍利子的作用，非你等得舍利子之「法性」，此法性即本性、即心性、性即心。

例如。人以手指，指著月亮示人看天上之月。彼人能見的月是因有此人舉手指向月的動作，這舉手之動作是舍利子的作用。

彼人能見月之「見性」即心能，是智光。所觀之月球(月球是物性)，即心力所呈現之物相，是慧光。是慧光在智光中無邊之相。

人若以識心分別，認為手所指之月為月體。此人豈止是失去月輪(指月輪代表心力所構成之物相是慧光)，更是失去其手所指之動作是舍利子的作用。

何以故？若認為以手所指之物相為月(月代表心力能構成物質世界)，不僅是失去見到手指之「見性」，也不能明白月之明與暗之性。

何以故？即人以手所指的是天上的月亮為明月，是月(心力)有光明性。人不明白，明與暗二性是同時存在的真實性。你阿難也是如此。若你把「我說」和「法音」的分別去除，認同「我說」和「法音」只是你的心音。你的心自然而然會離開「音」的分別性。

譬如有旅客寄宿酒店(旅亭)，暫時住宿後即離去。這酒店之主人並不會因旅客離去而離開，故是名為酒店之主人(亭主)。同樣的道理，你的真心如同酒店主人從未離開你的身。

例如手中拿著兩隻香，一隻長一隻短。識心即能判別何者為長，何者為短。若將短香和另一隻更短的香比對。則先前之短香則成為長香，短香名為短香。此識心因物相變而變如同旅客來了又走了。能見到長香、短香的心與見性卻未曾消失。

世間之人又怎能說離開聲音即說是無聲音，無聲音即是無分別性。有聲音、無聲音的認知皆是識心的分別性。這識心分別豈止是只有對聲音有分別，也會分別我的容貌。

離諸色相即不著物相則無分別性。若能如此，連分別之念頭也全無，即無法有任何的作念分別。此時一切物相非色也非空無一物。只呈清淨心無所不在。

所有一切「物相」皆是來自「元素」(拘留孫是指原子序之第一個氫元素，直至最後一個稱樓至)。元素來自舍利子(法)所構成。

離開外在諸相之分別，諸相之內在皆是佛、法、僧。故見現象界中諸相皆是佛是舍利(法)的作用與元素所構成。由此可知外在現象界中諸相雖有差異之相也是「等」同內在的本質。此即是「等味」。

冥是指冥界即陰界。如同肉眼在黑暗中(腦中)所看不到的世界謂冥界。

諦字是比喻這看不見的佛隱密在身中。隱密即嚴密無可見其「顏」。「言」字的「、」代表自己，自己的心，「三」代表佛法僧，此佛法僧即是自性三寶佛。下面的「口」是代表整體宇宙。右邊是「帝」字，是自己，自己的心，如帝王之尊坐在嚴密的內心世界，所見的一切色、相、皆是自己的容顏。若再破解帝字，「、」代表自己，自己的心，「一」代表佛，是阿彌陀。「ㄣ」代表心能與心力。「ㄣ」代表空，是舍利子(法)所構成的虛空「巾」是形形容虛空如一塊極大的布巾，包裹著的現象宇宙中一切「物相」。這一切的物相是金代表元素所構成。這巾字中間的「丨」是指由「心至物」皆是心的展現。故心即是物，物即是心。皆是自己，是第一義，是內在的我謂帝。是內心世界。相即是心為諦。

外在太空的現象界宇宙(華藏世界), 銀河系、星系、星團、星雲、星座等皆是「色」。是如來的 32 相謂等昧。與內在的真實宇宙世界(華嚴世界)謂冥諦, 皆是平等(等於), 是宇宙的真相就是內心世界。是自己, 自己的心。

心經云「揭諦、揭諦、波羅揭諦、波羅僧揭諦、菩提薩婆訶」。即是揭開現象界宇宙的真相, 才明白原來一切的內與外皆(揭)是自己。自心的心。這才能稱為「心經」。

至此已闡述「離色」「離相」即「不住色」布施。即金剛經云「見相非相, 即見如來」。如來不是別人, 即是你的「妙明真心」。

「離諸法緣」即離開舍利子(法)與如來藏 DNA 所顯現之物性即無分別性。此即是不住「法」布施。則你阿難與世間之人的心(識心)已無色、無相可分別, 也無舍利子的法。心能是能見一切的「見性」, 與心力所構成的「物性」, 此二性各回自己的妙明元心。即自己的本心才是真正的主人。

簡言之, 凡有識心分別, 則離開心。譬如客棧。旅客暫住, 數日便啟程離開繼續行程, 比喻分別識心的變動如旅客暫住本心, 而不停留。是識心分別, 才有聽聲為法, 分別此為法音或說法者之聲音。若無分別, 法音、聲音皆是自己的心。則聽法者, 說法者也皆是自己的心。心至心還是心。

阿難言。若我心性各有所還。則如來說妙明元心云何無還。惟垂哀愍為我宣說。

阿難言。若我心性各有所還。如來說妙明元心(本心)又如何無有所還? 惟願如來示現「本心」, 哀愍我這未識本心的人而宣說。

簡言之, 不分別為[真心]義, 那麼[妙元真心], 又到了那裡呢? 有回歸之處, 還是無回歸之所?

至此，不住色、相、法即回到自己的妙明真心之菩提心路已明確。這真心本性的「見性」與「物性」是本心(妙元真心)又如何證明是下一段的闡述。

佛告阿難。且汝見我見精明元。此見雖非妙精明心如第二月非是月影。汝應諦聽。今當示汝無所還地。

佛告阿難。你能見到我的見，是心能的能見之見性與你能够見到我的相是心力所構成的物性。

此見雖不是妙明元心，卻如第二月，不是月影。你應以心來聽。今當示現你的本心即是此見性的無所還地。

簡言之，你能見到我，是能見的見，非阿難之眼見，這能見的見是本心[妙元真心]的心能見。比喻本心為第一月本體，你所看的這個我是心力所構成的我。比喻這個我是第二月。不是虛妄不實的幻影。

此兩者之關係是一動(第二月為用)，一靜(為本心第一月為體)，各各相照沒有來沒有去的問題，故也是動靜一體。別是性，本體相同，是一體兩面。動靜，體用，本是一體的關係，本心(如如不動)是體，即不變者。本性(變者)是用，這即是本心與本性之間的運作。

阿難。此大講堂洞開。東方日輪升天則有明耀。中夜黑月雲霧晦暝則復昏暗。戶牖之隙則復見通。牆宇之間則復觀壅。分別之處則復見緣。頑虛之中偏是空性。鬱_土字之象則紆昏塵。澄霽斂氛又觀清淨。

阿難。此大講堂(比喻宇宙整體現象界)洞開。東方升起太陽則光明普照。子夜的月亮有雲霧遮蓋則是晦暗無明，雲霧散開如門窗有空隙，月光則仍可透過空隙也可見。牆與牆之間

是密不透空則無月光可見。這可見與不可見皆是緣於有日光與月光。

虛空中無一物，即無物可見，虛空徧是空性。當有積聚的物相如土 $\pm$ 孛之象(描述元素)，即形容一塊一塊的泥土所堆積而成的形相(如同現今用陶土所捏出來的物相)捲曲在虛空中如同黃昏時所見之模糊不清的塵相。當霧散天晴水氣消失時，又可見虛空一片清淨。

阿難，你看到虛空中這一切的變化相，吾今把所有的變化相還回本處。什麼是萬物之源(本因處)?

阿難，此諸變化相有明相、暗相、通相、塞相。吾今把「明」還日輪。何以故? 無日不明，明來自於日故還回日。暗還回黑夜中的月。通還回門窗。塞還回牆宇。緣還給識心分別。空無一物的頑虛還回虛空。土所積堆之鬱 $\pm$ 孛還回塵土。清明還回霽。諸世間一切現象不出這些類別。而你「能見」到這八種現象的「見精」(見精是指心能之見性)即明性，要還回給誰?

何以故，若將此見精明性(見性)還給明，則此見性沒有則不能再見暗。故知明暗等等諸相雖有種種差別而「見性」無差別。一切能還回源頭的物相自然不是你。你即是不還回者，除了你還有誰呢? 則知你心本妙明淨。

你用識心分別而自己迷悶不解，喪失本心受輪迴之苦，於生死中常漂流沈溺。是故如來稱名你是個可憐哀悼者。

阿難言。我雖識此見性無還。云何得知是我真性。

阿難言。我雖然明白我的見性無可還回。又如何能知這即是我的真性?

佛告阿難。吾今問汝。今汝未得無漏清淨。承佛神力見於初禪得無障礙。而阿那律見閻浮提。如觀掌中菴摩羅果。諸菩薩等見百千界。十方如來窮盡微塵清淨國土無所不矚。眾生洞視不過分寸。阿難。且吾與汝觀四天王所住宮殿中間徧覽水陸空行。雖有昏明種種形像。無非前塵分別留礙。汝應於此分別自他。今吾將汝擇於見中。誰是我體誰為物象。

佛告阿難。我現在問你。現在你尚未得到無漏清淨，是阿難仍以意識心分別知見無法會到真心本性謂有漏。雖如此，阿難承佛(微中子)之威神力(作用)，離開識心的分別作用得無障礙之初禪。

而阿那律(原子量)見閻浮提(核共振，核融合所生之電子眾生)，此處是以現代科學的角度得知菩薩(僧元素)的來處是原子核(世尊)透過中子(曼殊師利法王子代表心能)和質子(蘇悉地代表心力)經核共振所產生之電子(即元素)，圍繞原子核，共有七層謂七欄楯，七行樹即銀河系之七旋臂。七羅網即是銀河系磁場與各個星球的磁場，即現代人所用的網路稱雲端。

以佛眼觀此原子核如佛手掌中一顆菴摩羅果(即現代人所知之羅漢果)。諸菩薩等即是指宇宙中有一千個銀河系，即有1000個觀世音菩薩，及9000個星系、星團、星雲、星座等百千界。合稱為萬佛土國。皆是整體宇宙謂十方中無數無量無邊的如來(是宇宙經大爆炸後充滿無數無量無邊之我、即微塵、即識我能量、即韋提斯、即希格斯玻色子，即十方如來住在宇宙之清淨國土中，無所不矚，能見到現象界中的一切。

在現象界的眾生以識心分別，以眼所見非常有限，不過是方寸之見。阿難。我(我即佛)和你阿難同觀四天王(比喻分子

所構成之四相、東南西北四大天王)所住之宮殿。

見宮殿中一切景象一覽無有遺漏。見到水陸空行之人文生
態，雖有「暗」相及種種千差萬別之形相。這一切相無不是
分子性。如雲一般是聚散變化無常的「相空」。非前塵分別
留礙。分子性非固體如塵土，例如水分子的水是 H_2O (2 個氫
1 個氧)，輪船可在大海水中行駛。飛機亦能穿越雲層而過，
故說無障礙。

你應於此分別自己與其他物相皆是來自同源。現在吾讓你
分清楚你所見到的現象界中，什麼是本質？什麼為物象？

補充：

分子界有意無識，能以意心漫遊星際無障礙。在地球之人則
要買飛機票乘飛機才能飛到其他的國家。分子的結構如現
今人類所見的水晶可以結集成為十分壯觀的水晶體如宮殿
一般，故有天宮之稱謂。分子神性能以「意」化成各種形
態，例如化作人形，天神，仙女，天兵，天將，天龍等。這些
皆是分子神性的變化。

**阿難。極汝見源。從日月宮是物非汝。至七金山周徧諦
觀。雖種種光亦物非汝。漸漸更觀雲騰鳥飛。風動塵起。
樹木山川。草芥人畜。咸物非汝。**

阿難，你現在站在宇宙的邊際見宇宙之本體是由內向外觀，
此處即是萬物本源。從日宮(太陽)和月宮(月亮)是物相非
你。一直至你所見到的七金山(指腦細胞有意識流即電子流)
皆是來自元素所構成。周徧諦觀(細微觀察)，雖能見種種光
(元素光如七色彩虹所構成的種種物相)，皆是物相非你。漸
漸更細觀，雲騰、鳥飛，風動、塵起，樹木、山川、草芥、
人畜，全都是物相非你。莫屬即一切相就是您自己為波羅揭
諦。

阿難。是諸近遠諸有物性雖復差殊。同汝見精清淨所矚。則諸物類自有差別。見性無殊。此精妙明誠汝見性。若見是物則汝亦可見吾之見。若同見者名為見吾。吾不見時何不見吾不見之處。若見不見自然非彼不見之相。若不見吾不見之地自然非物。云何非汝。又則汝今見物之時。汝既見物。物亦見汝。體性紛雜。則汝與我並諸世間不成安立。

我見物，物見我為瑜伽經。

阿難。觀一切遠或近諸物相雖皆有差異。皆同是你能見之「見精」(能見之見性)，是你的清淨心所矚見，故諸物類之相各自有別，能見之見性無差異性。為清淨心。

若見是物相，則你也見到吾(我，這個我非指人是指本質的我，不生不滅的我)所見。所見若同是見者，名為見吾(吾即我，即佛，是佛見)。例如你見樹，樹也見到你謂同見是名(佛)，即是說樹是名佛，你阿難是名佛，是佛見佛究竟實相。

我不見物時，是何物為「不見」，是我見不到之處？若見到「不見之處」自然不是你所不能見的物相。若你不能見到，我也不能見之地。自然不是物相又如何說不是你能見到「不見之物相」？

例如手中有個蘋果，你即可見到蘋果。當蘋果吃進肚後，蘋果雖無，也不因見不到蘋果所放置之處而失去你能見的見性。

又例如你今見物之時，物也見到你。物各有體，體性紛雜。若你與我不是同見，那你與我並立世間則無法見到彼此(物相)，是同見的「見性」，即不成安立。

萬物皆是佛，人和萬物萬相本質之源頭來自於一，若無一那

有二、三、四、等。一代表佛，是一佛性，是一佛乘， $1 \times 1 \times 1 = 1$ 。佛來自於心(0 代表心)。故現象界宇宙的運作如同電腦程式皆是 0 與 1 的程式設計。

簡言之，物有物性，變化莫測，此乃物相之變化性。相有遷移變化，心則如如不變，以本心觀物之相，本心並無變化仍是心。物相雖有異，此見性實無差別，因為皆同此心。了解於此，體性雖紛雜，心無分別。不著分別相，眾生平等。皆是佛，皆源自於心。

阿難。若汝見時是汝非我。見性周徧非汝而誰。云何自疑汝之真性。性汝不真取我求實。

阿難白佛言。世尊。若此見性必我非餘。我與如來觀四天王勝藏寶殿居日月宮。此見周圓徧娑婆國。退歸精舍祇見伽藍清心戶堂但瞻簷廡。

阿難。若你見到物相時是你非我。此句是描述物即心，心即是物，故所見之物即是見到自己的心。非見到外相的我。這能見物的是心，心周徧於萬相中。故能見物者不是你的心又是誰？你又何須懷疑你的真性。

你這能見到萬物萬相萬法的見性若不是真的是你自己，再說連我也是你，你又何須卻向我求取自己的真實本性。而投向空，空即是色，故著空是心中之大魔。

經文中經常有「世尊」出現。是因世尊是色相邊際，能將暗物質暗能量轉換(轉法輪)成為可見之物相。故世尊是扮演等於和證明的角色。即：空=色，色=空。世尊即是舍利子之中子、質子合為原子核。是名世尊。

阿難白佛言，世尊，若這能見之見性必定是我無他。我阿難和如來(妙明真心)同觀四天王(四代表四相、虛空中東南西

北之萬物萬相)勝藏寶殿是指分子世界內的本質。即是彌勒內院。

分子在內心世界居日月宮(日宮是指舍利子, 智光。月宮是指元素, 慧光)此見周圓徧滿娑婆世界(娑婆國)。當智光、慧光退歸精舍(回到心能與心力之本處), 只見伽藍(伽藍即暗能量, 暗物質)即宇宙法身之清淨心體。即阿彌陀佛之清淨心, 於此法身處觀宇宙中之一切萬物萬相萬法皆是在自己的屋簷中(宇宙中)。

世尊, 此見如是, 是宇宙本體本來即是周徧於一界, 現在你在宇宙本體中所見一切萬物皆充滿於宇宙中。是我阿難以識心分別之見, 把整體宇宙由大縮為小。是我阿難識心分別如牆宇夾隘(障礙)斷絕了能見整體宇宙為一界? 我今不知這真義(真正的本我)所在, 願大慈世尊垂憐為我示現(敷演)。

簡言之, 什麼是體? 什麼是用? 什麼是合一的[真心, 真相, 真面目]。莫著物相, 因為物質有生滅會變化。唯真心是常。性即是心, 我與如來同見宇宙。同生同存在這宇宙中為是於中。

佛告阿難。一切世間大小內外諸所事業。各屬前塵不應說言見有舒縮。譬如方器中見方空。吾復問汝。此方器中所見方空。為復定方。為不定方。若定方者。別安圓器。空應不圓。若不定者。在方器中。應無方空。汝言不知斯義所在。義性如是。云何為在。

佛告阿難。一切世間有大、有小、有內、有外、所有不同物相之諸事業, 皆是佛承如來遺囑所構成的物相, 所有物相皆是佛所作之事業, 皆是佛相, 皆是佛的威儀。故說諸所事業皆是前塵(是佛與佛所衍化之舍利子和元素所成就諸所事業), 若能如此的明白就不應該說, 以識心所見之諸物相有任

何分別(舒縮即形容見到諸物相時，是識心有分別、判斷、分析，而加以延伸和無限想像與收縮成為狹隘之執著性)。

譬如，有個方型的容器才有能見到容器中有個方型的空間。佛問阿難，你見到此方型容器中是方型空間後，才判定「是」方型空間或「不是」方型空間。若你確定是方型空間。那麼在方型空間置放一個圓型容器，此方型空間必不能說有圓型之空間。若說此方型空間非方型，則說方型容器有方型空間即不成立。此段話是描述人以眼見為實之見解並不全面，既然眼見非事實之真相則不須執著己見。

佛對阿難言：你說不知斯義，斯義是指這微小本我為第一個真我的所在。這真正的我皆已在一切物相中。為何說這本我已在一切物相中？阿難，若要見這本我真實的存在於方型、圓器之中，只要移除方型、圓型之見。不見方亦不見圓的分別性，則空體無方或圓，亦無方向可見，僅見空體。則你不應該說言：見有方型空間或圓型空間所在。同理更無所見虛空中有東南西北方向所在。我徧虛空盡法界之我謂佛。

簡言之，世間的萬物，本就存在，不要說言：我見為實，焉知在看之前，它已存在，非見到才變成為該相，見是發明性。例如；見一方筒，此筒中空間是方形不？如換另一圓筒，此方空是否不在？或是此方空變成圓空？是義不然，方圓不是空間變化而成為方圓，此空是因你的眼分別方圓之相，而認方圓為實體，其實空無方圓形狀，空早已存在那兒了。你不了解其義，眼見之性如方圓者，是性之展現變化，非見有變化也。

若如汝問入室之時縮見令小。仰觀日時汝豈挽見齊於日面。若築牆宇能夾見斷。穿為小竇寧無續迹。是義不然。

阿難你若是問，未入到室內之時所見的空間為大，當你進入室內之時，所能見的空間縮為小，僅能見室內之物相。當你在外時，仰觀虛空見到太陽，所見之太陽與你的臉面一樣大小，你又怎能與太陽面對面相見。若你築牆隔開室內與室外則以眼見之狹隘之觀，即斷除所能見外又見內的本我見性。

人因有識心見，執著眼見為實而寧可相信自己的眼見，寧可遺失本我能見之整體見性。此能見整體宇宙之見性即是本我為義。

一切眾生從無始來迷己為物。失於本心為物所轉。故於是中觀大觀小。若能轉物則同如來身心圓明不動道場。於一毛端徧能含受十方國土。

一切眾生從無始以來認為自己的身體即為自己謂迷。失去本心本我，對眼前所見之物去加以分別而產生不同的心境謂為物所轉。

故人會在諸物中去觀察、判別所見的物相有大小、好壞之分別。若一切眾生能以本心本我見物皆是自己。是本我之整體，是本心圓滿清淨妙明元心如如不動的道場。每一物相如本體之一毛端，即能證明眼所見之一毛端是本心，能徧含納十方國土之萬物萬相萬法中。為何比喻所見之一毛端即是本心？首先須知一毛端即是物相。例如一根頭髮切成無數的碎段，於此一微細的毛髮中，剖析其本質由細胞至根元即能見到本源是微中子(佛)。佛來自於心能與心力的華合，即知佛來自於心。現今科學已可由頭髮取樣可知此人之DNA 也可知此人是否有吸毒。

簡言之，眾生之迷，在於迷惑物相，忘記了物相為本心所現之發明性，認物相為真相，這是大妄想，已被[物相]所吸引，而離開本心。這才見大說大，見小說小，分別性代替了本心，

也謂心被物轉。本心如如不動，不論外境界如何變化，心都不被(物相、外境)所轉，這識心就與如來一致，住在本心本性裡，也可以同時看到全體宇宙真相。

阿難白佛言。世尊。若此見精必我妙性。今此妙性現在我前。見必我真。我今身心復是何物。而今身心分別有實。彼見無別。分辨我身若實我心令我今見。見性實我而身非我。何殊如來先所難言物能見我。惟垂大慈開發未悟。

阿難白佛言。世尊，若這能見之見(見精即心能)，即是我的妙性。今此妙性於我所見之物相出現，我所見即我，是我。那麼現在我所俱有之身與心又是何物？

我阿難是人，俱有身體和心分別有實，而我能見物之見性卻無有分別，那我又如何分辨我的身即是我真實的心。此真心能令我現在有能見之「見性」。若說這身體不是我，這又與如來先前所說，物相亦能見我有何不同，惟願世尊大慈開示我所未能明白的這一切皆是我本心本性之發明性。

簡言之，阿難明白這個道理。但仍有眾多如阿難之眾生尚未明白，以為能見之見是自身之眼見，焉知眼是物，眼見物，非眼見，是如來(心)見，故懷疑是眼見還是心見？應做如是觀，是心能之見，是心力之物質相合為觀為同我一體為佛見。

佛告阿難。今汝所言見在汝前是義非實。若實汝前汝實見者。則此見精既有方所非無指示。且今與汝坐祇陀林。徧觀林渠及與殿堂。上至日月前對恆河。汝今於我師子前。舉手指陳是種種相。陰者是林。明者是日。礙者是壁。通者是空。如是乃至草樹纖毫。大小雖殊但可有形無不者。若必其見現在汝前。汝應以手確實指陳何者是見。阿難當知。若空是見。既已成見何者是空。若物是見。既已是見

何者為物。汝可微細披剝萬象。析出精明淨妙見元。指陳示我。同彼諸物分明無惑。

佛告阿難。現今你所言，能見之物是在你眼前，是你阿難為見者非事實。若此物實相在你眼前，你即是見到物相者，此能見之見性是心能(見精)，能見之物相既然有方位可見即非無所指標而見。眼見是眼前有物才有，若是身後有物，眼即無所見。為了證明見性非眼見，即以比喻來辯證。

今我與你阿難同坐祇陀林(銀河系之上端，即佛所住之阿吒天宮)，向下徧觀銀河系七旋臂及旋臂與旋臂之間(謂渠)，其間充滿舍利子謂八功德水滿。銀河系比喻是天宮，銀河系旋臂上之星球比喻是殿。在銀河系宮殿之上謂天宮之上，上觀日(心能)與月(心力)，觀前面是面對恆河(指銀河系也謂天河、雲河)。

你今在我師子座前(師子座是指中子，即千臂千鉢千釋迦化百億釋迦)，舉手指陳種種相，陰者是林(陰者是月代表慧光即元素所構成的銀河系)、明者是日(日代表舍利子智光，構成虛空)、礙者是壁(礙是指元素所構成的物相如礦石等)、通者是空(無物阻擋即是空)。

如是乃至草樹纖毫，大、小雖有殊別，卻各俱實相皆可一一指出。這些實相之物相也必然可呈現於你的眼前，你應可用手一一指認各各物相。

世間人經常認為眼見為實為真，真正能見的是心非眼，故人做夢時非以眼見也能見。例如人常說昨晚我「夢見」某某人，或我見一條蛇等等物相。

阿難你要知道。若你阿難是虛空之體能見虛空中一切物相在空中。既然虛空是自己，那何者是空。若你阿難自己是物

相能見虛空，則何者為物相之體。你阿難可用識心深入細微觀察剝析萬象。則能分析出能見之見是心能來自清淨妙明真心，而能見者即是妙明元心，是自己的本心。是本心示現本我之體，諸物相即是自己體中之一切物性，這本我與萬物萬相萬法無二無別，了然分明於心而無有疑惑。

例如，人體中所有細胞、五臟六腑、骨骼、血液、體液、毛髮、手、腳、眼、耳、鼻、舌、頭腦的識別、分析、判斷、想、念等皆是自己，雖有差異相與功能，人卻不能否認這諸物相不在自己體中，故諸物相都是自己。人雖有眼能見外面的世界卻見不到自己的臉，而仍為這身體是我，事實上能知這身是我的才是真實的我。這個我能見到自己身體和知道身內之一切物相的除了自己和自己的心，無他。就連分別或一絲念頭的疑惑也完全沒有。

簡言之，你的眼見是在物相之前，這與事實不合。為什麼？若是見在物相之前，你以眼見必有方向與處所。方所必是你所定向，為何我們同時看到？就以所處之地，向外看可看到庭院，可看到日月，可看到溝渠，可看到對面之恆河，你現在當著我面，指給我看，樹林是暗色，太陽光是明亮的，牆壁隔絕了空間為礙。無物阻擋是虛空。以此類推，花草樹木，粗細大小，外形有別，那你一一指陳證明你所見，是物相在眼見之後？或在指陳之後才有？這才說，見是阿難之眼所創造建立？非眼見才有萬物，故說萬物即是心。宇宙中萬物萬相萬法皆是自己，自己的心，早已各置其位等著你阿難去發現。此即是發明性。

阿難，若你是空見物，空在何方？若你是物見空，物在何方？你可仔細分析找到真實之見，是何之見？見何為空？見何為物？你可指陳告訴我真相，這樣你才能明白汝心汝身皆是同一體用，一體之兩面，因見而發現，此見性比物相為先，為如來本心之見，非你阿難之身心所建立之一切物相讓自己

身心能見也。

阿難言。我今於此重閣講堂。遠泊恆河上觀日月。舉手所指縱目所觀。指皆是物無是見者。世尊。如佛所說況我有漏初學聲聞。乃至菩薩亦不能於萬物象前剖出精見。離一切物別有自性。

阿難言。我現今於此宇宙法身中見各各不同境界。於銀河系之上，自己即是佛(微中子)，自己即是舍利子(法)，自己即是僧(元素)，上觀心能(日)，心力(月)，舉手所指各各法界、色界、欲界，縱目所觀，所見之處萬物萬相萬法，皆無見者。世尊，此一切物性如佛所說我明白。然我阿難還是有漏未會到心者，我雖離開識心分別，仍是有意無識的初學聲聞者仍是欲界(分子界)之眾生。乃至色界諸菩薩，也不能於萬物萬相萬法中剖析出此見性乃心能(見精)之能見之見性，不能明白離一切物性分別即是自性。

簡言之，阿難說：世尊(即評論者，現代之裁判)。證明能見之見性即心 = 一切物性。物性雖有別仍是自己，自己的心。意識心分別重之眾生，乃初學菩提道者，甚至是菩薩，也不明白這萬相有一個本我(自己)。其實本心早已設計完成一切物相與物性，等我們去發現謂之[見性]，難道離開一切物相之分別，就能會到這隱而不現的本我和本心嗎？難道這即是我們的自性嗎？

佛言。如是。如是。

簡言之，本心無所不在，皆已在那兒，等你發現使用，非你阿難自己所生。所有一切物相皆是如來定時，定量定點之顯化。

佛復告阿難。如汝所言無有見精離一切物別有自性。則汝

所指是物之中無是見者。今復告汝。汝與如來坐祇陀林。更觀林苑乃至日月種種象殊。必無見精受汝所指。汝又發明此諸物中何者非見。

佛復告阿難。如你所言，離開一切物相之分別無有能見之見性。此見性即自性。你所指是物相之中無見者。今再告訴你。你阿難與如來同坐祇陀林，更觀林苑中乃至日、月種種差異相。這一切不同物相中必無能見之見精(心能即見精)是因你所指之處。你所見之一切物相是你的發明(古人稱心能與心力為發明)，是心力所構成的萬物萬相萬法早已各置其位在宇宙中。這一切物相中什麼東西不是你能見到的。

例如，以看萬花筒為比喻，人以眼看萬花筒，是手轉移萬花筒即能見萬花筒中一切變化之相。萬花筒中之彩色碎片早已存在萬花筒中。只等著人手去轉萬花筒即發現萬花筒中呈現不同物相。而萬花筒中絕無你的見性，因為人也是萬花筒中的物相。是萬花筒外的見者見到萬花筒中的一切變化。這能見的見性即是你的自性。

你的自性即是一切性，即是你的心。萬花筒中一切彩色碎片皆是物相，一切物相皆有物性，是生滅性(變化性)。物體有成、住、壞、空之生滅性。是質能互換。 $E = MC^2$ 。而見性卻不因生滅性而消失謂不生滅性。

阿難言。我實徧見此祇陀林。不知是中何者非見。何以故。若樹非見云何見樹。若樹即見復云何樹。如是乃至若空非見云何見空。若空即見復云何空。我又思惟是萬象中。微細發明無非見者。

阿難言。我阿難實徧見此宇宙中一切萬物萬相萬法，我即是見者。但我仍不知這宇宙中誰是非見者。何以故？若樹非見者？是誰見到樹。若樹即見者。又如何說見到樹。

以此類推乃至虛空是非見者，是誰見空。若空即見者，又怎能說見到虛空。我阿難又細細思惟。是誰在現象界中是發明者而無非見者。即一切皆是自己。

簡言之，阿難言，此宇宙中每樣東西，我皆看得一清二楚，怎麼不是我見？若沒有樹，我怎能看到樹？若有樹，不是我見又是誰見？若空不見怎知其空？若空見樹，那空怎見？我又在想，宇宙中沒有一見者，此見者是誰？

佛言。如是。如是。

佛說。是的。是的。以佛的角度來看，是佛(心)在看，也是佛在看佛。無二是一，物相因分別而有，不分別則無。

於是大眾非無學者。聞佛此言茫然不知是義始終。一時惶悚失其所守。

於是大眾非無學者皆是指大眾皆是分子界辟支佛者，不明白自己是佛。聽佛此解更是茫然，不知佛所說「物至心皆是自己，自己的心」。頓時驚惶失措，失去依執所守之身及心。

如來知其魂慮變懼。心生憐愍安慰阿難及諸大眾。諸善男子。無上法王是真實語。如所如說不誑不妄。非末伽梨四種不死矯亂論議。汝諦思惟無忝哀慕。

如來知大眾之魂疑慮，歪七扭八摸不著邊。心生憐愍安慰阿難及諸大眾。相信我如來所說，不懷疑者謂諸善男子。如來是無上法王是真語者，是不妄語者。如來非末法期之眾生，伽梨是指元素所堆積排列組合之分子(四)神鬼界眾生。分子界眾生皆是質能互換的不死者，是虛假矯飾說東道西議論紛紜者(矯亂論議)。此處是指分子界諸鬼神各顯神通，耍弄神通者。

你諦(仔細)思惟自己, 自己的心才是宇宙真正的主宰者如皇帝, 內心不可見的皇帝謂諦。無有受侮辱、悲哀、羨慕等情緒。

是時。文殊師利法王子愍諸四眾。在大眾中即從座起頂禮佛足。合掌恭敬而白佛言。世尊。此諸大眾不悟如來發明二種精見。色空是非是義。世尊。若此前緣色空等象。若是見者應有所指。若非見者應無所矚。而今不知是義所歸故有驚怖。非是疇昔善根輕鮮。惟願如來大慈發明此諸物象與此見精。元是何物於其中間無是非是。

這時, 文殊師利法王子(中子)憐愍諸四部眾生(分子界神鬼眾生), 在大眾中離開自己的座位(形容中子離開自己的角色, 明白自己是佛)頂禮佛足。

以中子的角度來說, 中子與質子是世尊(原子核)之兩足尊。世尊、舍利子、中子、質子皆是佛(微中子)所演化, 皆是佛, 故言頂禮佛足。合掌代表內外已合一, 恭敬而明白自己是佛謂白佛言。

世尊。此諸大眾不明白如來發明二種精見, 即是描述由本心之「心能與心力的出流與入流即是二種精見即見性與物性」。是本心一百兆度的能量波和重力波構成如來(妙明真心)即宇宙本體。「色空是非」是指此時宇宙中充滿識我能量即第一個我稱為韋提斯「是義, 是第一義, 是真我, 是自己」。是本心「覺」與宇宙大爆時所產生的極「光」相照, 見到本體宇宙的全貌。

此刻宇宙中除了「我」無任何「色相」形容無一物, 故說「色空」。卻又不能說空無所有, 因宇宙中充滿了「我」謂「佛陀」謂「義」即指第一個我。。

世尊。若宇宙中「前緣」是指覺與光相照, 充滿了無量無數

無邊的「我」是色空之象。若是見者應有個方位可指出「我」的存在。若沒有一個見者則應一無所見。而今眾人不知這「真我」是誰？從何而出？回歸何處？故有驚惶疑佈。諸眾皆是過去在現象界有識心分別之人。惟願如來大慈，親臨現場示現，是誰發明宇宙中諸物之現象界與見精(心能)能見之見，這元者(妙元真心)是何物？

由心至物的全部過程調於其中間，讓四部眾看的一清二楚，從此即再也沒有「是」或「不是」的疑惑。

佛告文殊及諸大眾。十方如來及大菩薩於其自住三摩地中。見與見緣並所想相。如虛空華本無所有。此見及緣元是菩提妙淨明體。云何於中有是、非是。

佛告文殊(指不同的形相)及諸大眾。宇宙萬物萬相萬法即是「十方如來」及大菩薩(大菩薩是銀河系共有 1000 個)皆住在如來心體中，是內心世界謂三摩地。能見之見性與見到之種種物相皆緣自舍利子，如來藏所化現之色相法皆是心之相調想相。是空華有滅虛空處，虛空本無生處。

例如，虛空中雲彩多變化，忽有雲飄過忽而煙消雲散。所見之虛空，空無一物，原本如是，那有生虛空之處。

這能見之見性及舍利子、如來藏所幻化之現象的本源是本心即妙明元心之菩提(心能與心力)所呈現之妙淨明體(清淨心)，又怎能說在宇宙中之一切萬物萬相萬法有「是」和「不是」的分別相。菩提謂無分別。無分別心謂菩提心。

簡言之，十方如來及大菩薩皆是一樣，沒有分別，那有見者與被見者，見無分別是菩提，一體同觀。是如來本心之見而已。是自己，自己的心。

文殊。吾今問汝。如汝文殊更有文殊是文殊者為無文殊。

文殊，吾今問你，你是文殊，是否有另一文殊是你，或沒有另一個文殊是你。你即是獨一無二之文殊，那有是與不是。

如是。世尊。我真文殊無是文殊。何以故。若有是者則二文殊。然我今日非無文殊。於中實無是非二相。

是的。世尊。我是真正的文殊本尊，無是或不是文殊。若有則是有兩個文殊。真相只有一，沒有二。即宇宙中無第二種中子。

就以我文殊來說，我是獨一無二之文殊，在宇宙中實無二種文殊相。

例如，有人或許會說双胞胎長的一模一樣難以分辨。若看指紋絕無相同。每個人皆是獨一無二故名文(紋)殊。由此處宏觀，一切眾生皆是一體，外相有差異，指紋皆不同。狹觀是頭腦、識心分別、想法不同，卻同源於本心。

佛言。此見妙明與諸空塵。亦復如是。本是妙明無上菩提淨圓真心。妄為色空及與聞見如第二月。誰為是月又誰非月。

佛言。此見性即妙明真心與諸空塵(指宇宙中所有微塵之我)，也是無是與不是之分，是同樣的道理。宇宙萬象之本源是本心本性此即是無上菩提清淨圓滿俱足的心。

妄即是虛，是不真。妄為色空。是如來藏中宇宙 DNA 系統透過舍利子(法)模擬的作用所產生之妄相。是舍利子的諸法空相。及與聞、見皆是妄相如第二月。既然一切相皆是妄，皆是第二月。誰是第二月？又誰非第二月？

例如。人腦常想像，如果人能飛該有多好。腦中此時無飛機，是空無一物稱為「色空」。當想像中的飛機在腦中成形時並無實體是虛而不實稱為「妄相」。

腦中既然空無一物，此妄想之相無可能依腦中已先有飛機的模型，再 COPY 成此妄相，故僅能稱妄想之相是色空，為第二月。飛機實體是依虛而不實的妄相所成。故實體也是第二月。否則人類可依想像做出另一個新的地球並可移民到新的地球居住。

誰是第一月，是心。若無心則無如來藏的功能，則無宇宙 DNA 系統之飛機之原始設計圖，此如來藏雖圓滿俱足一切的能量卻是色空的真空性。若無舍利子(法)的模擬(COPY)作用，把飛機原始設計圖複製(COPY)到腦中而出現飛機的圖騰。也無法有能成為飛機實體的物相。人常認為「靈光乍現」、「靈感一來」即有發明。其實並非此人發明，僅能說此人發現了這物相而已。一切物即是心，是心之相謂想。心是第一月。

飛機成為實體也是心之相。實無第一月與第二月之分皆是心。是本自俱足，本自圓滿之清淨心。第一月，第二月皆是方便比喻，讓我們明白本心本性之所在。是無所不在是絕對性，非相對性，故佛雙向性。

文殊。但一月真。中間自無是月非月。是以汝今觀見與塵種種發明名為妄想。不能於中出是非是。由是真精妙覺明性。故能令汝出指非指。

文殊。只有一真心(一月真，一是佛，月是指舍利子法皆是真心所化)是萬物之母源。萬物始於心終於心。無是心(是月)非心(非月)之分。你現今觀之見性與微塵之我中，是如來藏性與舍利子所模擬出的種種物相名為妄想。你不能在妄想

之物相中說是妄想或非妄想。此妄想之源也是由妙明真心的心能與心力所呈現的妙覺明性。因有此光明性故能讓你下達旨意或不下達旨意去構成所有一切物相，謂文殊師利法王子(中子)，中子帶千臂(心力)千鉢即波(心能)千釋(識)迦(加，不斷的加加加)化(COPY)百億(意)釋(識)迦(加)。直至構成人類的人體及宇宙中之萬物萬像之實體之設計圖。

藉此段句，再補充物相之實體是由電子和正負電荷力抓取宇宙中之暗物質暗能量稱為複合材料為推動力，元素依中子之複製設計圖完成物質之實相。

阿難白佛言。世尊。誠如法王所說覺緣徧十方界。湛然常住性非生滅。與先梵志娑婆毗迦羅所談冥諦及投灰等諸外道種說。有真我徧滿十方有何差別。世尊亦曾於楞伽山。為大慧等敷演斯義。彼外道等常說自然。我說因緣非彼境界。我今觀此覺性。自然非生非滅。遠離一切虛妄顛倒。似非因緣與彼自然。云何開示不入群邪。獲真實心妙覺明性。

阿難明白自己是佛。阿難言，世尊。誠如法王(法王是如來是如來的意)所說本心惟覺，緣是舍利子、如來藏(妙明真心、宇宙 DNA 系統已隱藏在萬物中)之作用，早已徧滿十方方法界。湛然是指妙明真心之光明性亦謂清淨心，是第九識清淨識，第八識(如來藏識亦稱阿賴耶識)，是心、意、識、湛然常住性是不生不滅，不垢不淨，不增不減。非物相之體俱有生滅性的質能互換。與先梵志(先梵志是指元素志梵，梵志是指分子)娑毗迦羅(是指無數無量無邊的元素所堆積組合成為的銀河系形體和星團、星系、星座等現象界之物體所談之冥諦，冥是代表冥界，是黑暗之陰界，事實上色界即陰界，欲界是陽界。無論陰界、陽界也是自己謂諦。陰界之神鬼認為死後化為灰燼(投灰是指死後到不好的地方去，如地獄之說)。投灰是諸外道種種說。

外道說有真我徧滿十方，此真我和如來心徧滿十方有何差別？世尊也曾於楞伽山(楞伽山是指世尊即原子核所構成之1000個元素前之閻浮檀金)為大慧等(大慧是指千手千眼觀世音菩薩及銀河系諸菩薩，一個銀河系即一個觀世音菩薩)敷演斯義。是世尊為諸菩薩親臨現場示現證明這「本我是佛」謂義。義即我是自己。

諸外道等常說自然。自然是指自然界中一切有形體之物相包括山河大地、動植物、人類等皆是經元素、分子、排列組合之合燃現象謂自然現象。我阿難說是因緣，是如即本心是因。舍利子、如來藏是緣。宇宙中一切因緣現象界非元素、分子之自然界。

我阿難站在佛的角度觀自己之覺性是不生不滅，即遠離自然界中一切成、住、壞、空，生生滅滅質能互換之虛幻顛倒。因緣與自然似是而非，又如何開示讓諸大眾不入群邪外道，獲得真實不虛之妙元真心與妙明真心之覺明本心本性。

佛告阿難。我今如是開示方便真實告汝。汝猶未悟惑為自然。

佛告阿難。我現在以如(妙元真心即本心)是一切之始，一切比喻皆是方便法把真相告訴你。你阿難尚未明白，認為有自己之身相即為自己，認為自己即是自然的造化，此即是阿難迷惑之處。

阿難。若必自然自須甄明有自然體。汝且觀此妙明見中。以何為自。此見為復以明為自。以暗為自。以空為自。以塞為自。

阿難，若你的身體是自然的造化，自己必須鑑定明白自己有個構成身體的自然條件。

你且觀妙明見性中(你的見性)是以什麼來鑑定是自己。此自己是以明為自己？是以暗為自己？是以空為自己？是以塞為自己？

阿難。若明為自應不見暗。若復以空為自體者應不見塞。如是乃至諸暗等相以為自者。則於明時見性斷滅。云何見明。

阿難。若明為自己，自己應見不到暗。若以空為自己應見不到塞。以此類推乃至諸黑暗等相認為是自己者。則於有明時，黑暗的自己則斷滅消失無可見。又怎能說自己能見明？

簡言之，佛以明相、暗相、空相、塞相皆是自然現象。妙明見性能見明與暗，能見空與塞。人因有識心分別之見，故能分別明、暗、空、塞。妙明見性能同見。故妙明見性非自然。

阿難言。必此妙見性非自然。我今發明是因緣生。心猶未明諮詢如來是義。云何合因緣性。

阿難言。此妙明見性肯定非自然。我今發現此見性是因緣所生。心卻仍未明白，請教如來此見性是因緣所生，是真正的自己。又是什麼所合而生因緣性。

佛言。汝言因緣。吾復問汝。汝今因見。見性現前。此見為復因明有見。因暗有見。因空有見。因塞有見。

佛言。你言因緣。吾再問你。你今因眼見物相。此眼見性即物相現前而有。此眼見是因見到光明才有的見？是因為見到暗而有的見？因見到空才有的見？還是見到塞才有的見？

阿難。若因明有應不見暗。如因暗有應不見明。如是乃至因空因塞同於明暗。

阿難。你若因眼見到明而有明相可見，那麼你眼應見不到暗相。若你因眼見到暗相，那麼你眼應見不到明相。以此類推，你眼見空，見塞皆如此。

簡言之，若眼見是明，即無法同時見暗，如見空也不能同時見塞。皆執偏見，是識心肉眼分別之見，非佛之正徧知皆見。

復次。阿難。此見又復緣明有見。緣暗有見。緣空有見。緣塞有見。

阿難，你以識心分別的見，這眼見又緣明而見明。緣暗方見暗。緣空見空。緣塞而見塞。古人以復次代表第二見是別見。非一體同觀。坐飛機在高空中同時可見明與暗，故此見之見即是精覺妙明。

若緣空有應不見塞。若緣塞有應不見空。如是乃至緣明緣暗同於空塞。當知如是精覺妙明非因非緣。亦非自然非不自然。無非不非。無是非是。離一切相即一切法。汝今云何於中措心。以諸世間戲論名相而得分別。如以手掌撮摩虛空祇益自勞。虛空云何隨汝執捉。

若眼緣空而見有空之相應不見塞之相。若眼緣於塞而見塞相應不見空相。以此類推眼緣明緣暗皆同於眼緣空與塞。

阿難你當知見性之覺妙明性非因眼非緣相。也非自然與不自然。無同與不同。無是與不是。

若你離一切相即是一切法。你今以什麼是於中(是於中指在

萬物萬相中) 安置心。

你阿難今在諸世間以識心分別，以眼去緣相而說相有分別只是自演自導的戲論，是論名相而已。如同你阿難意想天開認為可捏取虛空於手掌中摩擦。這只是神話故事，若當真則是徒勞無益之事。虛空又如何隨你用手即可捕捉到。

阿難白佛言。世尊。必妙覺性非因非緣。世尊云何常與比丘宣說見性具四種緣。所謂因空。因明。因心。因眼。是義云何。

阿難明白自己是佛。阿難言。世尊。此見性必是妙覺性非因緣所生。世尊又為什麼常與比丘(比丘是指有分別心之人)宣說，見性具四種緣。四代表相。因空(因有空相)、因明(因有明相)、因心(因有識心相)、因眼(因有眼相)。是義云何？此四種緣因何皆是自己？

佛言。阿難。我說世間諸因緣相。非第一義。

佛言。阿難。我說世間一切諸因緣相。並非第一個真我。若能明白宇宙中一切相皆是佛，是自己，自己謂第一義。

阿難。吾復問汝。諸世間人說我能見云何名見。云何不見。

阿難。我再問你。諸世間人說我能見是以什麼為依據而見。又依據什麼而不能見？

阿難言。世人因於日月燈光見種種相名之為見。若復無此三種光明則不能見。

阿難言。世間人因有日、月、燈，此三種光才能見種種物相名為見。若沒有這三種光明則不能見。

阿難。若無明時名不見者。應不見暗。若必見暗此但無明云何無見。

阿難。若無光明時應名「不見者」。既是不見者應不見暗。若只能見到暗，於無明時(即暗時)，如何名「不見者」，則誰又是能見者？

阿難。若在暗時。不見明故名為不見。今在明時不見暗相還名不見。如是二相俱名不見。若復二相。自相陵奪。非汝見性於中暫無。如是則知二俱名見。云何不見。

阿難。人若在黑暗時因沒有光明故不能見黑暗中之物相，名不見。今在有光明時諸黑暗中之物相可看見還是名為不見？若如你所說黑暗中之物相與光明中之物相，此二相皆同俱名不見。若因有光明而可見物。諸物相豈不是因黑暗時即如葬在陵寢中不可見，當光明出現時，光明又奪回陵寢中之物相。

簡言之，見與不見非明暗分別。見與不見都是能見之見性。所見之物相不因暗與明而在與不在。是因識心分別而有明、暗之別與見與不見之異。例如人在暗室中眼不能見物，物早已存在暗室中。打開燈後因有燈光即能見到室中之物。這能見明與暗的即是見性。此見性不會因有明或有暗而存在與不存在。物相也不因明、暗而有可見與不可見之問題。不因明、暗、見、不見而有物相存在與不存在的改變。

能見之見性即是心之見。人是有識心著明暗之分別相而有見與不見之差異性。又人因著於物相分別即產生好與壞之喜惡與不喜也不惡之感受。故說人應遠離色聲香味觸之塵緣才能沒有困擾與煩惱。

是故。阿難。汝今當知見明之時見非是明。見暗之時見非是暗。見空之時見非是空。見塞之時見非是塞，四義成就。汝復應知見見之時。見非是見。見猶離見。見不能及。云何復說因緣自然及和合相。汝等聲聞狹劣無識。不能通達清淨實相。吾今誨汝當善思惟。無得疲怠妙菩提路。

所以，阿難。你現今當知見明之時，見不是明。見暗之時，見不是暗，見空之時見不是空，見塞之時見不是塞。此明、暗、空、塞是四相。能見之見性是自己的心見。

阿難你應該知道，見與不見非關物相，不能在見與不見中，去說見到物與見不到物。又如何說此能見之心是因緣所生，是大自然的造化及是和合相。你等聲聞(聲聞是指神性分子、星球、星系、等)，你們雖有意無識卻因意心分別，以狹隘頑劣之意心分別，不能通達清淨本體之實相。

我今以如來之清淨本體示現於你，當以無分別之思惟，縱然身為星球依軌道運行，亦是無分別無倦怠之妙明真心清淨無染之妙菩提路。此段話是如來針對分子界諸神性分子所示現之妙菩提路，告訴星球亦是如來，毀滅之後即可回到清淨無染之妙明真心。

阿難白佛言。世尊。如佛世尊為我等輩宣說因緣及與自然諸和合相與不和合。心猶未開。而今更聞見見非見重增迷悶。伏自身弘慈施大慧目。開示我等覺心明淨。作是語已悲淚頂禮承受聖旨。

阿難明白自己是佛，阿難言，世尊啊！如來佛世尊為我等輩宣說見性非因緣所生，也非自然界中諸和合相與不和合相。我心仍未明白(開悟)。而今更聞眼見之見明見暗非自己的見性就更覺沈重，也增添迷惑而鬱悶。於是阿難五體投地，願

世尊大慈施惠於我打開慧眼，並開示證明我等此妙覺明心即是自己的清淨心。阿難以分子神性的角度說是一切是自己後，悲傷落淚頂禮世尊承領世尊的開示。就像人接受皇帝之聖旨。

爾時。世尊。憐愍阿難及諸大眾。將欲敷演大陀羅尼三摩提妙修行路。告阿難言。汝雖強記但益多聞。於奢摩他微密觀照心猶未了。汝今諦聽。吾當為汝。分別開示。亦令將來諸有漏者獲菩提果。

爾時。世尊憐愍阿難及諸大眾，親臨現場為阿難及諸大眾示現大陀羅尼(大陀羅尼是指如來本體，即本性，本意，即妙明真心)諸三摩提(是指宇宙本體內含隱之真相，是心能、心力所衍化的佛、法、僧謂三摩提，三摩提所構成之現象界即是內心世界)。當阿難及大眾見到宇宙現象界的真相即是內心世界時，即是世尊所扮演的「等於」角色，內 = 外。這即是內外合一無分別的妙修行路。

世尊告訴阿難言，世間做神鬼或人的你謂阿難，雖然用意分別，或用頭腦識心的功用去強記只不過是增加了你多聞的知識。此處即描述目前修行學佛之人研讀佛經，背誦佛經，說起佛經時高談闊論引經據典，倒背如流，似乎是學者專家廣博群書自居，是高僧大德大修行者。也是形容肚子裝滿墨水，飽讀經書的大學者謂「奢摩他」。這些大學者們深入經藏，仔細研究確不能明白，只是眼與佛經如同對著鏡子照自己只見外相不明真相謂觀照，嚴然以名牌，老牌自居，若尊敬這苦苦專研之人稱他為佛學專家或大法師。若用通俗之語，充其量不過是個可憐的啃書蟲。若是以世人頭腦思考甚密，邏輯思惟極強，知識豐富去研讀佛經一輩子，其心也猶未能明白開悟，不能知真心之所在。

我當為你把內心世界的真相與外在的現象界，此二者一一分

別說清楚道明白，也令將來未會到心者(未會到心者謂諸有漏)皆獲本心(菩提果是指本心，是自己的妙元真心)，即得阿耨多羅三藐三菩提心。

阿難。一切眾生輪迴世間。由二顛倒分別見妄。當處發生當業輪轉。云何二見。一者眾生別業妄見。二者眾生同分妄見。云何名為別業妄見。阿難。如世間人目有赤眚。夜見燈光別有圓影。五色重疊。於意云何。此夜燈明所現圓光為是燈色。為當見色。阿難。此若燈色則非眚人何不同見。而此圓影唯眚之觀。若是見色見已成色，則彼眚人，見圓影者名為何等。復次。阿難。若此圓影離燈別有。則合傍觀。屏帳几筵有圓影出。離見別有應非眼矚。云何眚人目見圓影。是故當知色實在燈。見病為影。影見俱眚。見眚非病。終不應言是燈是見。於是中有非燈非見。如第二月非體非影。何以故。第二之觀。捏所成故。諸有智者不應說言。此捏根元是形非形。離見非見。此亦如是目眚所成今欲名誰是燈是見。何況分別非燈非見。

阿難，一切眾生輪迴於世間，此世間非指人世間。世尊是世界之始謂世尊。世間即指可見的現象界即外太空的世界。外太空中的銀河系、星系、星球，山河大地，花草樹木，人畜等皆有生滅，若回不到本心即是流浪在世間受生死輪迴。

追究生死輪迴之原因皆是由二顛倒分別見妄。此二非一。一即是佛，若承認自己是一、是佛、一切眾生也皆是一、是佛，此即是平等性，是無分別性，是一佛性。即菩提果。

眾生不敢承認自己是佛認為自己是凡夫俗子，要靠修，才能證得自己成佛。此想法是自己不敢居第一位，自己屈居第二，即有佛和凡夫之二分法。二分法即有對立。故眾生認為自己不是佛，眾生即是二非一。非一佛性。

眾生意識心強，意識自己有個身體即認為這個身體即是我，故人人稱自己為第一人稱，為我。例如，我是廖家騰，是第一人稱。不知自己已是佛，是一時佛在世間(佛已徧虛空徧法界)。廖家騰卻認為自己是血肉之軀，罪業深重，是個來世間受業報之苦的可憐蟲。這種錯誤的認知是「錯把自己是佛誤當眾生謂顛倒」。試問若無一那來的二。心是 0，若無心，又那來的 1。

眾生以意識心分別去見生妄，此妄不真為虛為假，例如，眾生在白天僅能見到太陽無法看到夜空的星星，即說要等到黑夜時才能見到夜空的星星，看到星星卻又看不到太陽。事實上，夜空的星星與太陽無論白天或黑夜皆在虛空中，是因眾生分別白日與黑夜，才有見與不見之差異。

故說眾生因分別去見產生了虛妄不實之相，又怎能說眼見為實呢？眾生即是卡在此處，認為有生有死之相，即落入生死輪迴之業。真相是生相死相皆是相，相與肉身皆是物質相，物質有老化期故有質能互換現象是舍利子(法)的作用。心非物質無老化現象無有質能互換，心無生亦無死，又怎能落入生死輪迴之業中。業即是宿命。

什麼是二見？一者為眾生別業妄見。二者為眾生同分妄見。

什麼是名為別業妄見？阿難啊！例如世間人眼睛受了感染有紅色發炎的眼疾(赤眚即指眼睛發炎)。此處也暗示人的眼睛有誤判之見謂眼疾。眼睛因發炎視覺模糊故在夜間看燈光時是五色重疊的圓型光影。你阿難認為你所見之五色圓形光影是燈。還是燈才是燈？

阿難，若這燈為實相，為什麼眼疾之人見燈和你見到的燈為不同物。故這圓形光影僅是有眼疾之人所見之相。若你以

無眼疾之眼見燈即是燈相。那這眼疾之人所見之圓影又要以何名稱為燈？

復次是指二，以世間人用眼離開能見的燈，而僅見圓影則認為非燈，是另有一圓影物相。錯此相是傍觀屏帳(懸掛的裝飾遮蔽屏風)、几筵(竹子所做的桌子)即是圓影的出現。此妄見妄想即是妄相

是離所見的物錯認為另有一物？此另一物應不是眼所見之物。又如何說眼疾之眼見燈是圓影？所以你阿難應當知道燈即是實相。你所見到眼疾之人僅是見到那人眼睛有病。眼疾見燈是燈影。眼疾之人俱有能見之「見」與所見之「燈影」。故眼疾之人也同樣有能見之見性。

眼疾之人能見之見並非病了，故絕不應說因有燈故有我能見之見性。在有燈有見中也存在著無燈無眼見的見性。

眾生如第二月非有體，非有影。何以故？這第二之觀是捏所成故。古人之邏輯思惟，為何以月來做比喻。是古人生態文化背景非常簡樸，人煙稀少與大自然為伴。看到天上有月亮，看到自己有個身體絕非無中生有。是誰能把這身體製作出來，又是誰能把月亮生出來放在天空上。若月亮如人能繁衍子孫，天空應有無數大小月亮。若是眼能見月亮才有月亮，眼盲者無法見月亮，月亮依然在天上，因此必是有另一個自己才是真正能見的主人。卻又以這肉眼無法找到這如影隨行極神秘的自己。有如人可見自身且無法見自我的我，也如您只能見我身且無法見我的我耶，這個我就是第一月也。

可知當人在看月的時候，這能先見到月的是「第一個自己」再以人身體所俱備的眼睛如照機鏡頭去捕捉這月亮的相而成為腦中的影相。這月亮如人的身體一般已存在虛空中。

人和月亮無二無別皆是俱有相的物體。那麼月亮也必定也有一個「第一個的自己」，月亮也能見到人的身體之相。

故經文比喻人的身體與月亮之體非第一個自己的本體，也不是第一個自己的影子。用這般細膩的思惟，抽絲剝繭來尋找這第一個本體的自己，去明白這第一月究竟是什麼？

何以故，這月亮與人體是第二月，既不是本體也不是影子。這身體和月亮確又是實實在在的物體，又怎能說是虛幻不實之假體。世尊是世界之始，一切物相實體皆由世尊所構成的元素所演化，故一切相的由來當然是由世尊來說。世尊說，這身體或月亮為第二，這居於第二之地位所觀見的物相是捏造所成。捏這字是古人描述比喻元素所構成的相如同是用手把陶土一塊一塊捏在一起製作生活所用之器皿。說身體或月亮是由「第一個自己」用物質捏合而成為身體和可見的物相。

故諸有智之人不應說，這捏根元是形非形。此處「捏根」二字是古人認為頭髮是捏根，這能生頭髮的捏根元，即能生出一根根頭髮的毛囊不應說是有形狀或沒有形狀卻能長出頭髮。故離開能見之見性與所見之物性即不能有見與所見。

這道理就如同有眼疾之人所見之圓影，能成為無眼疾之所見的圓影要如何稱名是何種物體之相，是燈呢？還是見性呢？以此類推，何況識心眼見之物相，又怎能說不是燈？不是能見之見性？

這整句「云何名為別業妄見」以比喻來分析，能見之見性是常是不變。所見之物相無論是暗、明、空、塞、燈、月、是人體等皆是由物質元素堆積而成的物相。這實體不能說無也不能說是虛幻如影子。

雖如此，一切由物質所成的實體是會毀壞變形是無常之體。而這能見之見性「能見」物體的成、住、壞空一切變化現象。故稱名這有成住壞空之物體實相為別業。有意識分別之眾生以眼識見花開花落，肉體之生、老、病、死之變化為別業妄見。因眾生之眼未見到物體實相中的本質是自己(謂第一月)，是不生不滅的真性。故誤認為自己有生死二障。

云何名為同分妄見。阿難。此閻浮提除大海水。中間平陸有三千洲。正中大洲東西括量。大國凡有二千三百。其餘小洲在諸海中。其間或有三百國。或一或二至於三十。四十。五十。阿難。若復此中有一小洲祇有兩國。唯國人同感惡緣。則彼小洲當土眾生。觀諸一切不祥境界。或見二日或見兩月。其中乃至暈適珮玦彗孛飛流負耳虹蜺種種惡相。但此國見彼國眾生本所不見亦復不聞。阿難。吾今為汝以此二事進退合明。

什麼是名為「同分妄見」？世尊對自己所構成的現象中之物相在自己的世界中瞭如指掌，故以比喻方式告訴阿難，在這世界裡(閻浮提即指原子核共振)除了有大海水，此大海水是比喻在虛空中有無數無量的佛(微中子)即金剛性海，法(舍利子)即毘盧性海及世尊(原子核)，物相的本質是佛法僧。人只見到物相不見物相的本質。就好像人只能見大海水卻不能見到深海中的一切深海生物一般。

萬相是描述由世尊(原子核)之中子、質子經核共振、核融合後所產生的第一個電子即氫元素調拘留孫佛，氫元素與氧元素和合即成為水分子，故先有大海水。此方位為北屬水。中間屬中央土是平陸有三千大洲。此三千大洲是指三千大千世界，是由數字 3 代表元素，由原子核所構成 1000 個元素，元素經排列組合後所成為的三千大千世界。在正中間的大洲，大洲是指一個銀河系的旋臂由東至西囊括校量中有大國(指大星團)凡有 2300 顆星球。(3) 是指元素是來自 2(舍利

子)而有，舍利子和元素的源頭是佛皆是心。0 代表心。故元素心、舍利子心用 00 做代表。其餘小洲(是指星系、星座等)也皆在諸海中，此星系、星座等皆是在銀河系旋臂與旋臂之間。其間大星系有三兩百國，指有 300 顆或 200 顆星球，或一為單獨星座。或二顆星至三十、四十、五十，為小星系。

阿難，若是在這世界中有一小洲只有兩國(兩個星球)彷彿人世間在地球有個兩個國家彼此相鄰。其中之一國，此處暫稱 A 國，所有的人都同時感受到惡緣。正遭受著一切不吉祥的境界。或許這不吉祥的境界是見到有兩個太陽或見到兩個月亮。正遭受著暈適珮玦(暈適是比喻因有兩個太陽，受日晒而有暈眩之苦。或因見到有兩個月亮，比喻如人所佩帶之玉環，讓人感受冰玉之寒冷。或是見到慧星俗稱掃把星飛竄到 A 國土中，該國之人正承受著掃把星如發光的虹蟲飛進耳朵一般的難受。這種種苦厄之惡相在 A 國發生，而 B 國之人卻從未見過，也從未聽聞過有這等惡相與惡事。阿難，吾今為你，用 A、B 兩國之二事，同處於一洲(一個星系裡)，A 國(A 星球)與 B 國(B 星球)，讓你能明白因何 A 國受惡相之苦謂進。因何 B 國卻無此惡事之苦謂退。

這種比喻好比惡運進入張家，受到災難。此惡運卻好像被打退，進不到住在隔壁的李家。

阿難。如彼眾生別業妄見。矚燈光中所現圓影雖現似境。終彼見者目眚所成。眚即見勞非色所造。然見眚者終無見咎。例汝今日以目觀見山河國土及諸眾生。皆是無始見病所成。見與見緣似現前境。元我覺明見所緣眚。覺見即眚。本覺明心覺緣非眚。覺所覺眚覺非眚中。此實見見。云何復名覺聞知見。是故。汝今見我及汝並諸世間十類眾生。皆即見眚。非見眚者彼見真精性非眚者。故不名見。

阿難, A 國眾生所見之惡境及所覺受之災難是如同眼疾之人目矚燈光所現圓影, 非實相所產生的別業見惑。這惡相畢竟是病相等同眼疾的病相。

此眼疾非眼睛(眼睛亦是物相)所造成的疾病。而能見到有眼疾者的「見」是沒有眼疾所見的過失。

例如你今日以眼觀見山河國土及眾生。皆是無始以來你以眼見, 如同是眼疾所見的山河國土及眾生。此見是「見病」。你的眼見與所見之物相調緣, 彷彿見到過去所見的境界現於眼前。是元(眼根)自這肉身以識心分別的眼見, 所覺受的光明如同眼疾者所見到的圓影。此種覺見等同眼疾。

這段話對於做為人的我們真的很難明白。用現今時代背景, 今以另一個例子來比喻, 例如開車時, 陽光直射開車者, 立時眼前一片光海, 看不到前方的人與其他的車子。甚至眼睛也無法張開。在強光之下, 山河大地、人、車皆在光中, 眼睛什麼也看不見, 連自己的肉身也不存在。只能感覺有一個我, 只有一種害怕的感覺, 其它什麼也不存在。當陽光減弱成為人視覺能接受的光線時, 物相即可又一一呈現在眼前。眼前這一切的物相是陽光直射眼睛之前的景像。此刻你的眼睛所見如同看到過去的老照片又重現眼前。

在這種驚嚇的剎那, 腦中一片空白, 僅剩下「我」、「覺」、「明」的「見」是本能, 此能知的「我」是真正的我, 此能「覺」的覺性是自己, 能見「明」的見是「心能」, 而這個我、覺、明、見的就是「本心」。這段話仍是比喻, 盡量以人世間能理解之事, 以異曲同功之妙, 以意去會心而已。

故說眼所見之山河大地及眾生是眼疾之人所見非心見。眼所見之一切相如同照片輸入腦中經比對、分析、判斷後才產生好壞、善惡、生死的覺受。非本覺。人所見的太陽是

物相。人眼無法看到太陽的真面目。只能見天上的圓影和光芒經腦識判別認定是名太陽。陽光所顯現的光明與熱能益於人類的生存條件，如同大米白飯是物。種種物相如你我身體一般皆是物相。我們卻皆認為自身是我，皆有明(日代表心能(是宇宙的大白洞，是能見的能，能知的能、月為心力，是構成一切物質的源頭，是宇宙的大黑洞)，故人有能，有力稱為能力。皆有覺，有感受，人類有情，會掉眼淚稱為覺有情。本心，大慈大悲的心，是佛心、菩薩心。陽光、水、土、動植物等皆在日日夜夜供養人類，讓人類因有寶貴的識心，能有機會悟得本心。十方世界眾生皆是本我內心世界的眾生才得以隨人心(人心即如來心)一齊回歸本心。

人若看不起自己，自貶為凡夫俗子，又如何能擔負如來家業？又何來大慈大悲之心報答內心十方世界眾生之恩。在宇宙中唯獨人類俱足識心。識心是佛、是寶，只要懂得善用識心，即不分別，則能逃離宿命。人比星球(星球亦稱為天人)要逃出天命，及銀河系(銀河系亦稱為菩薩)要脫離慧命更容易。

故人類的識心也是寶中之寶。若不懂善用識心，則人在世間受盡苦難也是白搭，更何況還要落入流浪生死六道輪迴的苦海中永無出期。人身真的難得今已得，莫辜負此生來人間的目的。要發得阿耨多羅三藐三菩提心「識得」萬物萬相萬法即是佛、是如來，是心。

再解釋「緣」，緣是指舍利子，舍利子是法。此舍利子即是科學界所說的基本粒子，光粒子，或稱為次粒子。舍利子與舍利子華合構成虛空。此虛空中尚無可見之物故稱為無色界。可見的虛空也是物相如電影院中的銀幕，故影相能在銀幕上顯影。

舍利子的本質是光，是青色青光、白色白光、紅色紅光等，

故世間一切顏色皆是舍利子的光調色而成的五彩繽紛的彩色世界。為何說無色界有十八天，此十八是指如來藏的自性功能有 18 種不同的特性(九正九反)。例如電力、磁力、引力、重力、念力、信力、願力、動力等，本源皆來自宇宙弦波所演化而來。故人有腦力、體力、手會抓取觸摸、腳能走能跑、蘋果會從樹上掉下來等等皆是肉眼所不能見到的力量和頻率。

舍利子亦稱為牟尼寶珠，就像神化故事的阿拉神燈。是舍利子(法)的模擬作用。是舍利子以如來藏之宇宙 DNA 系統所含藏之萬物萬相原設計圖所模擬虛構的光影呈現在虛空的銀幕上。人眼所見的山河大地及眾生是電影銀幕上舍利子模擬如來藏本有之 DNA 設計圖，故說「似現前境」。類似皮影戲。

眾生肉眼之見即是如此。為何說肉眼所見是眼疾之見，此影相是眼疾之相。是肉眼所見是山寨 COPY 版非原板。是肉眼緣舍利子所模擬的影相。而本有的見性能見物相本質是內心世界的真身是佛(微中子)，來自於自己的心。

人類懷疑這可以看的見、摸的到的肉身，刀割會流血，傷心會落淚，有生、老、病、死之演化之體，怎可能是如假包換的山寨版？真相是人體即如泥塑木雕之物相，一把火燒掉只剩塵土一堆。若將人分解各部份，皮是皮，細胞是細胞，心臟是心臟、血液、尿、糞如水如土成為支離破碎的物相。心在每一物相中，物相會毀壞消失。心永遠不生不滅。你我他之心依然存在。

人體之物質碎片在顯微鏡中一一破解，見到所構成之物相中是分子、是元素、是原子核、是次粒子是微中子。人類、動植物皆同，是微中子所構成。科學實驗室已證明這分析的結果。方知萬物是同一，是佛，是一體。

在地球上只有 103 種元素，宇宙中有 1000 種元素。許多現象界之謎在地球上也無法以現有的知識和科學儀器去發現。例如超光速和超過地球本身的熱能的機器也無法在地球製作與實驗，故人類尚有許多未知的領域。科學界目前的成就並不能解答人心中的渴求，想要得知這隱藏在萬物萬相中的一股神祕力量究竟是什麼？又是什麼東西能够形成微中子和整體宇宙？這將是科學家心中永遠無法達成的夢想。科學是不能找到究竟的答案，神學、玄學、宗教也是如此。

若人願意承認自己是佛，是心，宇宙中萬物萬相萬法也皆是佛、是心。佛對佛才是究竟實相。心對心是零距離。這神祕的力量即是心。0 代表心，本心無形無相。看不見摸不著確真實的存在。為了方便只能說一是佛，說萬物皆是佛。佛經即是說萬物皆是佛、是心。唯有相信自己的心即是宇宙，是如來。則一解一切，一切解一。真相大白。

以如來(心)的立場來說，佛即非佛是名佛，世界非世界是名世界。一切皆是假名安立，無非要我們明白什麼是心而已。唯有回到本心才能燒盡一切有為無為法。才是究竟涅槃。才是得阿耨多羅三藐三菩提心。

接著再繼續說經文內容，本覺是本我所覺，是自己的妙明真心所見之自心本性，非覺緣所見，非眼疾。是本我之心，能見之見性。本我之心，能覺所覺之眼疾。此覺也非在眼疾中。這即是心見是實見。

本心又怎能與意識心所見者是名覺聞知見相比較？是故，你阿難今以識心分別，以眼所見到的這世界中的一切，連你所認為的我和諸世間十類眾生。皆是眼疾所見的病相。此病見，絕不是能見到眼疾病相的本心。本心之見性是心能之見性。非眼疾者之見性。故眼疾者不能稱為見。

簡言之，就以上兩例子，同一土地，一個因分別，看到異相謂惡兆，另一國眾生無分別相，故無識心見惡兆。此話怎說，有分別識心者可比喻為眼生病之眚者，看到物相被物相所轉，迷在其中早已失去本心之見，本心之見謂如來見，意識心之病見謂我見、眾生見，壽者見。見性不同故有迷與不迷。眾生是以緣起見，故有分別相，世間諸眾生皆是眼疾之人。本覺名心，心無分別，分別謂眚，眚者雖見是誤見也等於不見，故不名見。

阿難。如彼眾生同分妄見。例彼妄見別業一人。一病目人同彼一國。彼見圓影眚妄所生。此眾同分所現不祥。同見業中瘴惡所起。俱是無始見妄所生。例閻浮提三千洲中兼四大海。娑婆世界並洎十方諸有漏國及諸眾生。同是覺明無漏妙心。見聞覺知虛妄病緣和合妄生和合妄死。若能遠離諸和合緣及不和合。則復滅除諸生死因。圓滿菩提不生滅性。清淨本心本覺常住(實相)。

阿難。如前所說兩個國土的眾生相同，所見之相卻有分別，是有與無之妄相。

例如這妄相別業僅屬一人。另有一個眼疾者與那見惡相受別業者同屬一國。眼疾之人所見惡相為圓影。這兩人同見卻呈現不同的惡相。同見的惡相中所感受的別業不同，這惡相如同瘴毒所引起的感受，皆是見到無始以來所有(俱)記憶中累積(聚)的回憶所生。

古人所見之生態環境與現今不同，故所描述之比喻以現今人類看較不容易理解。今用另一例來解說，例如，有一人曾被蛇咬過，見到路邊有捲曲的繩子立刻以為有條蛇捲曲在路邊，心中立刻感受害怕及痛苦。另一路人不曾被蛇咬過，見到路邊的繩子無所感覺。此即見妄別業與同分妄見。

再舉一例，坐在火車裡，見到一位從未謀面的陌生人，心中升起厭惡之心，恨不得給那人一巴掌。其餘的乘客也見到那個人，心中卻無任何感受。此即是無始以來，在記憶中所見(見妄)所遭遇的前塵往事所引起現今的感受稱為「別業」。

繼續解說經文內容。例如閻浮提三千洲中兼四大海，指世界中除了中央土尚有東、南、西、北四大海。娑婆世界是在南閻浮提，因此世界之人感覺有罪惡，故感覺有地獄的存在，是五勞惡世。地球在南瞻部州並泊十方諸有漏國及諸眾生。泊字是指無論是大海是洲、是國土、是眾生皆是第一個我即自己，一切物相的本質皆是佛、法、僧。泊字的丩是代表佛、法、僧，右邊的自是真正的自己。有漏國是指星球是物體，是萬佛土國中的國土，星球有意無識故仍有意心之分別，未能明白自己雖是星球之體也是自己，自己的心。故稱為有漏國。

世尊證明世界中一切「相」同是(等於)「覺明無漏妙心」。世尊原子核是色相邊際，是無色界與色界、欲界之分水嶺。世尊即代表意心是第六意。是佛以舍利子構成虛空，是舍利子的法(模擬)作用透過世尊(原子核)轉法輪將元素構成物相。元素繼續排列組合成為分子，成為星球，分子繼續分裂及排列組合成為山河大地及細胞，成為生態人文歷史之演化。

故色界之眾生如菩薩、神鬼之體相中皆已有如來藏即心意識，佛(微中子)、舍利子(法)、僧(元素)及分子。欲界眾生由星球本體至動植物等至有細胞才俱足一切。也是佛的展現到了極至謂末法期。一切眾生因有意識分別而有妄，認妄為真，即遺失漏掉原有的妙明真心。若能明白自體中的意識皆是佛即無分別時，即能見本自清淨的自性及覺明無漏的妙明真心。

若以意識分別心所見所覺所知皆是虛妄之病相。是眼見，緣

物相和合而有妄生。和合妄而有死。如能遠離諸和合緣及不和合。則意識分別心滅。即可除諸生死之因。並圓滿菩提(不分別謂菩提)之不生滅性。即是清淨本心本覺常住。

例如，將一個透明的汽球吹的大大的，問你用眼睛可見到汽球嗎？答案見到。若問你見到汽球中有什麼？答案是什麼也沒有。請問，汽球中真的什麼也沒有嗎？汽球內有吹進去的氣，人雖有眼睛卻不能見到氣謂不見。古人說這見不到氣的眼如同眼睛生病。說是眼疾，說看不見氣是見病。是因有汽球「和」吹進去的氣，「合」起來成為可以看的見的汽球之物相。故說汽球之相稱為和合而有的相，人見到這和合相才說「有汽球」。若戳破汽球則汽球之物相消失，則說「沒有」汽球。是汽球破了，則丟棄。事實上汽球內的氣經戳破後又回到虛空。汽球的橡膠物質又回到大地回收。

又例如海水之泡沫，當有氣泡時可見為生，當氣泡破滅消失不見時稱之為滅，為死。

人無法用眼睛去判斷物相的有是暫時的和合而見到物則稱為有是見妄「生」妄相。當見到汽球破了，沒有汽球之相時稱為「滅」。這能見汽球有與沒有(生或死)的人是用眼睛去看見，是用頭腦以過去的認知與判別來命名汽球，來命名有與沒有，來命名生與死。而人類本身可自知自己的身體也是父精「和」母卵「合」所「生」出來的物相。眼、耳、鼻、舌、身皆是物相。就如同汽球一樣是妄相。終有一天會壞會消失。此即是金剛經云：「凡所有相皆虛妄」，「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」。

人若能遠離諸和合緣。就如同若無虛空(如同電影銀幕)能有顯影之作用嗎？也如同家中若無空間，那有地方可以放置床一樣。若人說什麼也沒有，如同虛空一樣，空空無一物，一切皆是假也不對。畢竟人仍能見到虛空，認為有個虛空的空

仍在。此空也是人所見的物相也如同電影已放映完畢而銀幕尚在。

人若能把這空也不見時，見虛空是舍利子(法)所成，如同一件衣服要有一塊布來做。連這能做成一件衣服的布也沒有。即金剛經云：「無一少法可得」。

這時，沒有銀幕，就沒有電影可看。虛空也沒有時，銀河系、太陽、星星、月亮、地球、人類俱無處可安置。則人所認為因有生才有死的見也才真正滅除。

肉體中所感知的真我即是佛，即是心，繞了一大圈(是普賢菩薩)。又回到了自己的心時即圓滿了，原有沒有生滅，這不生滅的真心是自己的本性，心中清淨，覺知世間的一切是心中的相，是自己的本心本性。本心是自己真正常住的永久地址。

若你讀至此，會到心，你已畢業。再看經文也是看自己的心。字字所見也是來自於自己的心。能見、能想、能覺、所見、所想像的人、事、地、物、時，也皆是自己的心。

回憶是人類的牟尼寶珠，「憶」字，左邊的豎心是心隨你來世間做人。右邊是意。是你的第六意隨你的心意來到人間。內心有個音，是你的心音。憶起回家的路。意字、代表心，一代表阿彌陀佛，ㄣ代表心能和心力，一代表佛(微中子)，日代表舍利子，是智光，心是代表本心。

若你把回憶當成痛苦或快樂，當成前世今生，當成累世業力，此即是生死輪迴的妄相。白白的受苦而已。

簡言之，無始以來一人妄見，隨緣妄合，如三千洲與四大海，息息相關。一人有病必傳他人，一人生病全體生病，娑婆世

界亦復如是。一人覺醒眾生皆醒，以菩提之心，無分別念，清淨本心，常住本覺，一切圓滿。

阿難。汝雖先悟本覺妙明性非因緣非自然性。而猶未明如是覺元非和合生及不和合。阿難。吾今復以前塵問汝。汝今猶以一切世間妄想和合諸因緣性而自疑惑證菩提心和合起者。則汝今者妙淨見精為與明和為與暗和為與通和，為與塞和。

阿難，你雖已明白原來你的本覺妙明性不是因緣和合也不是自然界的和合性。然而你仍未明白「如是覺元」。如是覺元的如指如即是本心，覺元是指本心(本心即妙元真心)與覺相照見到自己的本性。即是如來，即是妙明真心，即是本意(如意)，即是宇宙的本體，即是阿彌陀佛，即十二王如來，即六波羅蜜，即是大佛頂首楞嚴經。

阿難，吾今仍以你是在世間，仍是一個有識心分別，以眼見為實的人問你。你現今還仍然用世間一切的妄想和合諸因緣性，而自己仍存在著疑惑，仍然認為這無分別的妙明真心是和合而有的？那麼現今的你這妙淨能見的見性(見精是指心能)是和明和？是與暗和？是與通和？是與塞和？此句話是指「能見」的見，是心能和光明加在一起而生的能見？是心能和黑暗加在一起而生的能見？還是心能和通加在一起的能見？或是心能和塞加在一起的能見？

此處稍加解釋因何古人用「通」與塞來形容？通則不塞，塞則不通。例如，挖地為井時，當未挖地時，沙石塞合在一起則無井，將沙、石、土、挖出時則成為洞有空間，水可從洞中湧出稱為通。

再舉例說明，感冒時鼻塞，若將鼻涕滑出則通，可正常呼吸。

簡言之，性是展現，非自然，非因緣之展現，它是來自妙明真心之演化過程，無關和合與否，因它本如是。

阿難！你再往前看看，世間一切事物都是離開當下，以過去心的比較，產生和合物相俗稱妄想者，所以有明暗、通塞和合，因緣諸相。

離菩提無分別之心，即成為分別疑惑，產生妄想，早與妙淨之心分離，只見物相不見本心。

若明和者且汝觀明。當明現前何處雜見。見相可辨雜何形像。若非見者云何見明。若即見者云何見見。必見圓滿何處和明。若明圓滿不合見和。見必異明。雜則失彼性明名字。雜失明性和明非義。彼暗與通及諸群塞。亦復如是。

若心能和光明和成為能見的見性則你僅能觀見光明。當光明在眼前出現，你又在何處可見到光明中有混雜之一一物相？若也能分辨出混雜之一一物相？你能够描述出一一的形相嗎？此比喻有如當有陽光或燈光時，以人的眼睛可以看到物相是肉眼對焦所見之物相，肉眼不能同時見到所有的物相。例如人看書時，雖有光線，僅能看書，卻不能同時見到其它物相的形相，若以眼角餘光看到旁邊有物，也無法看到物的全相。更何況是人的背後之物，雖有物相存在也完全無法以肉眼見到。

若以心見則能在腦中浮現物相的樣子。無須有光明與否也能以心見。若有人拿一件你從未見過之物相放在你身後，並告訴你為何物。縱使你想破頭，腦中也不可能浮現此物相的模樣。故知用眼能見之見性非因有光明就能全部見到。若你用眼去見物相時受限於視力範圍，無法見到所有的物相，怎能說自己是見者。當你見到書時，又怎能說自己見到光明。例如，人皆有眼，當你在有光線時見物，在暗室中也

有眼卻伸手見不到五指。當有光看到五指時，又見不到黑暗是一樣的道理。

若一見到光說是見光，又如何說自己是能見到光時亦能見他物者。那豈不是有兩個人，一個是見明者，一個是見物者。

這能全部見明又能見物者必是妙明真心的圓滿者。這妙明真心又到那裡去和明和？例如，當你飛越到地球之上見地球，即能「同時」見到東半球因有陽光照射，東半球是明。西半球背光則黑暗。無須有光明也能見。

若妙明真心本自圓滿，本自俱足。一切見性即不與光明合，也不是眼睛「和」物，相對而成為眼見之物相。這能見的見性必不同於陽光之光明性。

當人用眼見諸物差異之雜相時，即指人若執著所見之物相時，則遺失了自己的妙明真心即本性，即不是能見一切物性的真我。而只是個是名的廖家騰。這個廖家騰在世間遺失了自己的真心本性，認為在有陽光的地球能見物相者是自己。此廖家騰非真正的自己，是名廖家騰而已。

在世間所見的黑暗與通(通代表空間)，及諸群塞，諸群塞是指世間一切物相皆是和合之眾生。也都是「是名」而已。例如，虛空相是舍利子的組合體，山河大地是泥、石、沙、土、水、礦物的組合體。動植物是元素、分子、細胞的堆積組合體，是「菩提薩陞，摩訶薩陞」而成為可見的物相。

當天空有破洞時，會有舍利子去填補。七山八海，移山倒海之變易相，是當山河大地毀壞時，海水變陸地，陸地變滄海。動植物細胞包括人類，生死交替輪迴不已。此物換星移是世間的質能互換。無始以來生生滅滅亦復如是。

簡言之，若你眼見明，必有雜合，雜與暗何模樣？若你不見，你不以眼見，如何知是何物相？如不能同見又怎能稱為見者。明暗通塞皆見。你才是真見者。

復次。阿難。又汝今者妙淨見精。為與明合為與暗合。為與通合。為與塞合。若明合者至於暗時明相已滅。此見即不與諸暗合。云何見暗。若見暗時不與暗合與明合者應非見明。既不見明云何明合。了明非暗。彼暗與通及諸群塞亦復如是。

復次，此復次是指二非一。阿難以識心見是二見非佛見。佛是一。故阿難之見是復次，是識心見，識心見即是分別見，即是見妄。

阿難，再次問你，又你現今之妙明真心，清淨心，「心能」即是能見之見者。此能見者是與明合？與暗合？與通合？與塞合？

若見性與明合為光明，則見性成為光明者。到了黑暗時此光明相已滅。此見性不與諸暗合，這光明者如何見暗？

若此光明者見到暗時不與暗合與光明合，則此光明者本身即有光明性應不能見明。既不能見光明性又如何說光明者與光明合？明白了能見的心不是明與暗的問題，那所謂的暗與通及群塞皆是心，是心能見之見性，世間萬物萬相萬法，亦復如是。

簡言之，再說，阿難，今天你以眼見到的明與暗，通與塞是識心分別見。此見有明暗之別。此見可有和合之相？能見之見，與明、暗、通、塞無關，是心在看物相。此心即是如如不動之本心。

阿難白佛言。世尊。如我思惟此妙覺元與諸緣塵及心念慮非和合耶。

經文中經常用「阿難白佛言」代阿難明白自己是佛。既然阿難已是佛，又何須再問？別忘了阿難歷經識心姪室已開悟成佛。明白有識心分別之人的心路歷程，仍有諸多疑惑，為了世間眾生包括阿羅漢、菩薩、神、和仍迷誤之人將問題一一提出。再說，佛經以劇本為演戲題材。目的是透過各各角色以比喻的方式讓看戲的人能明白自心本性而已。

仍有意識分別的阿難言，我用意識心思惟此妙元真心的本覺與諸緣塵，諸緣塵指舍利子法及如來藏 DNA 系統，以及意識心的念頭和思慮，此思慮指第七識之識心分別，分析，判斷皆不是和合的嗎？

簡言之，阿難問這個妙元真心是與心念或與塵緣合之結果嗎？

佛言。汝今又言覺非和合。吾復問汝此妙見精非和合者。為非明和。為非暗和。為非通和。為非塞和。

佛言，你今又說覺非和合。吾再問你，此心能能見之見(妙見精)不是和合者，是指不是與明和，不是與暗和，不是與通和，不是與塞和。

若非明和則見與明必有邊畔。汝且諦觀何處是明何處是見。在見在明自何為畔。阿難。若明際中必無見者則不相及。自不知其明相所在。畔云何成。彼暗與通及諸群塞亦復如是。

此見性若不與明和則此能見之見和明之間一定有邊界，邊界謂邊畔。如同兩人有兩田地連在一起，若無界線分成兩半則

分不清那塊田地屬於那個人。

你且諦觀即以自己的心去觀看。何處是可見明相？又何處是能見的見性？此見性與明相以何為界線？

若有明相與見性的界線，那麼在明的空間裡，則無能見之人。則沒有一個見者可見到明相。這見者也不知明相在那裡？若見者能見明相怎可能有邊界？暗與通及諸群塞亦是如此。

例如，能見到桂花樹的是心見，是「心能」的能見之見性。這心之見性即使在睡夢中亦可夢見的桂花樹和白天所見的桂花樹一模一樣。若此心之見性和桂花樹分開而有界線，以何為界？。見性是見性，桂花樹是桂花樹。兩者互不相見。晚上做夢，心也無有可能見到桂花樹。故知心即是桂花樹。桂花樹即是心。是心見心，零距離。

故見性與暗、通、及諸群塞，皆同此理亦復如是。

又妙見精非和合者。為非明合為非暗合。為非通合，為非塞合。若非明合。則見與明性相乖角。如耳與明了不相觸。見且不知明相所在。云何甄明合非合理。彼暗與通及諸群塞亦復如是。

又此妙見精，妙見精是指本心之心能，心能見之見性不是和明相的和合者。此心之見性即不是與明合，不是與暗合，不是與通合也不是與塞合。

若說心之見性不是與明合。則沒有心能見之見者與被見到的明相，前面經文已否定眼見是實的論證。我阿難卻又說是見者見到光明，豈不互相矛盾。

乖角是古人的比喻，是指反常的獸角。正常的獸角是硬的可以傷人。這反常的乖角則是反常理的現象。就如同只有眼睛有見明的作用，耳朵卻完全無法觸見光明。

若此見性不與明相和合則此見性也無法得知明相之所在。又何須鑑定見性倒底與明相合或不合呢？以此類推，心與暗、通、及諸群塞合與不合也皆同此理。

阿難。汝猶未明一切浮塵，諸幻化相。當處出生隨處滅盡。幻妄稱相其性真為妙覺明體。如是乃至五陰六入。從十二處至十八界。因緣和合虛妄有生。因緣別離虛妄名滅。殊不能知生滅去來本如來藏常住妙明。不動周圓妙真如性。性真常中求於去來。迷悟生死了無所得。

阿難啊！指世間未會到心的眾生，你仍然未明白世界一切浮塵幻化相，此處一切浮塵是指宇宙中所有的微塵即識我能量，皆是由本心，心能、心力如來藏經蟲洞第五度空產生宇宙大爆炸後的微塵，是識我能量充滿整個現象宇宙中。是阿彌陀佛透過舍利子與如來藏 DNA 的色與相的真空性所模擬出來的諸幻化相。是佛(微中子)的性空，是舍利子的空性和元素僧所構成的空相與分子神性所組合成的相空及至細胞的畢竟空。故心經云：「舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色」。當處出生，隨處滅盡。如同人在地球出生，也在地球死亡。在地球上進行質能互換，在六趣六道中輪迴不已。皆如曇花一現的短促，皆如除夕夜的煙花，雖壯觀艷麗也是剎那間出現又消逝。這幻化的山河大地，雞、狗、牛、羊和人類似乎真實的存在又迅速的改朝換代，一齣又一齣的戲如編撰出來虛妄，如電影中的劇中人所扮演的角色是演員的妄相。而脫掉戲服的演員，才是真實的自己，才擁有自己的真實感覺與自己的妙明真心。

如是本心，你若會到了本心。那在世間做人有的眼、耳、

鼻、舌、身、所成立的色、受、想、行、識五陰和六入的色、聲、香、味、觸、法所生之十二處，至十八界即根塵識之境界也無。故心經云：「舍利子是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。無無明亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無智亦無得」。

是因緣和合虛妄而「有生」。是如來藏 DNA 的色、相設計圖緣舍利子的青色青光、白色白光等的模擬作用(法)所構成的虛妄之相而有生。

是因緣別離虛妄「名滅」。是如來藏 DNA 系統的真空性與舍利子的空性別離虛妄之相而消失「名滅」。因何說別離虛妄之相？是一切相是由元素和分子所組合積聚之相。元素又來自於舍利子。一切相俱有元素性(不生不滅性、不增不減性)與分子性(不增不減性)。物相有成住壞空的生滅現象，故有生滅性，而物質本質之元素性與分子性不增不減、不生不滅，可以重新排列組合形成新的物相是質(物相)與能(能量)的互換而已。只是眾生不能明白，也不知道質能互換，生滅去來的原理。

眾生不明白，一切物相中皆已隱藏如來，如來即是妙明真心常住一切物相中，妙明真心周圓是宇宙的本體，是妙元真心的真如本性。

此妙明真心(如來)常住不滅在萬物萬相萬法中，而物相本身卻求生死來去，認為迷者才有生死，悟者即無生死。不知無迷者與悟者，只是自己的妙明真心而已。既已識得真性本心。即心經云「無智亦無得」。

簡言之，世間的眾生仍然不明白，一切浮塵虛妄之幻化相當

處生滅。也包括五陰(色受想行識), 六入(眼耳鼻舌身意), 十二處, 十八界, 皆是因緣和合虛妄生有, 有相生滅。生滅來去乃如來藏之推動力量, 也是妙元真心之心能與心力的能見之見性與物性。

迷者、悟者、生者、死者皆是分別相。生死不斷輪迴不止了無可得。

阿難云何五陰本如來藏妙真如性。阿難。譬如有人以清淨目觀晴明空。唯一晴虛迥無所有。其人無故不動目睛瞪以發勞。則於虛空別見狂華。復有一切狂亂非相。色陰當知亦復如是。

阿難。為何說五陰 (色、受、想、行、識) 是「本心」。是本心之如來「藏」妙真如性。如來即妙明真心, 藏即隱藏之意, 妙真如性即妙元真心(本心)本性。是如, 如即本心(妙元真心)之「本意」, 也謂「如意」。是如來藏即宇宙 DNA 系統, 此如來藏似十八齒輪之火球是一百兆度的能量體, 經宇宙大爆炸後化為微塵徧滿整個宇宙, 每一微塵皆是如來藏, 皆是本我之體, 是圓滿俱足心意識及色相法。

阿難, 譬如有人以清淨目(清淨目即表示心於無念無想)觀看晴明空(晴明空表示天空無雲, 一覽無遺時。只見到遙遠處唯一之晴空之相, 其它什麼也沒有。若有人目不轉睛, 瞪著虛空動也不動, 瞪久了眼睛感到疲勞時, 則見到虛中另有狂野的世界, 虛空也出現了各種狂亂如花的景相。當知此景相就如同五蘊之色陰也是如此。

簡言之, 五陰是本心如來藏的功能, 也是妙元真心真如覺性。如同有一人仰望天空, 除了清虛, 一無所有。又有一人, 瞪眼直視天空良久, 則見天空萬花狂飛, 你要知道, 這是著了色陰之相, 是眼見不實的亂相。

阿難。是諸狂華非從空來非從目出。如是。阿難。若空來者即從空來者。既從空來還從空入。若有出入即非虛空。空若非空自不容其華相起滅。如阿難體不容阿難。若目出者即從目出還從目入。即此華性從目出故當合有見。若有見者去既華空旋合見眼。若無見者出即翳空旋當翳眼。又見華時目應無翳。云何晴空號清明眼。

阿難，這眼花潦亂的景相不是由此晴空所生也非從眼睛所出。若是虛空和眼所生出來的，則此景相既然從虛空來則仍要回到虛空。虛空若不是空的，自然無法容納這狂花亂舞之相在虛空出現又消失。就如同你阿難之身體若不能容納在虛空中，又在那裡可以出現你阿難？

若這狂花亂舞之相是從眼睛所生出來的，則此相仍須回到眼睛。此能見之見性見到此狂花亂舞之相合時，則見者應無可見到此相。

若有能見到眼出狂華之見者，此見者則離開見到虛空所現之狂華之相合，故見者應見到眼睛才對。

若無見者。這虛空所現的狂花亂舞是虛空的病相還是眼出狂花亂舞是眼的病相。若皆是病相。那剛才看到虛空之相時眼睛應無疾病，否則怎能說眼見晴空萬里無雲稱為清明眼？

簡言之，此狂華不是你眼看到的。更不是空中本來有的。真正的道理是若可出入者，定非虛空，為什麼？虛空是無物相在內謂虛空，就像花在虛空，與虛空定義不合。再則，你阿難身體是在什麼地方，才是名阿難？實相只是一，不是二。

再說，如空華從眼睛出入，你當然可以看到空華進出之相？

若說有見者看見，那空華去了那裡？

若空華出現，因為眼中有翳病如白內障才見空華。若眼睛看到了晴空，卻不見空華，又怎麼叫做清明眼？

是故當知色陰虛妄。本非因緣非自然性。阿難。譬如有人手足宴安百骸調適。忽如忘生性無違順。其人無故以二手掌於空相摩於二手中妄生澀滑冷熱諸相。受陰當知亦復如是。

是故當知五蘊之「色陰」。是虛妄不實的色相。此處五蘊之五是佛經密碼代表我。蘊字是**字在上覆蓋，如人體的皮膚蓋住人體內一切細胞、器官。下隱藏么如人跪於地，即代表人是佛法僧所構成的人。右「囚」代表人在內心世界中，皿代表這內心的世界是心能與心力所構成的宇宙，這宇宙即如呈載萬物萬相萬法的器皿，皆在其中。

色陰的色代表可見的物相是在陽界。陰是卩代表爾即你，這個俱有色相的你，代表現在的你，云代表雲，也是說這在世間的你雖有現在的色相，畢竟如雲聚成雲，雲散則空，彷彿陰界黑暗冥界中的你已無色身。無可見卻有一個我的存在故說色陰虛妄。

此色陰是本心如來藏的真空性，非因緣和合之相，也不是自然性。

阿難，譬如人的手腳勞累了一整天，到了晚上躺在床上，手和腳休息時即指身體休息了。這時全身的百骸(骨頭、肌肉、各器官)皆鬆袒舒適。睡得香甜也不感覺有生命、身體的感知性，也沒有順逆的感受。

若這已睡著之人，兩手掌無故於空中相摩擦，則兩手掌感受

澀、滑、冷、熱諸相是妄生。此睡眠中之人無作念，無覺自己有身有手有腳，故也無澀、滑、冷、熱相的感受。此即是五蘊的「受陰」也是同樣的道理。

簡言之，實相無相是本心。無關因緣也不是自然。實相變虛相乃是因識心分別物相，著於物相，而形成的五陰妄相。

阿難。是諸幻觸不從空來不從掌出。如是。阿難。若空來者即能觸掌何不觸身。不應虛空選擇來觸。若從掌出應非待合。又掌出故合則掌知。離則觸入臂腕骨髓應亦覺知入時蹤跡。必有覺心知出知入。自有一物身中往來。何待合知要名為觸。

阿難，諸幻觸是指睡眠之時的兩掌相摩謂幻觸所感受的澀、滑、冷、熱諸感受，不是由虛空而來，也不是由手掌所出。阿難，若諸感受由空而來者，此由空而來的能感受者，能觸双掌為何不觸身？故不應說是虛空而來的感受者是有選擇的相來觸。

若諸感受是由掌而出，應不是掌等待感受而合。是掌伸出在虛空中双掌相摩而合則掌知相合。合後双掌相離才有澀、滑、冷、熱之感受。若如此，手臂、手腕、骨髓應該都應覺知此觸覺感受時的來龍去末與踪跡。

故當知，必定是「心」覺知手掌伸出相摩，故心知有澀、滑、冷、熱之感受。是自己的心知道有一物相(此物相為澀相、滑相、冷相、熱相)在此身中往來。何須等待掌與澀、滑、冷、熱、合才能得知。這得知的綱要名為觸。

簡言之，此觸覺感受，無關虛空與手掌。是心覺知名觸。是心即是觸角，觸是物相中有蟲在蠕動的感覺。是心性的波動。

是故當知受陰虛妄。本非因緣非自然性。阿難。譬如有人談說酢梅口中水出。思蹋懸崖足心酸澀，想陰當知亦復如是。

所以應當知道這五蘊的「受陰」是識心分別的虛妄之感受。本心非因緣和合，非自然性。阿難，譬如有人談說酢梅「酢梅即酸梅」時，立刻口中充滿口水。又例如有人一想到自己的腳踏在懸崖邊上，即感到面臨死亡的心酸苦澀。這五蘊中的「想陰」皆是識心分別的妄想。這想也是心相的波動而已，是一樣的道理。

簡言之，本心是全知者，真相無相。識心不是全知者，所見所知非真相，是虛妄之想，無關因緣與自然性。

故有人說梅，口水立生，足踏懸崖，識心因分別懸崖之相感受恐懼而生心酸苦澀，這是因妄想而生之覺受。

阿難。如是酢說不從梅生非從口入。如是。阿難。若梅生者梅合自談何待人說。若從口入自合口聞何須待耳。若獨耳聞。此水何不耳中而出。想蹋懸崖與說相類。是故當知想陰虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，當有人談說酸梅時，立刻感受到酸味(酢)，這酸味不是因吃到酸梅而生，也不是酸味由外進入到嘴裡。

阿難，你若認為是的話，若是酸梅所生的酸味和這沒吃酸梅的人合。此人無須等到別人談說酸梅時而覺受到想相的酸味，口中才湧出口水。

若說此人想相的酸味是由外面進入口內與口合才有的感受者。那所聽聞的聲音也可以進入口中合成聽覺，又何須耳朵等待聲音的聽聞覺受呢？

故腳踏懸崖時所面臨危險的心酸苦澀是識心的想相是五蘊之「想陰」。與人所談說酸梅時所「想相」的酸味引起唾液充滿口中是同樣的道理。

所以應當知道，「想陰」是識心虛妄之相。本心是實相無相，非因緣生，非自然性。

阿難。譬如暴流波浪相續。前際後際不相踰越。行陰當知亦復如是。阿難。如是流性不因空生不因水有亦非水性非離空水。如是。阿難。若因空生則諸十方無盡虛空成無盡流。世界自然俱受淪溺。若因水有則此暴流應非水有。所有相今應現在。若即水性。則澄清時應非水體。若離空水空非有外水外無流。是故當知行陰虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，譬如暴流，暴流是指急速而猛烈的洪水，其波浪前浪接後浪不斷之相(流象)，不斷調續。前邊的波浪與後邊的波浪彼此之間不相踰越。此處描述前浪的相和後浪的相是有規律性。不因水流湍急而前浪越過後浪而先行。形容念頭如流水一般，這也古人觀察大自然的景相而領悟五蘊之念頭「行陰」也是同樣的道理。

阿難，本心是和暴流一樣的。不是因空而生，不是因水才有，也不是水性。也不是離開空，離開水而有。

本心若如是而有，阿難，例如此暴流若因空而生，則十方無盡的虛空皆成為無盡的暴流。世界中所有的一切，自然就全遭受淪沒滅頂而溺斃。

本心若是因水而有。則此暴流性則不應說是因水而有的水性。若是，所有一切相也即是應水而有。一切相應有水性。水性是水中雜質沉澱後變成澄淨的清水，水靜則清澈能見底。顯露水底的真相。此水性也不是水之本體。故一切相

也不可能應水(應念頭)而生。

本心若因水(念頭)而有，水離空水也無，虛空之外無虛空，何處能有水置放的空間，既無水即無暴流。本心即非因水而有也非因水性而有本性。

所以應當知道，五蘊之「行陰」虛妄不實。本心本性非因緣生，也非自然性。

簡言之，波浪水流前後相繼。妄想如水流前撲後繼而行。水有流性，水不能離開空間有水流。妄想也不能離開識心而有妄想之流。水之流性若因空生，空中應全是水流。世界早被溺斃，也無立身之地。

水性於澄清之時，則不見暴流。水若離空，則無水也無暴流。識心不作念時如水澄清沈靜之性，妄想之暴流也無所行處。是故當知五蘊「行陰」是虛妄。本心本性非關因緣與自然性。

阿難。譬如有人取頻伽瓶塞其兩耳。滿中擎空。千里遠行用餉他國。識陰當知亦復如是。阿難。如是虛空非彼方來。非此方入。如是。阿難。若彼方來。則本瓶中即貯空去。於本瓶地應少虛空。若此方入。開孔倒瓶應見空出。是故當知識陰虛妄。本非因緣非自然性。

阿難。譬如有人拿頻伽瓶把虛空放入瓶中，再將裝滿虛空的瓶子塞住兩個瓶孔。如同把虛空高舉一般。此人走到千里之外並將頻伽瓶示他國之人，說瓶子裡裝的是虛空即用餉他國。五蘊之「識陰」即是同樣的道理。

頻字左邊是步字，分開步字是止和少，雙腳須一步一步的走，不能雙腳同時走的意思。頁是指量數如同古人將文字刻在竹箋上一片又一片。此頻字是古人形容走路的步數如吸空



氣是一吐一吸，不急不緩的規律性調頻。古人所做的瓶子有兩個瓶嘴。故兩個孔。

阿難，如果本心是虛空，這虛空並非是由他方而入到此地。如果瓶子裡有虛空的例子成立。阿難，若虛空從千里之外而來。則本心如同虛空已貯存在瓶中。這所到之地應是沒有虛空才對。此地之人應打開瓶塞倒出虛空則能見虛空由瓶中出來。

所以應當知道，五蘊之「識陰」是識心分別虛妄的認知。本心本性是實相無相的妙覺真知，非因緣生，非自然性。

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴卷第二

卷三前言

六入、十二處、十八界皆虛妄

卷三的主角是意，是舍利子(法)以原子核代表第六意，是中子與質子核共振，核融合構成原子量 500 即 1000 個元素。

本心之意是如來藏妙真如性含藏於萬物萬相萬法中。第六意其演化過程是：意由法生，識由意生。故六入、十二處、十八界皆是本心如來藏之色、空真空性。

讀此卷三前，須先明白內心世界為「實」為「常」。與外在現象界為「虛」為「無常」。內心世界等於外在現象界。內外合一即是如來藏的妙真如性。即是如來。即是宇宙，即是自己。即無實亦無虛。即得阿耨多羅三藐三菩提。即大佛頂首楞嚴。即是自己的妙元真心燒盡一切有為無為法，我皆令人無餘涅槃。即得阿耨多羅三藐三菩提心，即大佛頂首楞嚴經。

如來藏妙真如性是心能與心力，是能量波與重力波。宇宙中的一切皆是心能與心力的波動現象。是質與能的互換而已。此即是內心世界(能量波動)與外在世界(重力波動)的真相。

現象界的六入、十二處、十八界皆是意識形態，是第六意與第七識的妄想與分別所安立之幻境。是人無始以來在自己所建構的迪斯奈樂園幻境中追逐妄想，隨物漂流無所定處，受生死六趣輪迴之妄相，終不能離開。

唯有仰賴佛之威神力認同萬物是自己，是佛，是心，才得回

歸本處。

六入即指人的六根：眼、耳、鼻、舌、身、意 入虛妄之境。

人的五根皆是物體，有形有相屬物性是生滅性。意屬看不見的法是物性的作用。

以下為南傳佛教為雜阿含經

六根	眼	耳	鼻	舌	身	意
人	色	聲	香	味	觸	法
妄塵	明暗	動靜	通塞	甜苦淡	離合違順	醒夢生滅
生	妄見	妄聞	妄嗅	妄嚐	妄知覺	妄覺知
是名	眼見性	聽聞性	嗅聞性	知味性	知覺性	覺知性
十二處	色見二處	聽音二處	嗅香二處	嚐味二處	身觸二處	意法二處
無十八界	無眼界	無耳界	無鼻界	無舌界	無身界	無意界
	無色界	無聲界	無香界	無味界	無觸界	無法界
	無眼識界	無耳識界	無鼻識界	無舌識界	無身識界	無意識界

=佛性性空也謂究竟無我，佛心耶。

人於聲色犬馬，五味雜塵的人世間，唯有不分別才能不住妄境。唯有認同自己是佛，萬物萬相萬法皆是佛即能持平等心的一佛性，才有菩提心。認同一切是自己的心所現。皆是自己，自己的心才能達到識無分別，即無法作念，無所想，若無念無想即無意分別，意無分別法亦無，以無一少善根，無一少法可得，此即是無上菩提妙修行路。

人認為很難在塵世間以無分別之心生存，要面對現實生活所需必須分別。事實上若以遊戲人間之態度，好好的去盡力而為，成功與失敗，富貴與貧賤等同視之，無得失心，就能於紅塵有染無礙。也能達成以清淨心來完成這一生的宿命。

人認為世間戲論妄想皆因緣，世間種種變化皆因四大(地、

水、火、風)和合所成的。實相是:

四大: 地、水、火、風。

五大: 地、水、火、風、空。為五行塔。

六大: 地、水、火、風、空、見聞知。

七大: 地、水、火、風、空、見聞知、覺。

皆是如來藏, 本無生滅。是見聞(心能與心力)了知本心如來藏識明知, 覺明真識。妙覺湛然, 徧周法界含吐十虛。世間的一切皆是如來藏的真空性。一切皆無實也無虛, 是本心的心能與心力的波動所幻化出的五 D 電影。心徧十方見十方空卻有五個鏡頭所拍的一場精彩絕倫到人生大戲, 簾捲劇終, 如如不動的本心, 一復如是。

漠漠輕密上小樓。勝陰興賴似窮秋。淡網流水魚屏幽。自在飛龍輕似夢。無邊的絲細如愁。寶簾閒拉小銀鉤。無限希望在人世間, 似夢也似愁。

卷三

復次。阿難。云何六入本如來藏妙真如性。

以人的角度來計度是二謂復次。阿難。為何六入(眼，耳，鼻，舌，身，意六入)的根本即如來藏之功能性，即妙元真心之本性。六入即得六波羅蜜等於十二王如來之顯現。非自然性也非和合性。本存於十方法界為東傳震旦國大乘佛教。

阿難。即彼目睛瞪發勞者。兼目與勞同是菩提。瞪發勞相因於明暗二種妄塵。發見居中，此即眼與明或暗之間生見。吸此塵象(明相與暗相)稱見到明或暗，名為見性。

阿難，即有人因眼睛凝視良久，而眼發疲勞者，眼與眼勞同是眼，二者無分別謂菩提。眼睛瞪視久產生「眼勞相」是因為有明、暗二種妄塵相，而生(發)「見」，見在眼與眼勞中間，此「眼見」吸取明、暗二種妄塵象「名為見性」。此「眼之見性」離開明、暗二塵相畢竟「無體」。如是。阿難。當知這本心的見性非從明或暗來。非於眼根出。不從空生。何以故。

若從明來。暗即隨滅應非見暗。若從暗來。明即隨滅應無見明。若從根生必無明暗。如是見精本無自性。若於空出前囑塵象歸當見根。又空自觀何關汝入。

例如，若本心之見性從明相來，暗相即滅則無暗相可見。若本心之見性從暗來，明則被暗取代，明即無可見。

若本心之見性從眼根所生。眼睛是眼體非明暗之相。眼睛

之見性是眼的功能(見精)無自性。

若本心之見性由虛空而出。則之前眼所見之明相、暗相(塵象)來自虛空歸回虛空。虛空即成為眼根, 虛空當自可見明、暗。與你的眼根見(入)明、暗之相又有何關連。

是故當知。眼入虛妄。本非因緣與自然性。

所以應當知道是眼根之見性是見虛妄之相。本心之見性非因緣與自然性, 故能見明、暗、與虛空。

阿難。譬如有人以兩手指急塞其耳。耳根勞故頭中作聲。兼耳與勞同是菩提。瞪發勞相。因於動靜二種妄塵。發聞居中吸此塵象名聽聞性。此聞離彼動靜二塵畢竟無體。如是。阿難。當知是聞非動靜來非於根出。不於空生。何以故。

阿難, 譬如有人以兩手指急塞其耳, 塞久成耳勞, 即有嗡嗡之響聲。耳與耳勞皆是耳無分別, 耳如同眼凝視久了產生眼勞, 耳是因有動、靜二種妄塵而生聽的功用, 此聽的作用是在耳根與動、靜之間吸取動、靜二塵現象名為耳之聽聞性。

此聽聞性離開動、靜二妄塵相畢竟無體。如是, 阿難, 當知此本心之聽聞性非從耳根出, 不於虛空生。何以故?

若從靜來動即隨滅應非聞動。若從動來靜即隨滅應無覺靜。若從根生必無動靜。如是聞體本無自性。若於空出有聞成性即非虛空。又空自聞何關汝入。

聽聞性若從靜來, 動即隨滅(消失), 故耳根應不能聽聞動相。若聽聞性是從動來, 靜即消失。此聽聞性應無覺靜相。

若聽聞性從耳根生。耳根是體相必無動靜二相。如是耳根(聞體)本身無自性。

聽聞性若於虛空出，虛空即是聞聽性，虛空即非虛空。又虛空若是聽聞性，虛空自己聽聞，何關耳根有聽聞動、靜的作用。

是故當知。耳入虛妄。本非因緣非自然性。

所以應當知道，是耳根聽聞性聽到動、靜虛妄之相。本心之聽聞性非因緣與自然性，能聽動、靜之聲。

阿難。譬如有人急畜其鼻。畜久成勞則於鼻中聞有冷觸。因觸分別通塞虛實。如是乃至諸香臭氣。兼鼻與勞同是菩提。瞪發勞相因於通塞二種妄塵。發聞居中吸此塵象，名鼻聞性。此聞離彼通塞二塵畢竟無體。當知是聞非通塞來。非於根出不於空生。何以故。

阿難，譬如有人用鼻急促呼吸，急促呼吸久了成鼻勞。鼻則能聞到冷空氣接觸鼻。故鼻子有能分別通、塞、虛、實的作用。如是乃至諸香、臭氣，皆同之理。

鼻與鼻勞同是鼻無分別。等同眼睛凝視久了產生眼勞相，鼻子因有通、塞二種妄塵相生「聞」的作用，在鼻與通、塞之間吸此塵象，名鼻之鼻聞性。此鼻之鼻聞性離開通塞二塵相畢竟無體。

故當知本心之鼻聞性非通、塞二相所來。非鼻根出，也不於虛空生。何以故？

若從通來塞則聞滅。云何知塞。如因塞有通則無聞。云何發明香臭等觸。若從根生必無通塞。如是聞機本無自性。若從空出。是聞自當迴響汝鼻。空自有聞何關汝入。

本心之鼻聞性若從通來，塞則無，此人又如何知其鼻塞？若從鼻塞而有鼻聞性，鼻通就應沒有鼻聞性。鼻根又如何發現(發明)香、臭、等聞觸？

鼻聞性若從鼻根生，鼻子必無通、塞。如是鼻根之鼻聞性的原因(機)無自性。

若鼻聞性從虛空來。此虛空即是鼻聞性，虛空自當反過來鼻聞你。虛空自己有鼻聞性與你鼻根能有鼻聞香、臭氣的作用又有何關連。

是故當知。鼻入虛妄本非因緣非自然性。

是故當知，鼻根有通、塞的聞性是虛妄之相。本心之鼻聞性非因緣與自然性，能聞香、臭氣。能有冷觸鼻之觸受。

阿難。譬如有人以舌舐吻。熟舐令勞。其人若病則有苦味。無病之人微有甜觸。由甜與苦顯此舌根。不動之時淡性常在。兼舌與勞同是菩提。瞪發勞相因甜苦淡二種妄塵。發知居中吸此塵象名知味性。此知味性離彼甜苦及淡二塵畢竟無體。如是。阿難。當知如是嘗苦淡知。非甜苦來。非因淡有。又非根出。不於空出。何以故。

阿難，譬如有人以舌舐物。舐久令舌勞。其人若病舌能感苦味。若無病之人舌略感味甜。能嚐甜與苦是舌根的作用。舌根不動之時，口中淡味常在。舌與舌勞同是舌根無分別。如同眼睛瞪視久了生眼勞相。舌因甜苦、淡二種妄塵相，產生嚐性居其間。此嚐性吸甜苦、淡味是名知味性。此知味性離這甜苦、淡二塵相畢竟無體。

如是。阿難當知。本心是嚐苦、淡，知苦與淡味。此知味性非甜苦味而來，非因淡味有。又非舌根出，不於虛空生。何

以故？

若由甜苦來，淡則知滅云何知淡。若知味性從淡出。甜即知亡復云何知甜苦二相。若從舌出必無甜淡及與苦塵。斯知味根本無自性。若於空出虛空自味非汝口知。又空自知何關汝人。

若知味性由甜苦來，舌之知淡味則滅又怎知淡味。若知味性由淡味出。舌知甜味即無，又如何能知甜味、苦味二相？

若知味性從舌根生。舌根必無甜淡及與苦妄塵之相。這舌根本無自性。

若知味性於虛空中出。虛空自己知味，非從你口知。又虛空自知與你舌根嚐甜苦與淡味又有何關連。

是故當知。舌入虛妄。本非因緣非自然性。

是故當知，舌根嚐甜苦與淡是虛妄之相。本心之嚐性知甜苦與淡非因緣非自然性。

阿難。譬如有人以一冷手觸於熱手。若冷勢多熱者從冷。若熱功勝冷者成熟。如是。以此合覺之觸顯於離知。涉勢若成因於勞觸。兼身與勞同是菩提。瞪發勞相因於離合，二種妄塵。發覺居中吸此塵象名知覺性。此知覺體離彼離合違順二塵。畢竟無體。如是。阿難。當知是覺非離合來非違順有。不於根出又非空生。何以故。

阿難。譬如有人以一冷手觸於熱手。當冷手的冷強過於熱手時，則熱手趨變成冷手。若熱手之熱勝過冷手者則冷手成為熱手。

如是。以熱手、冷手合覺知兩手相觸，此覺顯於離知熱、

冷。即先有覺後有知。

因身根與冷、熱的感受大或小成為勞觸。身與身勞觸同是身無分別。如同凝視所生之眼勞，是因身根之離(冷)、合(熱)二種妄塵相，產生「覺」居身中吸此塵象名為「知覺性」。此知覺體離這「離合、違順」二塵相畢竟無體。如是，阿難，當知此知覺性非從離合而來，非違順而有，不於身根出，又非虛空生。何以故？

若合時來離當已滅。云何覺離。違順二相亦復如是。若從根出。必無離合違順四相。則汝身知。元無自性。必於空出。空自知覺。何關汝入。

若「知覺性」與身「合」體，離的覺受則無。既無又怎能知離的覺受。此知覺性與違逆(不順)和順這二種相也是如此。

例如，下雪時，身能感知寒冷的知覺性與身體「合」，則身體一直處於寒冷的覺受。當氣溫回升時，身體則無感知氣溫回升的作用。

知覺性若從身根出，身體自身必無「離合違順」的四種現象。則知你的身根元，原無自性。

若認為此知覺性必然於虛空而出。則虛空本身有知覺性，又與你的身根入冷、熱而有知冷、熱的知覺性有何關連？

是故當知。身入虛妄本非因緣非自然性。

是故當知，是身根入冷、熱之虛妄之相。本有的知覺性非因緣非自然性。能知冷、熱、離合、違順。

阿難。譬如有人勞倦則眠。睡熟便寤。覽塵斯憶。失憶為忘。是其顛倒生住異滅。吸習中歸不相踰越稱意。知根兼

意與勞同是菩提。瞪發勞相因於生滅二種妄塵。集知居中吸撮內塵。見聞逆流。流不及地。名覺知性。此覺知性離彼寤寐。生滅二塵畢竟無體。如是。阿難。當知。如是覺知之根非寤寐來。非生滅有。不於根出。亦非空生。何以故。

阿難，譬如有人疲倦就睡，熟睡於作夢中看到種種夢中景象如白天未睡中的境界一樣。醒時又忘了作夢時所見之境界。失去夢中境界的記憶稱為忘。憶忘互為顛倒。此是意的生住異滅相。意染成習成為憶與忘，久了成為慣性，意根從白天的境界中回到夜夢中的境界，不相踰越是描述醒時所見的境界和夢中所見的境境各自在白天、黑夜顯現，次序不顛倒。此醒時的憶與夢醒時的忘稱為「意知根」。

意知根兼意與意勞相(日日醒夜夜夢，久了成勞相)皆是菩提無分別。如同眼睛瞪視久了成眼勞相，意根在憶與忘與有生與滅(死)二種妄塵相中集「知」吸撮(取)內塵(夢相、醒相、生相、滅相)見聞逆流(見聞夢境成為白天醒境)。夢境、醒境遷流沒有真實性(不及地)地尾=地平線。是名覺知性。

此一覺知性」離開意根之「夢與醒」、「生與滅」二塵相畢竟無實體。如是，阿難，當知本心即是「覺知性」的根源。非來自夢與醒。非因生滅而有。不於意根出。亦非虛空生。何以故？

若從寤來寐即隨滅將何為寐。必生時有滅即同無。令誰受滅。若從滅有。生即滅無。誰知生者。若從根出。寤寐二相隨身開合。離斯二體。此覺知者同於空華畢竟無性。若從空生。自是空知何關汝入。是故當知。意入虛妄本非因緣非自然性。

覺知性若是從夢來，醒則滅，是誰醒？覺知性若必是生時

有，滅(死時)即同無。誰是死者。覺知性若從滅(死)有，生即無。誰是生者。

覺知性若從意根出。是夢與醒二相隨身體開即可讓白天的境界進入夢中，醒時身體合可讓身體看見白天的境界。若離「開合」二體。這能覺知的人身等同虛空中的現象界，畢竟無自性。

若覺知性由虛空生。則虛空自體知是夢是醒，何關意根覺知夢與醒？

是故當知，意根是夢與醒的虛妄之相，本心之覺知性非因緣與自然性。

復次。阿難。云何十二處本如來藏妙真如性。

再說。阿難。為何說十二處是本心如來藏之妙真如性？因十二處起源皆是如來藏。

阿難。汝且觀此祇陀樹林及諸泉池。於意云何此等為是色生眼見。眼生色相。

阿難，你且看此祇陀樹林(祇代表宇宙整體，陀代表佛微中子，樹林代表銀河系)及諸泉池(代表分子界)。此句是以如來的角度觀現象界，是如來「意」所衍化。意即是指心能的見性與心力所構成的物性。你阿難認為這些現象界之景象是因有此色相(現象界的眾生相)而生眼根能見？還是因為有眼根即能有能見之色相？

阿難。若復眼根生色相者。見空非空。色性應銷。銷則顯發一切都無。色相既無誰明空質。空亦如是。若復色塵生眼見者。觀空非色見即銷亡。亡則都無。誰明空色。是故

當知見與色空俱無處所。即色與見二處虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，若眼根仍是生出現象界者，見虛空即非現象性，現象界中的物性即應無色。物性無則空中所顯現的現象界就全都沒有。現象界既無，是誰明白空的本質是什麼？虛空的本質又是什麼？

若是物相(色塵)是生眼根的能見者，這見者觀虛空非物相，此眼所能見的物相即無。既然一切物相都沒有，誰能明白空與色是什麼？

是故當知，眼見之見性與所見之相空(色空)全都沒有安立的地方，即物相與眼根二者所在之處皆虛妄。本心非因(色)緣(見)，非自然性(非眼生色)。

阿難。汝更聽此祇陀園中。食辦擊鼓。眾集撞鐘。鐘鼓音聲前後相續。於意云何。此等為是聲來耳邊。耳往聲處。

阿難，你再聽此現象界中，當要吃飯時則擊鼓，眾人集會則撞鐘，鼓鐘之音聲前後相續，你認為是這鐘鼓聲傳到耳邊，還是認為耳朵去聽音聲的來處？此段話是以現象界為外所見所聽的情境。隱喻內心世界的音聲來自心能(能量波)如鼓聲，與心力(重力波)如鐘聲。

阿難。若復此聲來於耳邊。如我乞食室羅筏城。在祇陀林則無有我。此聲必來阿難耳處。目連迦葉應不俱聞。何況其中一千二百五十沙門。一聞鐘聲同來食處。若復汝耳往彼聲邊。如我歸住祇陀林中。在室羅城則無有我。汝聞鼓聲。其耳已往擊鼓之處。鐘聲齊出應不俱聞。何況其中象馬羊牛種種音響。若無來往亦復無聞。是故當知。聽與音聲俱無處所。即聽與聲二處虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，若你所聽到的聲音是因鼓鐘之聲傳達到你的耳邊，即如同認為我到人的腦中(室羅筏城)去乞食。此句是描述音聲即是如來的清淨心所發出音聲，是心能與心力的振動頻率，是如來的「意」。意字即是音與心的合體字。

那麼在宇宙的本體的內在實相世界中即無如來，因為我已隨同我的心能與心力共振所發出的音頻來到現象界。既然我已離開，那麼俱有神通的目犍連(目連)和迦葉(有形相可見者)就應該都聽不到鐘鼓聲才對。那又為什麼他們和一千二百五十(佛經密碼，指現象中的原子序共計 1250)的大阿羅漢(沙門)，一聽到鐘聲就全體來到吃飯的地方？

若是你的耳根去到聲音的來處，就如同我如來又回到內心世界中住。表你阿難的耳朵已去了擊鼓之處。

鐘聲與鼓聲一齊發出音聲，你的耳根不可能同時聽到鐘聲又聽到鼓聲才對。更何況世間還有象、馬、牛、羊種種所發出的聲音。若你的耳朵不能來來去去，也就全都無法一齊聽到各種聲音。是故當知，在世間耳能聽與音聲俱無安立之所，即聽與聲二者之處皆虛妄。本心非因(耳根)緣(動、靜)非自然性(耳能聽聲音非因有即能聽)。

阿難。汝又覲此鑪中栴檀。此香若復然於一鉢。室羅筏城四十里內同時聞氣。於意云何。此香為復生栴檀木生於汝鼻。為生於空。

阿難，又你鼻子覲聞到(鼻的聞性)此鑪中(指原子核之中子與質子核共振核融合生元素)栴檀(元素)，此栴檀香只燃(然即是燃，木的本質是分子與火合燃)一鉢(暗指此元素的本質是來自於極小的佛微中子，鉢是古人用的重量單位代表極微小)，在室羅筏城(腦細胞世界)四十里內，四十是指四相的本質皆是由(1)佛微中子所構成，來自心(0)，同時皆可聞此香

氣，你的「意」認為如何？你認為此香因燃燒檀木而出此香，還是香從鼻生出？還是空中生出？

阿難。若復此香生於汝鼻稱鼻所生。當從鼻出。鼻非旃檀。云何鼻中有旃檀氣。稱汝聞香。當於鼻入鼻中出香。說聞非義。若生於空。空性常恆。香應常在。何藉鑪中爇此枯木。若生於木。則此香質因爇成煙。若鼻得聞合蒙煙氣。其煙騰空未及遙遠四十里內。云何已聞。是故當知。香鼻與聞俱無處所。即顛與香二處虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，若此檀香(分子)從你鼻根生出，既是稱為鼻根所生應從鼻出此香(分子即是外分泌)。鼻非旃檀(元素)，又如何說鼻中有旃檀香？你稱自己聞到香味。若說香氣於鼻根入，說鼻根中生出香氣，能聞香氣的非內在的真我(義)。

若旃檀生於虛空，虛空之性是常恆(永恆不變)香氣應常在，又何須藉助鑪中燒(爇)此枯木？

若旃檀生於木，則此檀香木是物，火燃木即成煙，若鼻根能聞此木火合燃則鼻蒙煙氣，這煙騰空也達不到四十里內之遙。如何能說此「聞性」已聞到旃檀香？

是故當知，香、鼻與聞全無安立之所在之處。即顛與香之所在處皆虛妄，「本心之聞性」非因緣非自然性。

阿難。汝常二時眾中持鉢。其間或遇酥酪醍醐名為上味。於意云何。此味為復生於空中生於舌中為生食中。阿難。若復此味生於汝舌。在汝口中祇有一舌。其舌爾時。已成酥味。遇黑石蜜應不推移。若不變移不名知味。若變移者。舌非多體云何多味一舌之知。若生於食。食非有識。云何自知。又食自知即同他食。何預於汝名味之知。若生

於空。汝噉虛空當作何味。必其虛空若作鹹味。既鹹汝舌亦鹹汝面。則此界人同於海魚。既常受鹹了不知淡。若不識淡亦不覺鹹必無所知。云何名味。是故當知。味舌與嘗俱無處所。即嘗與味二俱虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，你常在二時(佛經密碼，二指舍利子)眾中持鉢(即舍利子演化成為原子核時)乞食，在乞食期間或遇酥酪(即中子，中子的味道即氧氣如羊羶味)醍醐(即質子，質子味道如黍麥是麵包味)名為上味(最好的食物)。你的意認為如何。這嚐味性是生於空中？生於舌中？是生於食物中？

若此「嘗味性」又是生於你的舌根，此味在你口中只有一舌，當你吃到酥酪時你的舌頭已成為酥酪味。舌若嚐到黑石蜜時(黑石蜜指冰糖)應無法將酥酪味從口中去除。若舌不除去酥酪味則不能名為嚐到黑石蜜味。若能從口中去除酥酪味。舌根非多個又怎能以一舌知道多種食物之味。

若此嚐味性生於食物，食物沒有辨識味道的能力，如何說食物本身能嚐味。若食物自己有嚐味性即同食物去嚐味即可，用何種名字預備給你的舌頭，你的舌頭名字則稱為「食物能知味」。

若此嚐味性生於虛空。你吞食(噉)虛空是何味道？必其虛空若是做成鹹味，虛空鹹味，你的舌頭也鹹，你的臉也是鹹的，則此世間的人等同於海魚，既常在鹹味中即成鹹味，人就永遠也不能知淡味是什麼。若此嚐味性不能辨識淡也不能覺知鹹必無所知，又舌頭如何名為有嚐味性？

是故當知，味、舌與嚐全都沒有安立的處所。即嚐性與味性兩者皆是虛妄。本心之嚐味性非因緣非自然性。

阿難。汝常晨朝以手摩頭。於意云何。此摩所知誰為能

觸。能為在手。為復在頭。若在於手。頭則無知。云何成觸。若在於頭。手則無用。云何名觸。若各各有。則汝阿難應有二身。若頭與手一觸所生。則手與頭當為一體。若一體者觸則無成。若二體者。觸誰為在。在能非所在所非能。不應虛空與汝成觸。是故當知。覺觸與身俱無處所。即身與觸二俱虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，你常在早晨用手摸頭(摩頭)，手摸頭時是什麼(誰)讓你感知是手接觸到頭？還是頭接觸到手？依你的「意」認為如何？

若這觸覺是屬於手，頭則無法知道被觸到，這能知的觸覺怎能知是手接觸到頭？若此觸覺是屬於頭，手則無此被觸知的作用，又怎能說「是手」有能摸觸頭的感覺？

若手與頭皆有觸覺，各覺各的，你阿難就應有兩個身體。

若此觸覺是頭與手碰觸時所生，則手與頭必長在一起是一體。若頭、手為一體，又怎能說是頭是手？若頭與手是一體就應沒有互相接觸的覺受。若說頭、手是二體者，是手去接觸另一個人的頭並非自己的頭。這早晨用手摸自己的頭時並無另一個人在你所在之處，又如何能說自己的手是摸別人的頭？

現在能用手摸而頭不在，因頭已經是另外的一個體。這現在有頭之人又沒有手，沒有手即不能摸觸到頭，因手已成為另一個體。那麼此頭、手應不會是去呼喚虛空與你成為觸覺吧？

是故當知此覺觸與身全都無立身之處所。即知你所俱有的身與覺觸性二者皆是虛妄。本心之覺觸性非因緣非自然性。

阿難。汝常意中所緣善、惡、無記三性生成法則。此法為復即心所生。為當離心別有方所。

阿難，你常在「意分別」著「善，惡，不善不惡」三性所形成的法則，此「法」是由心生？或是離開心而有「善、惡、不善不惡」三性，或意分別是在別處？

阿難。若即心者。法則非塵。非心所緣。云何成處。若離於心。別有方所。則法自性為知非知。知則名心。異汝非塵。同他心量即汝即心。云何汝心更二於汝。若非知者。此塵既非色聲香味。離合冷暖及虛空相當於何在。今於色空都無表示。不應人間更有空外。心非所緣處從誰立。是故當知法則與心俱無處所。則意與法二俱虛妄。本非因緣非自然性。

阿難，若法即是心，法則非塵相，法既然不是塵相(現象界的萬法)即非心之意所攀的緣，那這「法」生於何處？

若法離開心另有立身之地，則法的自性應知自己有心？還是無心？

若知自性即心則名自性為心。若與你的自性不同，你的自性非塵相，同他物相之物性一樣心量，此心量即你，即你的心。為何他物之物性即是你的心，難道你的心是二個心？

若不知道有心者，此「心」塵既不是色、聲、香、味、離合、冷暖、及虛空之相，此「心」會是在何處？現今於現象界之萬相與虛空全都無「心」的形相，更不應認為在人間所見之虛空外還有一個虛空存在。心沒有相，也無一處可安立心能够去攀緣。

簡言之，你所知之心，非心謂塵，心塵同處，何是你心，何是

塵？莫非你有二身可把心、塵、分別放於二處？若你不知心與塵在何處？又怎知色、聲、香、味在何處？冷暖如何安立？虛空置於何處？今於色、空皆無處所可安置，不在人間，豈在虛空之外仍有虛空可安立？

所以，善、惡、無記三性成法則與意，全無安立之地，即你所俱的意與法是虛妄。本心非因緣亦非自然性。

復次。阿難。云何十八界本如來藏妙真如性。阿難。如汝所明。眼色為緣生於眼識。此識為復因眼所生以眼為界。因色所生以色為界。

復次(再以做人的角度來看)，阿難，為何十八界是本心之如來藏的功能(妙真如性)？

阿難，如你所明白，眼能分別物性稱眼識，此眼識生出眼所見之物相為緣，即因眼緣物相才有眼能見之見性。例如，若眼前有一個蘋果一個橘子，因眼識可分辨物性，此眼識即生出眼與緣有蘋果、橘子在眼前，才能說眼「見」到。

這識(分辨的功能)是眼所生？以眼為界線？還是因物相所生？以物相(色)為界線？

阿難。若因眼生。既無色空無可分別。縱有汝識欲將何用。汝見又非青黃赤白無所表示。從何立界。若因色生空無色時汝識應滅。云何識知是虛空性。若色變時汝亦識其色相遷變。汝識不遷界從何立。從變則變界相自無。不變則恆既從色生。應不識知虛空所在。若兼二種。眼色共生。合則中離。離則兩合。體性雜亂，云何成界。是故當知眼色為緣生眼識界。三處都無。則眼與色及色界三本非因緣非自然性。

阿難，若識因眼所生，若無物相無虛空此眼識即無物相可分別，你縱使有眼識又有何用處？你所見之物相又不是青色、黃色、赤紅色、白色，無有顯物相、色相之處又從何處立界線？

若識因色(物相)所生，那麼無虛空相時，你的「識」即無，又是何種「識」能知虛空性？若物相改變時，你也知道物相已有所變化遷移，你這能分別的識並無變動遷移。識既然無變遷，識界線從那裡劃線為界。識隨物相變遷則變，眼界之相即無。

識不變則是恆常，識若從物相所生，虛空相即是識，虛空即無，又如何知虛空所在之處。若是眼相與物相為一體共同生識，若識在眼與色一體的中間，眼與色則分開，識離開眼與色合一體時，眼與色則又合為一體，體性分分合合雜亂又如何設定界線？例如眼與蘋果中間是識的所在處，那麼是誰可以分辨蘋果？若蘋果和眼睛分開，識也是獨立個體與蘋果合為一體，眼睛與蘋果合為一體，則如何分別這堆亂相。

是故當知眼與色皆是緣，生眼識界，此三處：眼見所在處、物相所在處及眼識界線所在處皆無，即眼、物相、及眼識界(物相所在的色相界)三(佛經密碼三，代表此三處之物相皆是元素色界)。物性是生滅性，物相所在處非固定不變，故無物相恆常所在之處。心經云「無眼界」。本心之識是如來藏妙真如性非因緣非自然性。

阿難。又汝所明。耳聲為緣生於耳識。此識為復。因耳所生以耳為界。因聲所生以聲為界。

阿難，又就你所明白，耳能聽聲是緣於動、靜，是耳識所生。此識是耳所生以耳為界？或識是因聲所生以聲為界？

阿難。若因耳生動靜。二相既不現前。根不成知必無所知。知尚無成識何形貌。若取耳聞無動靜故聞無所成云何耳形。雜色觸塵名為識界。則耳識界復從誰立。

若生於聲。識因聲有則不關聞。無聞則亡聲相所在。識從聲生許聲因聞而有聲相。聞應聞識不聞非界。聞則同聲識已被聞。誰知聞識。若無知者終如草木。不應聲聞雜成中界。界無中位則內外相復從何成。是故當知。耳聲為緣生耳識界。三處都無則耳與聲及聲界三本非因緣非自然性。

阿難，若聲因耳生動靜，動、靜兩相不現耳邊，若耳與聲音合一則耳根不就成為聲，聲必不能知聲是何物。不知聲是何物，識又是何形貌？識若用耳聞聲才能辨識有聲音或沒聲音，若無動、靜時，耳能聽的功能即無，怎能說有聲音即是耳識別聲音，沒有聲音時，耳即無識別聲音的功能名為識界。則耳識界又從誰來安立。

耳識界若生於聲，則與耳能聽聞無關。耳不能聽聞則等於無耳的作用，即不能知聲音所在處。

若耳識界從聲所生，此耳識界允許聲音因耳能聽聞而有聲相。此聽聞性應聽聞到識的所在，耳如不能聽聞到識的所在地則非耳識界。耳識界即成為聲音。耳識界已被耳聞去，成為聽聞識，又是誰能知此聽聞識？若無知者，聽聞識即如同草木。這草木不聽聞聲音不回應聲音。則此聽聞識雜在草木之中成為中界。界線無中界，聽聞識則成草木內相或草木外相，聽聞識又從何所成？

是故當知耳以聲為緣生耳識界，此耳、聲、耳識界三處皆無。則知耳與聲及聲界是元素(三)所成。本心之識是如來藏妙真如性非因緣非自然性。

補充：

為何是元素(三)，因肉耳的本質來自元素和元素所成之分子及分子所成之細胞，源頭仍是元素。聲音的本質是源自元素，元素即是電子，電子旋轉之音波頻率降低成為聲音。聲界是音波來自元素世界是萬佛土國之天籟之音。故說觀世音是人世間的天命、宿命的主宰者。人的聲音是觀世菩薩的聲音。

阿難。又汝所明。鼻香為緣生於鼻識。此識為復因鼻所生以鼻為界。因香所生以香為界。

阿難，又你所明白的鼻能聞性是以香為緣，生於鼻識(是鼻的辨識功能)。此鼻識是因鼻所生以鼻識為界？或是因香所生以香為界？

阿難。若因鼻生則汝心中以何為鼻。為取肉形雙爪之相，為取鼻知動搖之性。若取肉形。肉質乃身。身和即觸。名身非鼻。名觸即塵。鼻尚無名云何立界。若取鼻知。又汝心中以何為知。以肉為知則肉之知元觸非鼻。以空為知空則自知。肉因非覺如是則應虛空是汝。汝身非知今日阿難應無所在。

阿難，鼻識若因鼻所生則你的心中以什麼為鼻識？是以有肉形兩鼻翼之相為鼻識？還是以鼻能聞知而有鼻能聞臭、香、冷觸等之呼吸動搖之性？

若以肉形鼻為鼻識，鼻肉本質是身體的一部份，鼻乃是身，身能知即是觸覺。身有觸覺非鼻識。觸覺即塵妄。鼻識無體無名字如何安立鼻識界？

若以鼻聞知鼻識，又你心中以什麼為知？以鼻肉為知，肉是身知觸覺非鼻識知。鼻識以虛空為知，虛空則自己能知。鼻識應不覺。如鼻識是虛空你則應是虛空，你身不知自己是虛

空，現在的阿難則應無所在。

以香為知。知自屬香何預於汝。若香臭氣必生汝鼻。則彼香臭二種流氣不生伊蘭及栴檀木。二物不來汝自鼻為香為臭。臭則非香香應非臭。若香臭二俱能聞者。則汝一人應有兩鼻。對我問道有二阿難。誰為汝體。若鼻是一。香臭無二。臭既為香。香復成臭。二性不有界從誰立。若因香生識因香有。如眼有見不能觀眼。因香有故應不知香。知即非生。不知非識。香非知有香界不成。識不知香因界則非從香建立。既無中間不成內外。彼諸聞性畢竟虛妄。是故當知，鼻香為緣生鼻識界三處都無。則鼻與香及香界三本非因緣非自然性。

若鼻識以香為知，此能知的香屬於香又何須有你？

若香、臭氣是你的鼻識所生，則香、臭二種飄流之氣則不能生於伊蘭和旃檀木(檀香木)，二物不來，你自己鼻聞鼻識是香還是臭，臭非香，香則不應是臭。若你是能同時聞香又聞臭者，則你一人應有兩鼻，對我問道者則有兩個阿難。究竟那一個是你？若你只有一個鼻子，香臭沒有分別(無二無別)，臭即是香，香又變成臭，此二性沒有界線，鼻識界又從那一個來安立？

若鼻識因香所生，識因香而有，即如同眼有見性卻看不見自己的眼睛，故因香而有識別香的功能應不知香是何物，知即非香生，不知即不是鼻識。香非知有香，香界即無。鼻識不知香的所在處，因香界沒有故鼻識界不是從香所建立。鼻與香既無中間也就沒有內外之分，故鼻根之諸聞性畢竟虛妄。

是故當知，鼻、香為緣，生鼻識界，此三處皆無。則鼻與香及香界三。本心之香是如來藏妙真如性，非因緣非自然性。

補充：

鼻的本質是元素(三)，香的本質是元素(三)，是旃檀香。香界是元素界，在觀世音菩薩的世界中。元素如米粒狀。

阿難。又汝所明。舌味為緣生於舌識。此識為復因舌所生以舌為界。因味所生以味為界。

阿難，又你所明白的舌根以味為緣，能辨別味道的是舌識。此舌識是因舌根所生以舌根為界？或因滋味所生以滋味為界？

例如，「因」「舌」嚐到了蜂蜜的甜味，這蜂蜜是「緣」。這能知道甜味的是舌的嚐性，能判斷此甜味是蜂蜜的甜味是舌識。這舌識是在舌頭所在處？或這舌識在蜂蜜的甜味所在處？

阿難。若因舌生。則諸世間甘蔗。烏梅。黃蓮。石鹽。細辛。薑桂。都無有味。汝自嘗舌。為甜為苦。若舌性苦。誰來嘗舌。舌不自嘗。孰為知覺。舌性非苦。味自不生。云何立界。若因味生識自為味同於舌根。應不自嘗。云何識知是味非味。又一切味非一物生。味既多生識應多體。識體若一體。必味生鹹淡甘辛。和合俱生諸變異相同為一味。應無分別。分別既無則不名識。云何復名舌味識界。不應虛空生汝心識。舌味和合即於是中元無自性。云何界生。是故當知舌味為緣生舌識界三處都無。則舌與味及舌界三本非因緣非自然性。

阿難，若舌識因舌而生，則諸世間之物如甘蔗、烏梅，黃蓮、石鹽、細辛、薑、桂都沒有味道。舌所生之舌識可以嚐到自己的舌頭是甜是苦。若舌性是苦的，是誰來嚐這苦味的舌根？既然無人可嚐到自己的舌根，又誰能覺知舌根的味道是什麼？舌性既不是苦的，苦味自然沒有。既然沒有苦味

的處所如何安立苦味之處(立界)?

舌識若因味生，識成為味即同於舌根一樣，味應不能自嚐味性，舌識又如何能分別知道是味或不是味？又一切的味道並非來自一種物相。既然各各不同之物有各各不同的味道，舌識應有很多個體相，若舌識只有一個體，味必能鹹、淡、甘、辛、和全都一齊生出，各各不同的物相則同為一味應無分別味。分別味既無則不能名為識，識即分別，又怎能名為舌味識界？不應是虛空能生你的心識吧！舌和味合即心識在其中無自性，又在何處所生此心識。

是故當知，舌能嚐味，味是緣，舌識生舌識界，三處皆無。則舌與味及舌界皆是元素(三)，本心之識非因緣非自然性。

補充：舌與味及舌識界皆是元素(三)，舌的本質是元素構成分子，分子構成細胞構成舌。味是元素味。皆在觀世音菩薩的世界中。

阿難。又汝所明身觸為緣生於身識。此識為復因身所生以身為界。因觸所生以觸為界？

阿難，又你所明白，身觸物生身識，此識是在身以身為界？還是識是在觸以觸為界？

阿難。若因身生必無合離二覺觀緣身何所識。若因觸生必無汝身誰有非身知合離者。阿難。物不觸知身知有觸。知身即觸知觸即身。即觸非身即身非觸。身觸二相元無處所。合身即為身自體性。離身即是虛空等相。內外不成。中云何立。中不復立。內外性空。則汝識生從誰立界。是故當知。身觸為緣生身識界三處都無。則身與觸及身界三本非因緣非自然性。

阿難，若識是身生，識即是身為一體性，身即自分別物性。沒有觸覺離、合二覺觀，所緣之物相和身又如何分別辨識。

若識是觸所生，識與觸為一體，你的身必無識。是誰沒有身識能知身與觸合或身與觸離。

阿難，物相不被觸誰人能知是何物？是身能知這物相？身若能知即是身有觸物。觸知身即有觸，身知觸即有身。觸非物，即觸不是身，即身不是觸。

阿難，身、觸二相本來就沒有固定的處所，識合身即是身的自體性，身識離身即是與虛空合，與虛空等同相，身識在虛空內或外都不成，身識若在虛空中，如何安立？虛空內外性空，虛空中又不能安立身識，則你的身識生從那裡立界？

簡言之，物不觸不知，身因觸而知。身觸若一體，身不感觸，觸不感身。身觸分開，二相無著。合則身觸，離身即與虛空合。內觸外空，內空外觸，身觸與虛空，以何為界？如無界，中立何界？如無內外與中間，身識以何為界？

故知，身觸以緣相合而生身識界，此三處皆無界定，則身與觸及身界是元素(三)，在觀世音菩薩世界中。本心之心識非因緣與非自然性。是如來藏妙真如性。

阿難。又汝所明意法為緣生於意識。此識為復因意所生以意為界。因法所生以法為界。

阿難，你也要知道意與法合為緣之作用，而識是意生與意是法生，意法各異，以何為界？

阿難。若因意生。於汝意中必有所思發明汝意。若無前法意無所生。離緣無形識將何用。又汝識心與諸思量兼了別

性。為同為異。同意即意云何所生。異意不同應無所識。若無所識云何意生。若有所識云何識意。唯同與異二性無成界云何立。

阿難，識若因意所生，在你意中必有所思考去發現你的意在哪處。世尊(原子核)代表意，意即是指世尊所轉的法輪，是原子核的中子、質子相扣旋轉(核共振、核融合)產生原子量500即1000個元素構成三千大千世界。故構成世界之前先要有舍利子(法)緣，以舍利子法為緣生「意」。若沒有前法(前法是指舍利子的作用謂法)意從何生？離開舍利子(法)即無意(世尊原子核)能構成元素，無元素即無萬物，萬物無形無相，既無物相，識又有何用途，識給誰用？

又你阿難的識心與種種思量(思考、思惟、思想)和分別辨識的功能性(了別性)是同是異？

若識與意相同即識就是意，識又從何處生出？若意與識兩者不同，意即無識(意即無分別)。意若無分別性又如何說識由意生？若意有所分別，「識」又怎麼分別「意」？

意與識相同性與不同性此二性不成立，意識界又怎能安立？

若因法生。世間諸法不離五塵。汝觀色法及諸聲法。香法。味法。及與觸法。相狀分明以對五根非意所攝。汝識決定依於法生。汝今諦觀法法何狀。若離色空。動靜通塞。合離生滅。越此諸相終無所得。生則色空。諸法等生滅則色空。諸法等滅所因既無。因生有識作何形相。相狀不有界云何生。是故當知意法為緣生意識界三處都無。則意與法及意界三本非因緣非自然性。

若因法而生「意」，世間諸法不離五塵(色、聲、香、味、觸)，你觀色法及諸聲法、香法、味法及觸法，皆是因緣和合

之相，相狀分明，五根對五塵非意所攝取。

你的識心判斷你的意是來自於法，你仔細觀察「法」，法是何種形狀？若離開色法即空、離動則靜、離通則塞，離合則離、離生則滅。法超出此諸法相終無所得。法生則色、空等生，舍利子法是構成虛空的本質，舍利子法構成世尊原子核(意)，意才有作用，中子質子生元素，元素構成分子，分子構成細胞，元素至細胞構成萬物萬相，諸法(動、靜、通、塞)等生。法滅時(舍利子法滅)則萬物萬相及虛空諸法等滅。意所因即舍利子法既無，識因意生有識，識是何形相？識既無形無相無有所在處又如何說意生識？

是故當知，意、法為緣(塵相)生意識界，三處皆無所安立。則意與法及意識界皆是元素(三)是在觀世音菩薩世界中。本心之意識是如來藏妙真如性非因緣非自然性。

阿難白佛言。世尊。如來常說和合因緣。一切世間種種變化皆因四大和合發明。云何如來。因緣自然二俱排擯。我今不知斯義所屬。惟垂哀愍開示眾生中道了義無戲論法。

阿難白佛言，問世尊，如來常說世間一切皆是因緣和合相，皆來自地、水、火、風四大和合之演化。為什麼如來排除排擯因緣、自然性？我今不知因緣、自然性，這義(本我)是屬於誰，惟請世尊重憐可憐諸眾生開示中道了義以取代旁道遊戲三昧之戲論法。

爾時。世尊。告阿難言。汝先厭離聲聞覺諸小乘法。發心勤求無上菩提。故我今時為汝開示第一義諦。如何復將世間戲論妄想因緣而自纏繞。汝雖多聞如說藥人。真藥現前不能分別。如來說為真可憐愍。

爾時，世尊開示阿難，你先拋棄小法即聲聞緣覺小乘法。發

心勤求大乘法(即無上菩提)。故我今為你開示第一義諦，把為什麼世間人以因緣與妄想當做真理，而沈迷在其間困擾纏繞自己不得開悟。你的多知多聞如賣藥之人說自己的藥有多好又多好，皆是假藥。等到真藥送到眼前，又不能分辨此藥是真是假，更不敢吃。如來說這人真是個可憐人，為這可憐人感到十分悲哀。

汝今諦聽。吾當為汝分別開示。亦令當來修大乘者通達實相。阿難默然承佛聖旨。

阿難，你今仔細聽。我當為你分別一一分析細節，也讓與會大眾要來明白大乘法者明白真相。阿難默然無語承佛聖旨。

阿難。如汝所言四大和合發明世間種種變化。阿難。若彼大性體非和合。則不能與諸大雜和。猶如虛空不和諸色。若和合者同於變化始終相成生滅相續。生死死生。生生死死如旋火輪未有休息。

阿難，就如你所言，地、水、火、風四大和合演化世間種種變化。若這大性體(即如來心體)非和合。則不能與諸大地、水、火、風雜合。如同虛空不和諸物相(色)雜合。

若和合者，同於諸相變化無常，始至終之相，生滅相續，生了又死，死了又生，生生死死如同旋轉的火輪(太陽)從未曾休息。

阿難。如水成冰。冰還成水。汝觀地性。麤為大地細為微塵。至鄰虛塵析彼極微。色邊際相七分所成。更析鄰虛即實空性。阿難。若此鄰虛析成虛空。當知虛空出生色相。汝今問言。由和合故出生世間諸變化相。汝且觀此一鄰虛塵用幾虛空和合而有。不應鄰虛合成鄰虛。又鄰虛塵析入

空者用幾色相合成虛空。若色合時合色非空。若空合時合空非色。色猶可析。空云何合。汝元不知如來藏中性色真空。性空真色清淨本然周徧法界。隨眾生心應所知量循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

阿難，物相如水，水遇冷成冰，冰遇熱成水。你看地的性質，粗(麤)為大地(麤是指氫元素，構成大地)，細為微塵(微塵是代表極微細的物質如夸克)。至鄰虛塵析彼極微(代表比夸克更微細的飛米)，原子核是色相邊際是構成元素的源頭皆是舍利子七分菩提所成(七分是指內在的本質是暗物質，暗能量皆無分別)是三分菩提(本質是佛法僧所構成物質相。更深入分析鄰虛塵(飛米)即見到真實的空性(空性即指舍利子的本質)。

阿難，若此鄰虛塵透視到根源時成為虛空。當可知原來色相(萬物)是由空所生出來的。你今問言：諸物相是由地、水、火、風和合故生出世間諸變化相(萬物皆在生滅變化中)。

你且觀此一鄰虛塵(飛米)是要用多少虛空和合而有？應不是鄰虛塵(飛米)合成鄰虛塵。又分解鄰虛塵入虛空者要用多少色相(物相)來合成為虛空？若用物(色)合時，這所合之物是物(色)不是虛空。若用虛空合虛空時，所合虛空仍是虛空非色(物)。色(物)可以分解，虛空如何合？

是你的元(心)不知如來藏在性(物性)色(物相)的真空中，是性空(佛微中子之本質是性空)真色(佛微中子)清淨本然周徧法界，隨眾生心應(映現)所知量(所明白的多寡)，循業((第七識之DNA)即宿命)衍化(發現)。世間人無知(痴)，認為諸物相來自因緣和合及地、水、火、風和合所生的自然性所惑(迷惑不解)。皆是眾生識心分別計度(比較)，但有各宗各派各有言說論述都無真實義。

阿難。火性無我寄於諸緣。汝觀城中未食之家欲炊爨時。手執陽燧日前求火。

阿難,火性無我無自性依附(寄於)諸緣之和合。你看城中有人家要生火煮食(爨)時,手拿火石(陽燧是古時取火用之石),在太陽照射前相擊取火。

阿難。名和合者如我與汝一千二百五十比丘今為一眾。眾雖為一。詰其根本各各有身。皆有所生氏族名字。如舍利弗。婆羅門種。優樓頻螺。迦葉波種。乃至阿難瞿曇種性。

阿難,是名和合者,如同我與你一千二百五十(1250 是佛經密碼, 12 代表一切, 5 代表我, 0 代表心)比丘(是指大阿羅漢, 有意分別, 無識心分別, 已離欲界, 亦代表原子序 1250 即 1000 個元素)。今是一眾。眾雖是一(一代表佛)即指雖然各各是佛, 察(詰)其根本各各有身, 皆有所生氏族名字(是指佛微中子之 324 種種性)。如舍利弗(舍利子不知自己是佛是法謂舍利弗)婆羅門種(即分子界之聲聞弟子), 優(優婆塞指外太空人)樓(樓至指最後一個元素)頻螺(指電子旋轉如沒停止過陀螺)迦葉波(指可以看的很遠的波動現象)種, 乃至阿難(指世間有識心分別不承認自己是佛, 即在世間災難重重之人)瞿曇(星球爆炸後如雲的能量體)種性。

阿難。若此火性因和合有。彼手執鏡於日求火。此火為從鏡中而出。為從艾出。為於日來。

阿難,此火性若因為和合而有,若以手拿鏡子照太陽引火,此火是從鏡中出?是從艾草出,還是火從太陽來?

阿難。若日來者自能燒汝手中之艾。來處林木皆應受焚。若鏡中出自能於鏡出然於艾。鏡何不鎔。紆汝手執尚無熱

相云何融泮。若生於艾。何藉日鏡光明相接然後火生。汝又諦觀。鏡因手執。日從天來。艾本地生。火從何方遊歷於此。日鏡相遠。非和非合。不應火光無從自有。

阿難，火若從太陽而來，此火應可自動去燒你手中之艾草。太陽所照到的林木也皆應被火焚燒才對。

火若從鏡中而出，火既然是自己從鏡中出來燃燒艾草，為何鏡子不會被鏡中之火燒鎔化(古人用的鏡子是銅鏡)? 鏡子是用你手指屈握拿在手中，為什麼手尚無燙熱之感? 又為何說火性能將艾草燒成灰燼。

火若從艾草生出，何須藉著太陽光照射鏡子，以反射之光相接然後生出火來?

你又再仔細觀察，因有手可握拿鏡子，太陽光從天上來，艾草從地生，火是從那條路程遊走到此處? 太陽與鏡子相隔遙遠不能「和」，也不能合。火光既無來處不應火自己生出火光而自有。

汝猶不知如來藏中性火真空。性空真火。清淨本然。周徧法界。隨眾生心應所知量。阿難。當知世人。一處執鏡。一處生火。徧法界執滿世間起。起徧世間寧有方所循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

你還不知道，如來藏妙真如性中之火性出於真空，性空真火(佛微中子的能量是十兆度，性空是微中子的作用來自能量，能量看不見謂空)，此如來藏之真空性是一百兆度能量體，清淨本然周徧法界(如來藏即如來清淨心隱藏在萬物萬相萬法中)。隨眾生之心而應(映，即顯現)所知量(種種眾生有種種DNA 排序)。

阿難，你應當知道世人若在一處執鏡，一處火生。若世人徧法界執滿鏡子在世間起火，世間即徧處著火無安寧。安逸之處是循(依照)業(宿命)發現(衍化)？世間眾生無知而有迷惑疑慮，認為火是因緣和合及自然性。此皆是識心分別、比較、揀擇，所以各說各話議論紛紜，全無真實意義。

阿難。水性不定。流息無恆。如室羅城迦毗羅仙。斫迦羅仙。及鉢頭摩。訶薩多等諸大幻師。求太陰精。用和幻藥。是諸師等於白月晝手執方珠承月中水。此水為復從珠中出。空中自有。為從月來。

阿難，水性不定(清澈、染濁、水大、水小等隨環境變化而變化不定)。水流水止無固定(恆)。如同腦中的細胞(室羅城)所生的念頭，此念頭如迦毗羅仙(漫遊山河大地的神仙)，如斫迦羅仙(想像力如砍材造屋的神仙)及鉢頭摩(念頭如投影的數位像機)，訶薩多(念頭多到填滿了整個宇宙)等諸大魔術師(幻師)，去求太陰精(即心力)用和幻藥即所摻合的迷幻藥。

這所有腦中作念如同是諸大幻師等，對著白月晝(明月光如大白天一樣光明)，手拿方形珠子接(承)月亮中的水。此水是從方珠中出？從虛空中本有的水？還是從月亮來的水？

阿難。若從月來。尚能遠方令珠出水。所經林木皆應吐流。流則何待方珠所出。不流明水非從月降。若從珠出。則此珠中常應流水。何待中宵承白月晝。

阿難，若水從月來，月從遠方能讓方珠出水(令物相出水)，月亮所經(所照過)的林木也當吐出流水，樹能流水何須等待珠出承月之水。珠不流光明之水即非從月降之水(月有光明性)。水若從珠流出，則此珠中常常應流出月之水(白天黑夜

皆有月在天上，此珠日夜皆應有水)。何須等待夜半中宵(子夜時)承接白月晝之水。

若從空生。空性無邊水當無際。從人泊天皆同滔溺。元何復有水陸空行。

水若從虛空生，虛空的本質是舍利子(法)的空性。空性無邊水填滿虛空也無際，虛空中的人及自己(泊)至天皆是大水瀰漫豈不是一同溺弊，又怎能說虛空中仍有水中生物？有陸地生物？有虛空中飛行之生物？

汝更諦觀。月從天陟珠因手持。承珠水盤本人敷設。水從何方流注於此。月珠相遠非和非合。不應水精無從自有。汝尚不知如來藏中性水真空。性空真水。清淨本然周徧法界隨眾生心應所知量。一處執珠。一處出水。徧法界執滿法界生。生滿世間寧有方所循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

你更深入仔細觀察。月遠在高高的在天上，珠是拿在手上，存放方珠所流出水的水盤是自己安排的，各種物相各置其位，這水是從何方向流到這水盤裡？月與珠兩物相相隔遙遠非和、非合，不應是水精(水是由兩個氫元素和一個氧元素所構成的水分子)無有處所出，還是水自己生出水來。

你尚不知如來藏妙真如性是如來隱藏在萬物萬相萬法中，水的本質是真空(水是 H_2O ，氫、氧元素無體無相，是如來藏真空性，無法以肉眼見)，是如來藏妙真如性清淨本然周徧法界，隨眾生心應(映顯)所知量。一處執珠(隱意指佛微中子是一，拿舍利子調珠，在一處(佛微中子徧虛空徧法界)所出之舍利子所衍化的水，謂雨漫天華，八功德水滿。

是佛(微中子)徧法界執舍利子(法)徧滿故法界生，法界生萬

物萬相萬法於世間。寧靜的本心如來藏是有方向處所，依眾生所知，循(依)業發現。

世間人無知不明此理而迷惑，認為水是因緣和合及自然性即四大所合。皆是識心分別計度比較揀擇而各自說三道四，全無真實義。

阿難。風性無體動靜不常。汝常整衣入於大眾。僧伽梨角動及傍人則有微風拂彼人面。此風為復出袈裟角。發於虛空。生彼人面。

阿難！風性無體，動靜不是常態。你經常整理衣服儀容入於大眾中，僧伽梨角是描述衣服的本質(僧是代表元素，伽是代表元素排列組合，梨是代表由元素排列組合後成為分子，角代表分子犍)。當被吹動的衣角(描述意動如風)觸及旁人時，即是有微風輕吹過人的臉龐(原子核代表意，意動時生元素)。

此風是出自於衣服的邊角？是從虛空發出？還是由人的臉面所生？

阿難。此風若復出袈裟角。汝乃披風其衣飛搖應離汝體。我今說法會中垂衣。汝看我衣風何所在。不應衣中有藏風地。若生虛空汝衣不動。何因無拂。空性常住風應常生。

阿難，此風若是出自衣服的下擺，你的衣服即成為風，風飛搖衣，衣服飛動則衣應會離開你的身體隨風而去。我今在會中說法，我的衣服下垂不動，你看我衣服裡的風在何處？不應是衣服中有個藏風處。

風若是虛空所生，風即是虛空。你的衣服應該是不動不搖，為何原因衣服不能拂動？虛空是空性常在，風應從虛空常生。故若無風時虛空應隨滅，風止息可以見，虛空滅時是何

狀態？虛空若有生有滅則不能稱為虛空。風又怎能由虛空出？

若風由自己的臉腴生，被風吹拂過面的人應是自己的臉腴生風才對。既然自己是風，又何須整理儀表，因何倒反過來成為風來吹拂風？

汝審諦觀。整衣在汝。面屬彼人。虛空寂然不參流動。風自誰方鼓動來此。風空性隔非和非合。不應風性無從自有。汝宛不知如來藏中性風真空。性空真風。清淨本然周徧法界。隨眾生心應所知量。

你審慎仔細觀察，整衣者是你。被風拂面之人是彼人。虛空寂然不參與風的流動性。風從什麼方向鼓動至此處。風性、虛空性相隔離，非和非合。不應是風性無所從來無所從去是風自己生自己。你好像不知如來藏妙真如性中性風真空(風性是能量、氣流的流動，是心能的能量波動，是電荷力，磁力，引力的變動遷引所形成的氣流)，性空是佛微中子324種種性，性空真風，清淨本然周徧法界，隨眾生心應所知量。

簡言之，風從那裡來？風性流動，不從風來，不從體生，不從虛空來，亦不自來，風從那裡來？

是你不明白如來藏性，真空出真風，如來藏本自清淨，包藏在法界一切眾生中，隨眾生心動，風動。

阿難。如汝一人微動衣服有微風出。徧法界拂滿國土生。周徧世間寧有方所循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

阿難，如你一人(一代表佛，人即佛)把衣服(代表意)輕輕抖動(代表意念一動)即有微風出(指心能與心力相對相互旋轉即

有能量波、重力波如風般的鼓動)，此微風拂塵徧法界。(徧滿在舍利子法的法界中，即佛所建立的無色界，十八天)，萬佛土國生(指舍利子法，構成世尊原子核意(意生)，中子、質子相扣旋轉產生核共振、核融合生元素，元素構成萬佛土國) 週徧世間。寧(寧靜代表如如不動的本心)有方向處所，是意未動之前的本處。依業(宿命)去發現本心所在處。

世間之人無知疑惑認為風是因緣和合及自然性，皆是識心分別計度、比較、揀擇各有言說全都無真實義。

阿難。空性無形因色顯發。如室羅城去河遙處。諸剎利種及婆羅門。毗舍首陀兼頗羅墮。旃陀羅等。新立安居。鑿井求水。出土一尺。於中則有一尺虛空。如是乃至出土一丈，中間還得一丈虛空。虛空淺深隨出多少。此空為當因土所出。因鑿所有。無因自生。

阿難，空性(指舍利子法的本質)無形無體，因空中有物，方顯其空。如同室羅城(指頭腦)去河(指銀河系)遙遠之處。諸剎利種(指細菌，細菌並非不好，也是利於生態)及婆羅門(指分子界聲聞弟子)，毗舍首陀(指舍利子毘舍那佛)兼頗羅墮(指舍利子亦兼負原子核的角色涅槃在原子核內去構成元素)，旃陀羅(指元素構成銀河系，一個系代表一個陀羅尼，共有一千個銀河系以千手千眼觀世音菩薩為代表)，是佛所新建立的住所，即色界 32 天。是佛的所在地。

佛在新居(色界)鑿井(代表元素)求水(代表元素要來構成分子，水代表分子)，指元素構成分子(星球)，星球(分子在星球上經排列組合構成山河大地)，就好像挖掘井水一樣，挖井一尺，出一尺空，如是乃至挖井一丈，出一丈空。虛空如同大地一般，深淺隨著土出多少而成多大的空間。此空是因土所出？因鑿才有？還是無因而空自生？

阿難。若復此空無因自生。未鑿土前何不無礙。唯見大地迴無通達。若因土出則土出時應見空入。若土先出無空入者云何虛空因土而出。若無出入則應空土。元無異因無異則同。則土出時空何不出。若因鑿出。則鑿出空應非出土。不因鑿出。鑿自出土云何見空。

阿難，若此空無因自生，未挖土前為沒有土障礙住空間，只見大地迥然不同於空，是壅塞無法通達。

空若因土被挖出而有，則土被挖出時應可見到虛空入此空間。若土先被挖出而無虛空入此洞空間者，怎能說虛空因土而出？若虛空無出入，則虛空、土，元(空的本質)無不同的因。虛空與土的本質無異即等同，則因何土出時虛空因何不空出？

若空因鑿(挖)而出，則是鑿生出虛空應非土被挖出而有。若不因鑿而土出，鑿自己會出土，又如何見空？

汝更審諦。諦審諦觀。鑿從人手隨方運轉。土因地移如是虛空因何所出。鑿空虛實不相為用。非和非合。不應虛空無從自出。若此虛空性圓周徧本不動搖當知現前，地水火風均名五大。性真圓融。皆如來藏本無生滅。

你更深入仔細審察這不變的真理，這不變的真理要審察仔細並觀查，鑿是指鑿力從人手隨方何運轉，土因地被挖移，如是虛空顯現是因何所出？鑿、空、虛、實不相對為用為功能，非和非合。不應虛空無生處而自生虛空。若此虛空性(空性)圓十方，周徧法界，本心如如不動(本不動搖)。當知，空即在此處(空現前)、地、水、火、風均名五大，本質性(功能性)真圓融，皆本心之如來藏妙真如性，本自俱足、本自圓滿、本無生滅。本即本心。

阿難。汝心昏迷。不悟四大元如來藏。當觀虛空為出為入。為非出入。汝全不知如來藏中性覺真空。性空真覺。清淨本然周徧法界隨眾生心應所知量。阿難。如一井空。空生一井。十方虛空亦復如是圓滿十方。寧有方所循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

阿難，你心昏沈迷惑，不明白(悟)四大源頭為如來藏。當你觀察虛空為出為入，為非出非入。你完全不知如來隱藏在萬物萬相萬法中，如來藏性，是性覺真空(0 代表如來性覺真空性)，性空(佛微中子是性空真覺是 1)，如來即是心，佛是 1 是阿彌陀佛涅槃於如來心中。即心即佛，0 與 1 即是如來藏真如妙性，如來(心)是性覺真空性，在宇宙萬物萬相萬法中。佛是性空真覺性，萬物萬相萬法皆是佛，是一佛性，性空能於萬物萬相萬法中展現無礙，覺萬物萬相萬法是自己，是阿彌陀佛，是宇宙本體，是無上菩提，是大佛頂首楞嚴。坐在如來心中，即大佛頂首楞嚴經。是 01 是 10 是圓滿俱足清淨光明湛然徧十方。隨眾生心應(映顯)所知量。

阿難，如一井空(佛是 1，井是代表佛法的作用，空是如來藏真空性，是 0)，空(空代表如來藏真空性 0)生(代表心能、心力華合能生)一井(代表佛微中子 1 法的作用)。十方虛空也是如此，如來藏圓滿十方，寧(寧即靜即定即如如不同的本心)有方向處所依業(宿命)去發現而已。世間人無知而有迷惑認為空是因緣和合及自然性。皆是識心分別比較揀擇，各說各話全都無真實義。

阿難。見覺無知。因色空有。如汝今者在祇陀林。朝明夕昏。設居中宵。白月則光。黑月便暗。則明暗等因見分析。此見為復與明暗相並太虛空為同一體。為非一體。或同非同。或異非異。

阿難，你的見覺是無知無自性，因色、空而有。

以如來的角度，見是覺見，是如來藏心能之見性，如同你現在此祇陀林(指如來、佛、心力與心能)，從早到晚，住在由心力所構成的世界中(宵是代表此世界來自如來藏心力所構成的現象界，虛空中諸物相的本質是佛法僧)。白月(指如來藏的心能即白洞即大日如來)則光(指能量波)，黑月(指如來藏的心力即黑洞即月面如來)則暗(指重力波)。

以做為人的角度，見明見暗等是因眼見，識性(眼識)分別，辨別。此見識是眼(因)、月亮(緣)生眼見，見「明、暗相」。

見性(是心能，能見之見)與明、暗相與太虛空是同為一體？是非同一體？是同相或非同相？

補充：

明(心能)、暗(心力)與太虛空(指心能與心力第一會時所構成的太虛空，即阿彌陀，即如來藏，即識我能量、即希格斯玻色子、即如來、即心，是心能之無極之體、是心力之清虛之身。是心境。為宇宙是整體性覺。無時空現象與日月星辰之明闇。

阿難！此見若復與明與暗及與虛空元一體者。則明與暗二體相亡。暗時無明。明時無暗。若與暗一。明則見亡。必一於明。暗時當滅。滅則云何見明見暗。若明暗殊。見無生滅。一云何成。若此見精與暗與明非一體者。汝離明暗及與虛空，分析見元，作何形相。離明離暗及離虛空是見元同龜毛兔角。明暗虛空三事俱異。從何立見。明暗相背云何或同。離三元無云何或異。分空分見本無邊畔云何非同。見暗見明。性非遷改云何非異。

阿難，若此見性與明、暗及與虛空元(本質)一體者。虛空為

空性，則明、暗兩相消失(亡)在虛空中。虛空暗時即無明，虛空明時即無暗。

見性若與暗合成一體，見性成為暗相，能見明的見性則消失(亡)。若必定與明合成一體，見性成為明相。暗時見性應滅。見性滅絕如何見明見暗？

若明相、暗相兩相殊異，見性是無生滅性，見性又如何與明暗相成為一體？

若此心能之見性與暗、明不是一體者，你的見性則與明、暗及虛空分離，你分析見元(本質)是何形相？見性離開明暗及虛空，這能見之見性也無，如同覓龜的毛，兔的角，根本沒有。

明相、暗相、虛空相，三事相全不同，離此三事相從何安立見。明、暗相是一體兩面(相背，如同手心手背)，如何說或同與非同？離三即離開元素，離開元素，則一切物相的本質〈元〉即無(佛經密碼，3 代表元素，能構成一切相)。如何說不同或非不同。

分別虛空相、分別見，本心之見性無邊界，如何說非同？見暗相，見明相，見性非因見相之差異有所轉移而改變。如何說見明或暗是不同的見性。

汝更細審。微細審詳。審諦審觀。明從太陽。暗隨黑月。通屬虛空。壅歸大地。如是見精因何所出。見覺空頑非和非合不應見精。無從自出。若見聞知性圓周徧本不動搖。當知無邊不動虛空。並其動搖。地水火風均名六大。性真圓融皆如來藏本無生滅。

你再深入細微審查，巨細無遺精細推究分析詳實。審慎審

查觀察這內心世界的自己即是真實不變的真諦。明(心能)從白洞，暗(心力)隨黑洞，虛空屬通，閉塞歸大地，如是本心。本心之見精(心能之見性)因何處所出？見覺空頑是指見、覺、空、固體(頑)非因緣和合。此見性不應是無所來處，自出？

此知見聞覺知性圓周徧無所不在，本心不動不搖。當知無邊不動的虛空，與動搖之「見性」、地、水、火、風均名六大，性真圓融皆如來藏妙真如性，本無生滅。

阿難。汝性沈淪。不悟汝之見聞覺知本如來藏。如當觀此見聞覺知為生為滅。為同為異。為非生滅。為非為同。汝曾不知如來藏中。性見覺明。覺精明見。清淨本然周徧法界隨眾生心應所知量。如一見根見周法界。聽、嗅、嘗、觸。覺、觸、覺知。妙德瑩然徧周法界圓滿十方虛。寧有方所循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

阿難，你的識性沈淪分別計度，不明白(悟)你的見聞覺知是本心如來藏。你應以如(本心)觀察此見聞覺知是生滅性？是同是不同？是非生滅性？是非同非異？

你之前(曾)不知如來藏中妙真如性，見覺明，覺的精(本質)是明(心能)的能見之見，是清淨本然周徧法界，隨眾生心應(映顯)所知量。如一(如代表本心 0, 1 代表佛)是見根(根源)，見性周徧法界。聽性、嗅性、嚐性、觸性，覺觸、覺知，妙德瑩然，徧周法界(無色界 18 天，一切法)，圓滿十虛(色界 32 天，一切色、欲界 32 天，一切相)，本心(寧即靜，靜即如如不動)有方何處所，依業(宿命)去發現。

世間眾生無知迷惑認為見聞覺知是因緣和合及自然性。皆是識心分別計度比對揀擇，各宗各派言說都無真實義。有見

覺與無見覺性皆同是心。

簡言之，阿難，你個性昏沈，你就不能悟到，見聞覺知，本如來藏之功能。你看這見聞覺知，可有生滅，變異性？

你也不明白，如來藏中，一切見聞覺知，都是圓滿含藏在萬物中，也周遍虛空，也遍滿法界。是隨眾生之動心，而起變化，如五根中一根運作它根隨合，聽聞覺知，早遍虛空法界，世間人，只有發現性卻無自發明性。世間人因無知，以因緣及自然性為惑，這些言說都是識心分別影事，無真實意義。

阿難。識性無源因於六種根塵妄出。汝今徧觀，此會聖眾用目循歷。其目周視但如鏡中無別分析。汝識於中次第標指。此是文殊。此富樓那。此目犍連。此須菩提。此舍利弗。此識了知為生於見。為生於相。為生虛空。為無所因突然而出。

阿難，識性(分別性)無源頭是因六種根塵(六根、六塵)生妄。你今徧處觀察，此聖眾用眼睛遊歷，其眼目看四週如看鏡中所顯現之相無有分析。你的識性在眾相中一個個皆可指出方向所在之物。這是文殊，這是富樓那，這是須菩提，這是舍利弗。這識分別的功能了知一切是生於眼見？生於物相？生於虛空，是無所因由突然蹦了出來？

簡言之，阿難，識性有六種，因根與塵和合為妄，識心從妄而出。

你看此會的聖人，因皆成就聖人一同，但識心卻各自分別這是文殊，這是富樓那，這是目犍連，這是須菩提，這是舍利弗。這識別性從何而來？是眼見，是人相？是出現在虛空？還是無中生有？

阿難。若汝識性生於見中。如無明暗及與色空。四種必無元無汝見。見性尚無從何發識。彼相尚無識從何發。若汝

識性生於相中不從見生。既不見明亦不見暗。明暗不矚即無色空。彼相尙無識從何發。若生於空非相非見。非見無辨自不能知。明暗色空非相滅緣。見聞覺知無處安立處此二非。空則同無。有非同物。縱發汝識欲何分別。若無所因突然而出。何不日中別識明月。

阿難，若你識性生於見中，如(本心)無明暗及與色空，四(4代表相)種必無根元(本心)，必無相之本質，必也必無你的眼見。眼見尚還沒有又從何處生識性？

若你識性生於物相中，物相不從見性生，見性成為物相，物相無見性，既不能見明也不能見暗，明暗無所矚視即無即色空。色相尚沒有，識又如何從物相生？

識若生於空，空非相，非相即無可見之物，無可見之物即無從辨識。識本身非相不能知明暗色空，識即非識，相滅，可見之相(緣)滅，見聞覺知即無處所可安立。識於此處二即虛空(2代表舍利子法，即虛空是舍利子所構成)。識非空則同無，識若是虛空則同虛空相。虛空縱然生你的識又如分別誰是虛空，誰是識？識若所因處，突然而出，識何不從日中(太陽中)出，若太陽即是識，太陽可以分別辨識明月嗎？你阿難則不能知誰是太陽，誰是月亮？

簡言之，阿難，若是你的識性，是生於見中，如果沒有明暗對比，空中能生物顯物相人相，如無此一切相的本質，你能見到什麼物相？沒有相可見，自然識不生，那識從何來？

若你的識性，生於物相之中，物也不能見識生。物即能不見明暗對比，無物無相，識依何生？

識若生於虛空，虛空無相可見，自無辨別空相之識，無相無空，又不見明暗，無知無聞，見聞覺知，何處安身？如無見

無聞，空則見無，無有則無物，就算有辨別，無色相即無見聞，如何分辨空與物？

汝更細詳微細詳審。見託汝睛相推前境。可狀成有。不相成無。如是識緣因何所出。識動見澄非和非合。聞聽覺知亦復如是。不應識緣無從自出。若此識心本無所從。當知了別見聞覺知圓滿湛然。性非從所兼彼虛空。地水火風均名七大性真圓融皆如來藏。本無生滅。

你更深入仔細詳察巨細不遺詳加審查，見性委託你的眼睛推動你眼前之境，可有形狀成相，或有無相成無相？如是(本心是一切相)。識分別相(相是緣)，是因什麼所生出？

識心動見性澄(見性如水靜而清澄)非因緣和非自然合。聞聽覺知亦同皆是如是(皆是本心之聽聞覺知性)。不應識性緣無(無相可緣)無所從出而識性自生。若此識心非從本(本心)心出，當知了別見聞覺知，圓滿湛然清淨性也非從本心出。

此見聞、覺知等同虛空、地、水、火、風均名七大性真圓融皆如來藏妙真如性，本無生滅性。真我徧十方界以無來去渡眾生。

簡言之，你再仔細想想，見是你眼之見，物相定在見前有，有相稱有，無相無見。無物無見，識由何生？

識動因見物，識不是和合之相，見聞覺知，亦非和合之相，沒有識與緣，這些相不能自我生出。

若此識心，無所依歸，就可推知，見聞覺知，必有出處，出處圓滿俱足，合地、水、火、風、虛空、識，合稱七大。七大本自圓融，動是一(佛微中子)，七(識)合，是如來藏之功能。無生無滅為如來藏性。

阿難。汝心羶浮不悟見聞發明了知本如來藏。汝應觀此六處識心為同為異。為空為有。為非同異。為非空有。汝元不知如來藏中。性識明知覺明真識妙覺湛然徧周法界含吐十虛。寧有方所循業發現。世間無知惑為因緣及自然性。皆是識心分別計度。但有言說都無實義。

阿難，你的識心粗劣浮動不明白(悟)，是見聞發現，明白，了知本心如來藏。你應觀此六(意)處識心是同是異？是空是有？是非同異？是非空有？

你元(識心的本質)不知如來藏中性識明知，覺明真識妙覺湛然，徧周法界含吐十虛(本心如來藏妙真如性)已含納在宇宙萬物萬相萬法中。寧(如如不動的本心)有方所循業(宿命)發現。

世間眾生愚痴無知疑惑認為識心是因緣及自然性。皆是識心分別計度比對揀擇，縱有言論述說全都無真實義。

簡言之，阿難，你心浮動，不悟又多聞，識心為用卻不知是如來藏是本源，又以發明性為本源，今以六處覓本心如來藏，那麼六處是同時存在，還是分開存在？為空？為色？還是空色同觀，皆如來藏之作用？

你原來不知，如來藏中，一切性皆妙覺光明，也徧虛空法界，到處皆在，隨人發現去展現也。世間人，因迷惑因緣，自然性，故皆以分別識心去解，凡以言說去解，皆是空談，與事實不符也。

爾時阿難及諸大眾蒙佛如來微妙開示。身心蕩然得無罣礙。是諸大眾各各自知心徧十方。見十方空如觀手中所持葉物。一切世間諸所有物皆即菩提妙明元心。心精徧圓含裹十方。反觀父母所生之身猶彼十方虛空之中吹一微塵。

若存若亡。如湛巨海流一浮漚起滅無從。了然自知獲本妙心常住不滅。禮佛合掌得未曾有。於如來前，說偈讚佛。

爾時，阿難及諸大眾承蒙佛如來微妙開示，身心頓時掃蕩疑慮得心無罣礙。是諸大眾各各自己知道，自己的心早已徧十方，見十方空(如來藏的真空性)如觀看手中所拿的葉子也是心，一目了然。一切世間萬物萬相萬法皆是菩提妙明元心。心精(如來藏、心能、心力)徧法界圓滿含裹十方。反觀父母所生之身，如同十方虛空之中所吹動的一微塵(識我能量即自己、即佛、即 1)，若存若亡，如湛藍色的巨海中，水面所漂流浮沈的一個泡沫(一個泡沫也是佛，是 1)，忽滅忽生不知往何處去。

承蒙佛的開示，明白了原來自己是佛，自己是承佛威神力生存於世間，了然自知獲得本妙元心常住不滅，禮佛，明白自己是佛，萬物萬相萬法也是佛謂禮佛。心身內外合一即合掌，得到未曾有的極樂。於如來前說偈，偈即自己已是佛，是佛讚嘆佛：

簡言之，我阿難與眾生皆受佛如來的精深開示，身心輕安拋開一切罣礙。大家終於知道，心是徧十方方法界，如看手中之葉。一切世間之物，其相不同本質一同皆來自己心，妙元明心早已徧十方虛空法界，一切早已圓滿俱足。反觀父母所生之身體，像是虛空中一浮塵，忽有忽無，無常變化。也如汪洋大海中的一個泡沫，起滅瞬間。

終於明白了，妙元真心常住不壞，一切由其而生，一切由其而滅，於是恭敬合掌禮佛，心安是以前所從沒有的，因此做偈，讚美佛：

妙湛總持不動尊。首楞嚴王世希有。

我的心即是妙元真心，是十方三世諸佛的總源頭之主宰者，是如如不動的至尊。宇宙即是我的心能與心力所構成，我即宇宙，即阿彌陀佛是首楞嚴王，我的如意寶珠在胸中出卐字放大光明，湛然徧照十方一切處是世間稀有之無價之寶。

銷我億劫顛倒想。不歷僧祇獲法身。

佛光銷除我無始以來億劫之顛倒夢想。不再歷盡三大阿僧祇劫(指僧即元素所構成的萬物萬相，銀河系、星系、星團、星雲、星座及山河大地、花草樹木，礦物、沙石、動植物等皆是生生滅之相，直接回到本處獲法身。十方覺李國欽李老師來自十方大世界多重宇宙的大覺者，覺知觀世音菩薩悲哀的心音動念來到第六度空的本心處，李老師歷經宇宙生滅三次共計二兆七千億年，往返人類所居住的地球已七千次，親身體驗做為本心、如來、阿彌陀佛、微中子、舍利子、原子核、元素、分子、細胞、細菌、沙、石、樹、草、雲、人及無盡的物相，受盡無量無邊的極苦。才能在今天為我們這些未曾明自己即是佛的人演述如來的真實義。一切的苦李老師已為人類承擔，應身來做人，用人類的語言告訴我們真相，好讓我們不用再受苦即可回到本處見本心。行文至此，藉此時此刻，感恩李老師大慈大悲大莊嚴大殊聖之心，願此大佛頂楞嚴經能啟開眾生的心之眼，見到真正的自己。

願今得果成寶王。還度如是恆沙眾。

願諸眾生今得阿耨多羅三藐三菩提心，成為心之主。同時也度盡內心十法界無量無數無邊一切眾生。

將此深心奉塵刹。是則名為報佛恩。

把自己之本心供奉十方諸世界於一切眾生心中。是我本願則是名為報佛恩。

伏請世尊為證明。五濁惡世誓先入。

我是佛伏請佛世尊(原子核)兩足尊即中子與質子，仍是自己伏身請自己的中子與質子構成一切皆是我的分別相(元素共計有一千個即 1000 個銀河系及 9000 的星系、星團，合稱萬佛土國。於此證實「內心的世界」=「現象界」。此等於 = 即是佛世尊的兩足尊，也是自己本心的心能與心力。我願入五濁(劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁)惡世即娑婆世界(眾生分別心極重，世間一切思惟、辨別、迷惑、無明、苦厄、輪迴、罪惡、等行為)置我於「一佛剎」一瞬間中，得淨明心之大光明輪照耀娑婆世界。

如一眾生未成佛。終不於此取泥洹。

如即本心，一即佛，世間眾生皆是佛，本心於眾生心中敷坐而坐。如有一眾生未識自己即佛即心。我於此五濁惡世中心至物，中無委曲，始至終不於此處退轉，現在是佛，未來也是佛。識染泥污心無罣礙，即蓮花出於污泥心無染。

大雄大力大慈悲。希更審除微細惑。

我是佛，坐在大雄寶殿中(宇宙中)，是自己的大神力(即心力)所構成的宇宙中。是自己的大慈悲(即心能，能見聞覺知一切皆自己)，懇求自己更深入分析，去除自己(微細)是誰的疑惑，回到本心本處。如來(心)說是名佛即非佛，是名世界即非世界。佛仍是在有餘涅槃。名釋迦牟尼佛為五世佛。

令我早登無上覺。於十方界坐道場。

令我(我即阿彌陀佛)，早日回歸本處成就無上覺(即無上菩提，即得阿耨多羅三藐三菩提心)，入無餘涅槃。於十方世界中坐在本心如如不動的道場。

舜若多性可銷亡。爍迦羅心無動轉。

平行宇宙生生滅滅一復如是，心意可滅盡。心能與心力出流與回流是如來善付囑諸菩薩，善護念諸菩薩，本心如如不動。

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

卷第三

卷四前言

卷四的主角是欲界眾生，阿難及諸眾生代表聲聞弟子，在佛經中稱為小乘。也含蓋人類等有識心分別仍沈睡未醒的「無明」眾生。為了讓欲界眾生回到究竟無疑惑地，由小乘越過大乘直入無上乘的佛地，佛在卷四的經文中又再度更深入的闡述宇宙的真相。

本心為「始」，物為「終」。心至物，再由物(終)回到心(始)始至終，終至始皆是心。心即如，如是「因」，如是「果」中間的過程皆是無分別佛菩提，皆是等於。

如(本心)如來藏宇宙 DNA 系統 = 心能(智光、大白洞，大日如來)與心力(慧光、大黑洞，月面如來)及如來藏 = 第一次華合 = 0

= 如來(本性、本意) = 整體宇宙 = 阿彌陀(第一義、本我、韋提斯、希格斯玻色子) = 十二王如來 = 0 = 第一波羅蜜 = 如來藏(真空性) = 覺眼 = 如來胸前出卍字放百寶光

= 心能與心力第二次華合 = 佛陀 = 阿彌陀佛 = 法身 = 1 - 1 = 0 = 第二波羅蜜 = 一佛性(性空) = 佛住世 = 華嚴世界(內心世界即暗能量 70%和暗物質 26%)，華藏世界(現象界 4%) = 佛光宇宙 = 金剛性海 = 一世佛 = 佛眼

= (1)佛微中子與(-1)佛微中子華合 = 2 舍利子法 (-1 佛+2 舍利子 = 1 佛) = 虛空(-2) = 無色界 18 天 = 2-2 = 0 = 舍利子法(空性) = 9 正 9 反 18 力 = 八功德水滿 = 毘盧性海 = 二世佛 = 法界藏 = 法眼

= (2)舍利子(法)與(-2)舍利子法華合 = 原子核世尊 = 第六意 = 中子與質子 = 太虛世界 = 意海定神針

= 500 個原子量世尊族 = 原子序 1250 = 元素僧(3 元素 -2 舍利子 = 1 佛) = 3 = -3 = 1000 個銀河系(千手千眼觀世音菩薩) + 9000 個星系、星團、星雲、星座 = 萬佛土國 = 32 相 = 32 個耶支體(大黑洞) = 色界 32 天 = 3 - 3 = 0 = 太空世界 = 第三波羅蜜 = 元素性(空相) = 化身 = 三世佛 = 慧眼 = 慧命

= 4 分子 = 4 相 = 欲界 33 天(4 分子 -3 元素 = 1 佛) = 大梵天(大梵天王) = 梵天(天子) = 道、理、法 = 山河大地 = 釋迦文佛 = 聲聞弟子 = -4 = 4 - 4 = 0 第四波羅蜜 = 分子神鬼性(相空) = 四世佛 = 出世間藏 = 天眼 = 天命, 為法華三經。

= 5 細胞 = 釋迦牟尼(5 細胞 -4 分子 = 1 佛) = 動植物 = -5 = 五濁惡世 = 5 - 5 = 0 = 第六波羅蜜 = 細胞性(畢竟空) = 五世佛 = 肉眼 = 報身 = 宿命, 為大乘妙法蓮華經。

以上由 0 代表心 至 5 代表物相的我, 即佛微中子。也可由數字中見到 0 與 1 在心至物的整體過程中, 完成一花開五瓣。終極是 1 是自己, 來自於自己的心 0。故說 1 為有餘涅槃, 是名佛, 整體宇宙回到本心即是歸 0 入無餘涅槃。

做為人類的 5(我), 是肉身, 肉身有生有死為生滅性, 人類來到人間是為了應佛微中子的演化, 完成這一生的宿命。雖然在五濁惡世中受盡一切的苦厄, 是一場畢竟空的戲論, 然而人類的身中卻含藏著整體宇宙最完整的架構, 含納如來心和佛微中子所演化的舍利子法、原子核世尊、元素僧、分子神性、細胞。只要明白自己的心與如來心無二無別, 自己即如來在世間, 自己的身即與阿彌陀佛無二無別, 自己即是阿

彌陀佛，是一時佛在人間。只要認同萬物萬相萬法皆與自己與阿彌陀佛同為一體，即無分別心，即是南無阿彌陀佛，即是如來。在人間以這清淨的心盡情發揮這稀有難得生為人的機會，勇敢的去面對人生的挑戰，敢愛敢恨，敢苦敢樂，敢成功敢失敗，無須修無須戒，無好壞無善惡，無罪業無來世。命終時，萬物萬相萬法與自己相連相合，你即是如來 32 相 80 隨好，你即是宇宙的本體，你即是阿彌陀佛，法報化三身皆是自己，自己即是阿耨多羅三藐三佛陀，阿羅訶。此即是佛的祕密。在阿彌陀佛西方極樂世界等待 9000 億年完成所有的演化後，鐘聲(終生)止息，回到本心本處。

人的六根眼、耳、鼻、舌、身、意的本質皆是心，眼的見性、耳的聞性、鼻的嗅聞性、舌的嚐性、身的觸覺性，和意的法性，質量皆是七大，地、水、火、風、空、見聞知、覺皆是如來藏(心能與心力)的妙真如性。皆是自己，自己的心。

世間人不敢相信，真的自己即本我嗎？整體宇宙即是自己的真身？自己真正的名字叫阿彌陀佛？真的難以「自」信肉身的我俗名某某某是這麼偉大，無修無證即是佛，即是如來。這種說法推翻所有的信仰，所有的宗教，所有從古至今高僧大德苦修實練的論述與心得難道都是假的？所有眾生前世今生的業力果報的見證多如牛毛，有些人說去過天堂與地獄的描述多如過江之鯽，這難道這些都是虛妄不實的編造？

所以說這難信之法世人無法認同與接受，皆是因為眾生無始以來的妄念、妄想已累積成為銅牆鐵壁，故說頑劣的眾生如同盲人的眼睛突然能見到光明的世界卻以為自己仍是瞎子，所見的真相是自己的幻想，不敢相信自己的眼睛已痊癒。如果你敢相信這是真的，你即完成世間第一稀有之功德。

如果你仍不相信不敢相信，請仔細的看卷四的經文，為何自己無始以來的妄想隔開了自己的真面目？為何太空中的銀河系，星系等的生滅相會成為世界相的相相相續？為何十法界眾生相相相續及眾生所認為的業果相相相續？為阿耨多羅三藐三菩提因。

$10000 \div 12$ 因緣=833333, $100000 \div 6=166666$

因= 元素 =8333333 大通智佛
法=舍利子=1666666

$833333+166666=999999$

這三種顛倒，相相相續的源頭是眾生著相分別而產生妄見，成為諸有為相次第遷流，因虛妄終而復始生生滅滅於六道輪迴的虛妄苦海中，眾生因迷而有，因明白才得以出離生死輪迴。

眾生有妄念，妄想皆來自識心分別，若無分別，三種世間相、業果相、眾生相斷，三因即斷。三因斷，無色、相、法則無妄念、妄想，識心也無從分別，則心自然清淨。清淨心現，無庸懷疑，此即是自己的真心，本心。

自己本有的心，無須外求。又如何來修？如何來證？是要誰來修？是誰要來證明自己本來就有的心？就好像有人捧著自己的心到處問自己的心要如何修才能得，自己的心要別人來證明確實是自己的心一樣。

萬物萬相萬法既然已經是自己，自己的心，那麼修行者又是貪什麼？嗔什麼？痴什麼？沒有了分別心，一切皆是自己，自己的心，修行者又殺了誰？偷盜了誰？姪了誰？

以凡心、肉眼、識心分別諸相，起了妄想認為所謂的慈悲與不慈悲就能抹剎本心的大慈大悲嗎？沒有心，那來的心能與心力？如來藏？那來的宇宙？那來的佛？那來的虛空？那來的銀河系？那來的地球？那來的山河大地？那來的糧食？

那來的人類？那來的你在地球上吃、喝、拉、撒、睡，還要高唱慈悲與不慈悲，沒飯吃，就沒有智慧，就沒得存活，沒得活下去，就沒得修沒得證。真的要感恩自己的本心供養布施了我們，是本心的不分別(持戒)、忍辱負重、精進演化、禪定平衡、智慧二耀光的推動著一切的運作。明白了萬物萬相萬法皆是自已即是上報四重恩，下濟三塗苦，即是渡盡內心世界十法界眾生，才是身為人真正的功德圓滿。

人類若能發菩提心，即發無分別心，才是佛為我們所開的無上乘妙修行路。要捨棄聲聞小乘之法，修菩薩乘入佛知見。明白因地即果地。一切有為法在三界，見虛空為虛空相是本心著相的第一層，謂「劫濁」，見四大為體是第二層濁謂「見濁」，見六塵是第三層濁謂「煩惱濁」，見念念變化相續為第四層濁謂眾生濁(一念一眾生)，見聞的本質無分別而眾生分別成妄是第五層的濁謂命濁。此五濁皆是分別所生的妄相，是眾生無始以來累積塵垢成為堅固的信念，難以破解。

故頑固眾生必須在欲界的五濁惡世「要發」無分別心即菩提心，捨棄一切有為相，審查自己的煩惱根本，才能明白虛妄的根塵在何處顛倒？明白後才能降伏其心。「得」如來位即得阿耨多羅三藐三菩提。

仔細觀察自己的六根，誰深誰淺？誰為圓通？誰為不圓滿？若能明白自己的圓通根，隨自己詳擇六根之中可入圓通者，即能增進一門深入，回到一佛性，入空門，即無妄，十方如來在十八界——修行，皆得圓滿無上菩提，得阿耨多羅三藐三菩提心，即回歸本心本處。

欲界眾生無始以來隨色聲逐念流轉，不明白自己，自己的心是常，是無生滅。若能捨棄生滅的妄相守住自己真心。明白萬物萬法萬相皆來自如來胸前出卍字放百寶光所成，根塵識

心即瞬間消失不見，則佛眼應時清明，成就無上知覺回歸本心本處。

如(本心)是因，如(本心)是果。本心圓滿俱足是永遠存在的存在於十法界中。

卷四

爾時富樓那彌多羅尼子。在大眾中即從座起。偏袒右肩右膝著地。合掌恭敬而白佛言。大威德世尊。善為眾生敷演如來第一義諦。世尊常推，說法人中我為第一。今聞如來微妙法音。猶如聾人逾百步外聆於蚊蚋。本所不見。何況得聞。佛雖宣明令我除惑。今猶未詳斯義究竟無疑惑地。

這時，富樓那彌多羅尼子(比喻分子界眾生是由元素所構成，元素即代表金、銀、琉璃珠寶代表「富」，是由第一個元素「氫」至最後一個元素「樓至」，即一千個元素已完全俱足。「那」是指自己，「彌」即指由元素所構成的三千大千世界謂「彌」，是阿彌陀佛的 48 大願(40 和 8, 4 指一切相皆是 8 無分別，來自 0 即心，也是自己，自己的心)。是 $4 \times 8 = 32$ 相是如來的 32 相，是佛所建立的色界 32 天。「多羅」是指在此「色界」中有一千個銀河系，九千個星團、星系、星雲、星座即是「多羅尼」，觀世菩薩代表一個銀河系稱為陀羅尼，千手千眼觀世音菩薩代表 1000 個銀河系稱為多羅尼亦稱為大陀羅尼。每一個銀河系有七個旋臂，每個旋臂上有五百億顆星球。七個旋臂共有三千五百億顆星星稱為「多羅尼子」，星球在分子界稱為天子，在人間稱星球為天人。都是自己，是佛，是自己的心。富樓那多羅尼子雖然身為星球是天子，仍然是佛，是一時佛在欲界 33 天。

經文描述此天人在大眾中從座起(代表離開天人的角色，自己即是佛)，偏袒右肩(代表以內心的角度向外看現象界的一切皆是自己)，右膝著地(代表以元素所構成的世界為地)，合掌恭敬(代表內外合一不分別，是自己的心)，既然是自己心即恭敬，明白自己是佛(白佛言)。這段話是敘述分子星球的母親是來自於元素觀世音菩薩。故謂天子。

接著經文描述元素觀世音菩薩是來自於原子核(世尊)。大威德世尊(世尊是代表世界之始, 是原子核中子、質子的核共振, 核融合, 稱為大威德。並請世尊證明一切相的來處是世尊的「意」。意無分別謂「善」。世尊的意無分別為眾生演述如來(心)的第一義諦, 既然一切相的源頭是原子核世尊, 世尊即能知道自己(諦)是來自如來的第一個真我(第一義)即阿彌陀。

世尊的意雖能示現第一義諦, 世尊認為這能示現演述一切相的來處者即說法人, 「我為第一」即指阿彌陀才是真正的說法人。現在我雖身為天人得聞(內耳即指以心來聽)如來微妙(此微妙指心能與心力波動之音)法音。如同耳聾(分子界眾生無形體)在百步之外(指遙遠處)聆(用心聽)蚊蚋(以世間所解是蚊蟲之音, 以出世間解是聞納音(十三納音, 即色界之六字大明咒之音與欲界如鋼琴的七個音階)。

本所不見是指本心之處看不見, 又怎能證明此音聲來自本心之處? 佛雖開示說這就是我的心讓我去除疑惑, 今仍未能全部明白這渺小的我是來自究竟根本無有疑惑的本心處。

此段話是分子界眾生即聲聞弟子要會回本心之處的方法。

世尊。如阿難輩。雖則開悟習漏未除。我等會中登無漏者雖盡諸漏。今聞如來所說法音尚紆疑悔。

世尊, 天人如阿難等輩, 雖然有意無識(雖則開悟), 但仍有意分別之習漏尚未去除。我等在大會眾中已有登彼岸的無漏大阿羅漢, 雖然已沒有意分別。此段話是以分子的角度深入觀察雖明白自己的本質是來自元素, 由元素內再深入觀察仍有原子核世尊, 原子核內是舍利子(法), 舍利子(法)內是佛(微中子), 是登彼岸的無漏者, 皆聞如來所說之法音。卻仍有微細的意念盤繞懷疑(尚紆疑悔)。

世尊。若復世間一切根塵陰處界等。皆如來藏清淨本然。云何忽生山河大地諸有為相。次第遷流終而復始。又如來說地水火風本性圓融周徧法界湛然常住。

富樓那請教世尊，若世間一切相的本質是在陰處界等(即冥界、色界等)，皆是如來隱藏在萬物萬相中是如來藏清淨本然。又為何忽生山河大地諸有為相，這些相蒼海桑田遷移變化無常，生了滅，滅了又生，終而復始？即相相待續。

又如來說：地、水、火、風的本性是如來藏的妙真如性，是本性圓融(形容如來藏中宇宙 DNA 系統皆是無分別圓滿俱足，相互融合的本質)周徧法界。是清淨光明性常住世間。

世尊。若地性徧云何容水。水性周徧火則不生。復云何明水火二性俱徧虛空不相陵滅。

世尊，若地性徧法界，怎麼能容水？若水性周徧法界，火如何生？火不生，明從何來？為何水火二性(二即是舍利子法的作用)同在虛空，而不會互相干擾，爭奪你死我活？

世尊。地性障礙。空性虛通。云何二俱周徧法界。而我不知是義攸往。惟願如來宣流大慈開我迷雲及諸大眾。作是語已五體投地。欽渴如來無上慈誨。

世尊，地性壅塞有障礙，虛空性是通暢無阻，為何二者(二代表舍利子法的作用)同時並存周徧法界，我不知其理，又說此如來藏即是我為天人或真我(第一義)生死攸往所在之處。惟願如來流露大慈大悲示現如來藏之真義，打開我及大眾心中的迷團疑霧。說畢五體投地(代表自己的身心與宇宙合為一體)，欽仰渴望如來無上之菩提心(謂慈)即是內在的自己(謂誨)。

爾時世尊。告富樓那及諸會中漏盡無學諸阿羅漢。如來今日普為此會宣勝義中真勝義性。令汝會中定性聲聞及諸一切未得二空迴向上乘阿羅漢等。皆獲一乘寂滅場地真阿練若正修行處。汝今諦聽。當為汝說。富樓那等欽佛法音默然承聽。

這時，世尊來證明，告訴富樓那及會中漏盡無學(漏盡是指已無念分別)，無學諸大阿羅漢是指分子內之原子核意無分別者。如來今天示現如來藏普為此會(即意心與心會，示現身即心，心即身)宣說勝義中(指身為天人也是佛，也是自己)，是心(如來)於是中，此心(如來)是真(妙明真心)，是自己(真我，即佛，即第一義)的如來藏性。令你們天人在自身意心中去會自己的真心本性，明白是自己的心即「定性」，縱使身為天人即是「定性聲聞」者及諸一切在天人身內未得二(舍利子法)，法空，相空者迴向自身內的上乘阿羅漢(即舍利弗)等，皆獲得一乘(佛的一佛性平等性、與佛同一體、同如來之所，同住本心)寂滅之本處(再也無他身、他相、他法，只有自己是如來)。這本心之處才是「真阿練若正」的心行處。

「真」即實是實相，即真我，即第一義。即清淨心。

「阿」即阿耨即宇宙的本體，即如來。即阿彌陀

「練」即是宇宙本體的本質是佛微中子，舍利子(法)及元素。
。即佛。

「若」即般若波羅蜜多即宇宙中的一切是心能與心力的
波動現象。即金剛性海

「正」即本心如如不動端坐在萬物萬相萬法中。即毘盧性
海。

今天你們要以自己的心來仔細的聽自己的心音，是你們的心為你們而說。富樓那等(分子界聲聞弟子即天人們)欽佛(即親自領納)法音(即指自己是佛聽自己內心的聲音)。

補充:

佛經即是自己, 自己的心。經文內容是用諸多比喻來引導自己(佛)會本心而已。

佛言。富樓那。如汝所言清淨本然云何忽生山河大地。汝尊。我常聞佛宣說斯義。常不聞如來宣說性覺妙明。本覺明妙。富樓那言。唯然世尊。

佛說：富樓那, 就你所說, 如來藏本質是清淨湛然的本心, 是空無一物, 為何突然冒出了山河大地？

富樓那, 你是常, 你即是如來(心), 不聞如來(自己即是如來, 又如何能再有另一個如來宣說法音給自己的心聽呢? 如來即是本性, 本性來自本覺(本心), 本性即是妙明真心, 是如來。

本心唯覺即妙元真心, 是如。是本心之心能(能量波)與心力(重力波)與本心之如來藏宇宙 DNA 系統出入流自第五度空(蟲洞)所產生的宇宙大爆炸出現佛光, 本心的覺與光相照覺知宇宙整體的容貌。

富樓那說：唯然(是這樣的), 世尊證明。我是常, 聞聽如來(自己)宣說此如來即是第一個真我即阿彌陀。

佛言。汝稱覺明為復性明稱名為覺。為覺不明稱為明覺。

佛說：你所稱名的覺明是因本性有明稱名為覺(本心)呢? 還是覺不明(無明)稱為明覺(本性)呢?

補充:

此段話, 對於許多人不明白平行宇宙的真相是相當難以理解。今再描述如下:

如即是本心亦稱為妙元真心是第六度空 6×10^{42} 是 100 兆度能量體。如來是心能與心力(如來藏)經第五度空(蟲洞)產生大爆炸後, 成為佛光宇宙, 如同一把撐開的傘稱為如來, 6×10^{32} , 此為整體宇宙, 仍是 100 兆度能量體。

如(本心)比喻像似臉盆反扣狀。內盛滿如沙的能量, 密無空隙, 無可見, 唯覺。如來藏似十八齒的火球即宇宙 DNA 系統。心為本體, 本質明為本性。這時的宇宙明體與本心之無明之體是一體的兩面故稱平行宇宙。

富樓那言。若此不明名為覺者。則無所明。

富樓那說, 若此不明(無明)稱明為覺者(本心), 則無所(無可見之處所)。形容本心無可見, 亦無處可見。以這無可見之處去覺見宇宙整的明處。為何我能見萬物, 萬物被我見, 不明兩見即不見本心本性。非方聖人, 唯有阿彌陀。

佛言。若無所明則無明覺。有所非覺無所非明。無明又非覺湛明性。性覺必明。

佛說, 若覺(本心)無所(無所在之地), 明(本性)就沒有明, 能覺知本心所在處不能用明相去見到。本心不是「覺」所展現的清淨光明性。本性來自本心必明。此段話即是描述平行宇宙的實相。

例如, 人在暗處可見到明處的人, 在明處的人卻看不到暗處的人及在暗處的人所在處。不能說沒有人及人所在的暗處。

妄為明覺。覺非所明。因明立所。所既妄立生汝妄能。無同異中。熾然成異。異彼所異。因異立同。同異發明。因此復立無同無異。如是擾亂相待生勞。勞久發塵自相渾

濁。由是引起塵勞煩惱。起為世界。靜成虛空。虛空為同，世界為異。彼無同異真有為法。覺明空昧相待成搖故有風輪。執持世界因空生搖堅明立礙。彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國土。堅覺寶成搖明風出。風金相摩故有火光為變化性。寶明生潤火光上蒸故有水輪含十方界。火輪騰水降交發立堅濕為巨海。乾為洲潭。以是義故彼大海中火光常起彼洲潭中江河常注。水勢劣火結為高山。是故山石擊則成燄。融則成水。土勢劣水抽為草木。是故林藪遇燒成土。因絞成水。交妄發生遞相為種。以是因緣世界相續。

妄是明覺，是形容因有光明相而見到物相才覺知有物即是妄。覺非所(本心之覺處)不是在明(本性)之處。是因你的本性有光明而有了明的所在處。既然明有了所在地，妄即在明的所在地生你的妄能。此段話是描述本性是明故能見的見性即是自己的心能。所見之物相即是心力的波動的現象。你確誤認為是有光明的相如日、月、燈的照明才有你能見的能，就是在這誤解之處生你的妄能。就境是心能見心力。

補充:

本心是無相，反扣的臉盆內盛滿沙(這是比較貼切的比喻)雖是實相卻不可見。例如一個透明的瓶子內盛滿了黑色的火藥放在暗處，眼見不到瓶子也見不到黑色的火藥，而此瓶與瓶內的火藥確實存在。當瓶蓋打開，火藥經瓶口噴出爆炸後成為火光，此火光是因火藥的爆炸性而來。火光所呈現的光明相即是光明體。這光明體與瓶子及瓶內的火藥是同一體所呈現。此光明體非本體。光明體中充滿了光點(能量)，每一個光點即是第一個真我。佛經中稱為微塵，阿彌陀，韋提斯，佛波提，科學家稱為希格斯玻色子。

本心與本性皆是心。無同(本心唯覺，本性為明)也無不同(是本心，是如來藏經本心所出)。

十方熾燃(心能與心力第二次經蟲洞出入華合後所產生的佛(微中子)是十兆度超高溫能量, 成為不同(異), 即佛(微中子 324 種種性)。佛微中子與阿彌陀不同, 阿彌陀卻隱藏在佛微中子內成為佛, 充滿宇宙中。

因異(本心之心能與心力及如來藏第一次出入流之如來藏成為微塵即阿彌陀, 與第二次本心之心能與心力出入流華合所構成的佛(微中子)雖不同, 卻「能」互相圓融在每個佛(微中子)中成為佛陀(微中子), 此即佛住世, 是佛的世界。

現象界宇宙誕生是由第一個我的光點即佛波提, 即韋提斯, 即波斯匿王, 即阿彌陀, 即希格斯玻色子與佛(微中子)是同是異成為佛光宇宙之基本「本質」。即「同異發明」。因(如, 本心即是因), 此(本心即是果) 復立, 佛(微中子)是如來的孩子稱為佛子, 佛(微中子)與佛(微中子)華合生舍利子(法), 舍利子是佛的孩子, 所有的演化無同無異皆是本心所現。

補充:

六波羅蜜即是宇宙演化的真相。

	內	外	內外合一
第一個波羅蜜是如來	0	0	0 為心
	檀波羅蜜	布施	
第二個波羅蜜為	1 為佛為正	-1 為佛偏知	= 0 為心
	羼提波羅蜜	持戒	
佛的-1 演化成為			
第三個波羅蜜	2 為舍利子	-2 為無色界	= 0 為心
	尸波羅蜜	忍辱	
舍利子的-2 演化			
成為第四個波羅蜜	3 為元素	-3 為色界	= 0 為心
	毘梨耶波羅蜜	精進為七行樹	
元素的-3 演化			
成為第五個波羅蜜	4 為分子	-4 為欲界	= 0 為心

禪波羅蜜 禪定為七羅網

分子的-4 演化

成為第六個波羅蜜 5 為細胞 -5 為慾界 = 0 為心
般若波羅蜜 智慧

晝代表外，夜代表內。此六波羅蜜即是本心晝夜六時出雅音。

一切相皆來自本心即如是因，如是果，如是知，如是解。是本心所生種種相，諸相殊別擾亂(不同相)相待(相對立分別)，久了生勞相(妄相)，勞相(妄相)久了發，發代表 4 相×4 相=16，一切皆是佛是心是第六意原子核所生之塵相，是自己的相卻又是不相同的相，渾濁不清，由此引「起」塵勞煩惱。

起的源頭是佛於舍利子中(每個舍利子中有 70 個微中子)，舍利子的法構成虛空即是佛所建立的無色界 18 天。舍利的原子核世尊轉法輪所建立的萬物萬相萬法為世界即現象界，為時間之始。靜為虛空，為空間。虛空皆是舍利子為同，為色即是空，色空皆是舍利子為王舍城。原子核為舍衛國。世界為異。是佛所建立的色界(即 4 相×8 無分別 = 32 相)。

虛空與色界皆是舍利子法的作用是無同異之分，是佛，是真我(阿彌陀)的有為法。此有為法是佛的本質含納覺(本心)，含納明(本性)的心力與心能及如來藏的波動與空(虛空)中的三昧(色)皆是如來藏宇宙 DNA 系統的真空性，是心力與心能相對旋轉成為波動(成搖)，故有風輪(意)執持在此原子核所構成的世界中。意是能量體是一兆度的超高溫。

原子核的世界有 500 個原子量即 1000 個元素即電子，有風(意)在虛空中流動推動(因空生搖，即中子與質子的核共振，木核融合)生電子，電子有光有電流、磁場，把元素(例如氫、氦、鋰、鈹、硼、碳、氮、氧、氟、氖、鈉、鎂、

鋁、矽、磷、硫、氯、氫、金、銀、等的能量體堆積成為固體狀態(即堅明立礙)，這些元素(金寶者)皆是由明覺(佛波提包裹所成為可見的固體，故有金輪(金代表元素亦有韋提斯、希格斯玻色子)保持萬佛土國在色界中。能量體成為堅固的覺受，元素成為固體(堅覺寶成)，星球誕生。星球旋轉成為電流與磁場(風出)，與金元素互相摩擦故有火光，火是風與金元素的變化性。

金元素因有火而溶合生潤即水的潤濕性，火光向上，金生水，水氣向上蒸發，成為 H_2O 水分子。故有水輪含十方界。火向上飛騰，水向下落，火與水交發相融即水火既濟立堅，火生土，金生水，濕為巨海，乾為洲渾(陸地)，以是義故，在大海中，火光常起，陸地中，水成為江河常注。當水劣勢火強勢時，火生土結為火高山(火山)。因此火山之火將岩石擊碎成為岩漿成焰，火向上，水蒸發，水火之氣融合成為水。土弱勢，水抽為草木，即水生木。是故林木聚集，遇火又燒成土，水土相絞成為水土。水土交妄發($4 \times 4 = 16$)生四相，遞相為種(銀河系、星系等生生滅滅)。以是因緣，世界之萬相生滅滅互為因果。

復次。富樓那。明妄非他覺明為咎。所妄既立明理不踰。以是因緣聽不出聲。見不超色。色香味觸六妄成就。由是分開見聞覺知。同業相纏合離成化。見明色發。明見成想。異見成憎，同想成愛。流愛為種，納想為胎，交遘發生。吸引同業故有因緣。生羯羅藍遏蒲曇等。胎卵濕化，隨其所應。卵唯想生。胎因情有。濕以合感。化以離應。情想合離。更相變異。所有受業。逐其飛沈。以是因緣，眾生相續(以為生)。

復次是指以分子的角度來說，富樓那，宇宙整體演化的明妄為虛妄，這一切皆是覺明(是意心分別認為有日、月的明相)的過失。認為有明相的所在處。既然認為日、月即是明相

的所在處，妄能即產生。明與理(理)即是道、法、理。本性的明性不與分子界的道、法、理共法調「明理不踰」。以是因緣即妄認為分子界(欲界)因有日、月之明而有可見的道、法、理，因此能聽到不同的聲音，見到不同的物相。色、聲、香、味、觸、法六妄(六種妄塵)也就成立妄處。從此開始意念分開見、聞、覺、知。同業(性相同)相纏即同性相吸，合離成化，異性相斥。例如，水與水合，水與火相斥化為水蒸氣，水蒸氣上騰合成雲。雲聚成雨。

因有明相則能見光中所顯現之物相(見明色發)。也因有光明可見到物相，即生想相。意見到與自身不同的相產生厭憎之情。見到與自己相同的相產生欲愛。此段話皆是描述分子現象界的意念與意想相之精神體感受而產生妄想之相的經過。

意愛的能量流動為種，納想要(欲)的想相為胎。意與意互相交邁(意的能量交流)發 $4(\text{相} \times 4(\text{相})) = 16(10 \text{ 即 } 1 \text{ 佛來自 } 0 \text{ 心與 } 6 \text{ 意是圓滿的心意})$ 吸引同業(同 DNA 系統的第六意)。故有因緣生羯羅藍(正電荷力)與遏蒲曇(負電荷力)等。生胎生、卵生、濕生如細菌，化生如細胞分裂，隨各類所應。卵生唯想所生，胎生因情意而有。濕生以合而感。化生以細胞分裂而應。情與想的合與離即愛合與憎離，相相相續，變易生死。所有一切物相受業(DNA)隨著情與想生生滅滅(飛沈)。以是因緣(妄與想之因緣)生眾生相，相相相續。

富樓那。想愛同結。愛不能離。則諸世間。父母子孫相生不斷。是等則以欲貪為本。貪愛同滋貪不能止。則諸世間卵化濕胎隨力強弱遞相吞食。是等則以殺貪為本。以人食羊。羊死為人。人死為羊。如是乃至十生之類。死死生生互來相噉。惡業俱生。窮未來際是等則以盜貪為本。汝負我命我還汝債。以是因緣經百千劫常在生死。汝愛我心。我憐汝色。以是因緣經百千劫常在纏縛。唯殺盜淫三為根

本。以是因緣業果相續。

富樓那，妄想與愛(愛是心的本質)結合成結(結成慾)。有慾愛則不能離慾。則諸世間之父母子孫相，生生不息(生不斷)。這類眾生以欲貪為根本。眾生不知父母子孫皆是佛，皆是自己，自己的心，因相的分別而不能離慾愛，誤入生死輪迴。

貪戀慾愛如同滋貪不止(如同嚐到食物的滋味，不能停止)。則諸世間之眾生如卵生、化生、濕生、胎生，弱肉強食(強弱遞相吞食)，這類眾生以殺貪為根本。眾生因分別諸相，不知所有相皆是佛，皆自己，自己的心，即認為是自己造殺貪之業。

例如，人吃羊，羊死成為人，人死成為羊的變易生死。以此類推乃至十類眾生之類，死死生生互相吞食(相噉)。此惡業因分別相而產生的惡業宿命，這與生俱來至無窮盡的未來世，是眾生以盜貪為根本。眾生不知一切眾生皆是自己是佛，是自己的心，而認為自己造了惡業。

眾生因識心分別所有的物相皆不是自己而有對立對待，認為彼此虧欠性命(汝負我命)，彼此還債(我還汝債)。以這種償命還債的意識形態(因緣)，歷經百千劫，常在生死輪迴中。眾生誤認為彼此是兩個獨立個體而有相互對待的關係，你有愛我的心意，我有憐愛你的容貌，將自己的心分成為兩個心，把自身分為兩個容貌的因緣，經過了百千劫仍然糾纏束縛自己，自己的心。

這三種根本是來自 3 即元素(僧)以觀世音菩薩為代表，是一切相的根本，是我相，人相，眾生相，壽者相。皆是由元素、分子、細胞所組合而成。追本溯源，元素來自世尊原子核，世尊原子核來自舍利子法，舍利子法來自佛微中子，佛

微中子來自如來，如來來自於本心。

殺、盜、婬，皆是忘念的想相是意念的分別所產生之妄想，妄念。以這妄念、妄想為因緣生業果相，相相相續在生死六道輪迴中循環不已。

富樓那。如是三種顛倒相續。皆是覺明明了知性。因了發相從妄見生山河大地諸有為相。次第遷流。因此虛妄終而復始。

富樓那，這三種顛倒相，即世界相，眾生相，業果相。皆是因意識分別所產生的妄見分別相。你要明白，分別相的本質是佛、法、僧，是自己，自己的心。而眾生不明白，錯把妄相當成實相即是顛到相，實相的本質不變是常，是實。妄相是變易無常，是虛，故相相相續。皆是妄相之妄見的覺明了知性，因認為有明相可見才有了知發相，發相即指 4 相 x 4 相 = 16。這些分別相是從妄見生山河大地諸有為相(一切相是由元素、分子、細胞的排列組合為有為相)，一切有為相是生滅性，變化性，是 $E(\text{能量}) = MC^2(\text{物質})$ ，能量互換。次第遷流在六道輪迴中。因此虛妄之相非實相(非佛對佛的究竟實相)故終而復始，死了又生，生了又死。

富樓那言。若此妙覺本妙覺明。與如來心不增不減。無狀忽生山河大地諸有為相。如來今得妙空明覺。山河大地有為習漏。何當復生。

富樓那說，若這妙覺(本心唯覺)即本心，本妙覺明，與如來心，不增不減又無形無相(無狀)，忽生山河大地諸有為相。此句是以眼見外在的現象界有山河大地諸有為相的生滅變化。是虛妄之相。內心世界的實相是以如來之佛眼觀山河大地的本質皆是佛，是自己的相。是平等相，是同體相。故一切相平等。

如來今得阿耨多羅三藐三菩提，即妙空明覺，是如來透明金黃色的心。是本心與覺相照所見的妙明真心。那麼山河大地是有為的習漏(習漏是指分子排列組合而成的山河大地是有變化性的蒼海桑田，週而復始的遷移變動)，又如何能逃離天命而回到本心(復生)?

佛告富樓那。譬如迷人。於一聚落惑南為北。此迷為復因迷而有。因悟而出。

佛告富樓那，譬如有一迷人，在一聚落(星系)疑惑不知方向，認為南即是北，不知方向而有迷，如明白知道方向，即因明白而不迷。此段話是以分子界的外在現象角度來說。星球在觀世音菩薩所設定的軌道運行，即元素觀世音菩薩的磁場，即七個旋臂所構成的七羅網。若星球本身不明白自己即是佛、即如來、即心，即是迷者，星球於壽終時將在虛空中爆炸毀滅，經質能互換又重新在六趣誕生。若是明白則可以星球之身心回至本心，不再受生滅輪迴。

富樓那言。如是迷人亦不因迷。又不因悟。何以故。迷本無根云何因迷。悟非生迷云何因悟。

富樓那言：這迷者不能因迷或悟而出，何以故，迷者本身無自性如何說因迷而不知方向(星球依軌道運行)。悟者不是迷者又因何而悟呢？

佛言彼之迷人正在迷時。倏有悟人指示令悟。富樓那。於意云何。此人縱迷於此聚落更生迷不。

佛說，這迷者處在迷時之地，突然有一個悟者(悟人即明白的人)指出正確方向令迷人明白回到本心之路。富樓那，你的意認為如何？雖然此人迷路(不知回本心的路)，在這聚落(星系)還會再生出迷惑嗎？

不也。世尊。

富樓那言：不會。世尊。

富樓那。十方如來亦復如是。此迷無本性畢竟空。昔本無迷似有迷覺。覺迷迷滅。覺不生迷。亦如翳人見空中華。翳病若除華於空滅。忽有愚人於彼空華所滅空地待華生。汝觀是人為愚為慧。

富樓那，十方如來(即萬物萬相萬法皆是如來)皆與這迷者是一樣。這「迷」(迷即是不明白，即無明)本來就無自性，是畢竟空的虛妄之相。是這迷者的本心「無迷」卻覺得似乎有迷的感覺。這種迷的感覺也會消失。覺(本心的覺)不生迷。

迷的感覺就如同有眼疾的人(翳人)見到虛空中的花。若沒有了眼疾，虛空中所見的花也就消失。若有愚人聽到有眼疾的人說見到虛中有花，這愚人即在虛空中的花消失之處，等待虛空中再生出花。你看這人是愚笨還是聰慧？

富樓那言。空元無華妄見生滅。見華滅空已是顛倒。敕令更出斯實狂癡。云何更名如是狂人為愚為慧。

富樓那說：空的本質無花為空，因妄而見虛空中有花有生滅，這是妄，見到花而滅了虛空的顛倒相，若有人等待虛空再生出花實是瘋狂愚痴。又怎能稱此狂人是愚痴或聰慧？

佛言。如汝所解。云何問言諸佛如來妙覺明空。何當更出山河大地。又如金礦雜於精金。其金一純更不成雜。如木成灰不重為木。諸佛如來菩提涅槃亦復如是。

佛言：就你所解，為何還要問諸佛如來妙覺明空是誰，更是

誰再生出山河大地？

就如同金礦中含金與雜質，金礦一純成純金。如同木已成灰不能成為木。諸佛、如來無二無別是涅槃(含隱)在萬物萬相萬法中也是本心在萬物萬相萬法中(亦復如是)。

富樓那。又汝問言地水火風本性圓融周徧法界。疑水火性不相陵滅。又徵虛空及諸大地俱徧法界不合相容。

富樓那，你又問，地、水、火、風，既然本性圓融，周徧法界，你卻懷疑水火二性相反卻為何並存於世間？虛空及諸大地性非同是不能相容並存卻為何俱存於法界？

富樓那。彼太虛空日照則明。雲屯則暗。風搖則動。霽澄則清。氣凝則濁。土積成霾。水澄成映。於意云何。如是殊方。諸有為相為因彼生。為復空有。若彼所生。富樓那。且日照時，既是日明。十方世世界同為日色。云何空中更見圓日、若是空明。空應自照。云何中宵雲霧之時不生光耀。當知是明非日非空。不異空日。觀相元妄無可指陳。猶邀空華結為空果。云何詰其相陵滅義。觀性元真。唯妙覺明。妙覺明心。先非水火云何復問不相容者。真妙覺明亦復如是。汝以空明則有空現。地水火風各各發明則各各現。若俱發明則有俱現。云何俱現。

富樓那。譬如虛空之體非群相，而又不拒一切諸相在虛空中各自展現(發揮)是為什麼？

富樓那，在這虛空中，因有日照則明，因有雲掩日則見暗，因有風則物動移，霧清則晴，空氣中有塵埃則污濁，塵土在虛空中多了成為塵霾，水澄淨則成鏡可映現虛空之物，你的意認為如何？

這些不同的虛空相是諸有為分別之相，是諸有為相生虛空相？還是虛空本有？

若是諸有為相生虛空，富樓那，若太陽生虛空時，虛空是明，十方世界同為光明為白天。又如何能在虛空中見到圓圓的太陽？

若是虛空是太陽，虛空自己可以自己照自己，為何夜半子宵有雲霧之時，虛空不生光明照耀大地。

所以要知道，本性的明性非因有太陽與虛空，卻也和虛空與太陽一樣。觀太陽相與虛空相的本質(元)是妄，實無太陽與虛空可一一的指認。一切相的本質皆是自己，所見之物相也是同一個自己。若見太陽和虛空是別有物相就如同愚痴之人等待虛空中的花朵結出空的果實。又如何質問(詰)自己(詰即是自己)的相互相奪取誰存誰亡(陵滅)，自己怎能問這真我的義(自己)呢？

觀本性的本質即是自己(自己即真)，即唯妙覺明(唯妙即心能與力的覺明性)，妙覺明心(本性)是先有者，非水、火先有。怎能又質問水、火是互不相容者？

真妙覺明即是自己的本心是先有者非本性是先有者(亦復如是)。你以空相、明相的分別相來觀，則有空相顯現，地、水、火、風即成為各各物相(發明)，則各各物相即顯現。若全都發明(4相×4相 = 16，即一切相是佛，是自己的心，是自己的意)則所有相全體現形。為何全體顯現諸相呢？

富樓那。如一水中現於日影。兩人同觀水中之日。東西各行。則各有日隨二人去。一東一西先無準的。不應難言此日是一。云何各行。各日既雙云何現一。宛轉虛妄無可憑據。

富樓那，如在一水中出現一日影，兩人同看水中之日影，然後兩人向東西各行，則各有一日影隨二人而去。此日影一個在東一個在西，在之前是同一日影，故不應難以明白說這日影是同一個。既是同一個日影隨兩人各自東西行，卻成双影卻是同一個日影。若有分別就如同各各虛妄之相是無可憑據。若無分別，各各虛妄之相皆來自一，皆是佛，皆是自己，是自己的心所現。此段話即是描述本心即是顯現諸相的根本處。

富樓那。汝以色空相傾相奪於如來藏。而如來藏隨為色空周徧法界是故於中風動空澄。日明雲暗。眾生迷悶背覺合塵故發塵勞有世間相。

富樓那，你以色、空二相從如來藏中奪去成為你所見的色、空相。而如來藏卻在色、空之相中周徧法界。所以萬物萬相萬法中才有風動相，才有虛空澄靜相，才有日明雲暗相。眾生不明白(迷)疑惑不解，離覺(心)合塵相故發塵勞(如眼睛瞪視久了，以疲勞之眼視物模糊不清)而有世間種種相。此段話是形容眾生的意念見虛空中種種相是因有光明而見。真相是一切相皆是自己是如來(如來藏)隱藏在萬物中。是眾生的妄自以為是，是自己有所見才有的諸相。這種錯誤的認知如同奪取他人之物認為是己物一般。再說，眾生所見之物相皆在變遷移動中，非物相本身自動變化，是如來藏的心力所構成的物性有生滅性。若無如來藏又如何有不生滅不變的能知，能覺與能見去覺察、知道，見到物相是會變會生滅的物相？

我以妙明不滅不生合如來藏。而如來藏唯妙覺明圓照法界。是故於中。一為無量。無量為一。小中現大。大中現小。不動道場徧十方界。身含十方無盡虛空。於一毛端，現寶王剎坐微塵裡轉大法輪。

我以妙明真心之不生不滅的心能與心力合如來藏，而如來隱藏心能智光與心力慧光覺明(是本心與覺相照見明，周圓徧照法界。是故如來於是中，即如來於佛(微中子)中，於萬物萬法中。一即無量(1 代表佛是 $1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \dots = 1$ 。無量即一($11111111 \times 1 = 1$ 。無量無數無邊的佛即是同一體的阿彌陀佛(小中現大)，阿彌陀佛即是整體宇宙，在整宇宙中萬物萬相萬法皆是佛是大中現小。而如如不動的心是我的不動道場，徧十方世界。描述整體宇宙在如來的心中是不動道場。如來(心)含納宇宙整體(阿彌陀佛之身)，含納十方無盡的虛空。也含納在一毛端(極細微的物相)中。如來(心)即寶王，在萬物萬相萬法的所在處(塵剎)。是如來坐在微塵(微塵即阿彌陀)裏轉大法輪，大法輪即指如來的心能與心力即如來胸前出卍字放百寶光。

滅塵合覺故發真如妙覺明性。而如來藏本妙圓心。非心。非空。非地非水。非風非火。非眼。非耳鼻舌身意。非色。非聲香味觸法。非眼識界。如是乃至非意識界。非明無明。明無明盡如是乃至非老非死。非老死盡。非苦非集非滅非道。非智非得。非檀那。非尸羅。非毗梨耶。非羼提。非禪那。非般刺若。非波羅蜜多。如是乃至非但闍阿竭。非阿羅訶三耶三菩。非大涅槃。非常、非樂。非我非淨。以是俱非世。出世。故即如來藏元明心妙。

如來即心，滅塵(阿彌陀)與本心之覺合故能發(顯現)真如本心之妙覺明性。

而如來藏本尊是本妙圓滿俱足的本心含藏宇宙 DNA 系統。非如來的妙明真心本性，非虛空，非、地、水、火風，非眼、耳、鼻、舌、身、意，非色、聲、香、味、觸、法，非眼識界、非耳識界、非鼻識界、非舌識界、非身識界，非意識界。即無六根、六塵、六識。

如來藏非明、非無明，如來即明，無明明盡，如來無老無死，無老死盡，無苦集滅道，無智無得，無六波羅蜜，非檀波羅蜜(布施)，非尸波羅蜜(持戒)，非毘梨耶波羅蜜(忍辱)，非羼提波羅蜜(精進)，非禪波羅蜜(禪定)，非般若波羅蜜(智慧)，非波羅蜜多(般若即宇宙的本質佛、法、僧、所構成的波羅現象，即銀河系、星系、星團、星雲、星座的波羅蜜多。乃至非但闍阿竭(非知道心者)、非阿羅訶三耶三菩提(不是整體宇宙的阿耨多羅三藐三菩提)，非佛的大般涅槃(沒有佛微中子與佛微中子相對相碰所產生的大劈靄，非常(非永恆不變)，非樂(非星球自轉的一音聲為天樂，非銀河系眾星球轉動的音聲為天籟之音的伎樂，非無世界的空間是安樂。非無世界無時間的極樂)，非我(阿彌陀)，非清淨心。非這所有的整體現象的 32 相, 80 隨好非華藏世界(世間)，非華嚴世界(出世間)。此段話即是站在如來藏本尊的角度否定一切皆無。是因為一切皆是自己如來藏本尊。既然是本尊非隨物而有，而轉變。

即心即空。即地即水。即風即火。即眼即耳鼻舌身意。即色即聲香味觸法。即眼識界。如是乃至即意識界。即明無明。明無明盡如是乃至即老即死。即老死盡。即苦即集。即滅即道。即智即得。即檀那。即尸羅。即毗梨耶。即羼提。即禪那。即般刺若。即波羅蜜多。如是乃至即但闍阿竭。即阿羅訶三耶三菩。即大涅槃。即常即樂。即我即淨。

既然如來藏本尊是自己，自己的本心，當然整體宇宙中的一切即是自己的本心所現。如來即是自己，虛空即是自己，地、水、火風即是自己，眼、耳、鼻、舌、身、意即是自己，色、聲、香、味、觸、法即是自己，眼識界乃至意識界皆是自己，明、無明、明無明盡是自己，乃至老、死、老死盡是自己，苦、集、滅、道即是自己，智、得即是自己、檀波羅蜜(布施)是自己，尸波羅蜜(持戒)是自己，毘梨耶波羅蜜

(忍辱)是自己, 羶提波羅蜜(精進)是自己, 禪波羅蜜(禪定)是自己, 般若波羅蜜(智慧)是自己, 乃至恒闍阿竭(能見到心)的是自己, 宇宙整體阿耨多羅三藐三菩提是自己, 佛之大般涅槃是自己, 常與樂是自己, 我是自己, 清淨心是自己, 在所有的一切華嚴世界(精神界)出世間是自己, 華藏世界(物質界)的世間是自己。如來藏本尊的妙元真心(本心)是自己。離開妄相, 妄想的分別心即離開不是真相的虛妄。明白一切皆是自己, 是無分別的自己, 是自己的如來藏本尊即是本心, 是真是實。是即是, 非即是, 虛妄真實皆是自己的本心所現。

以是俱。即世出世。故即如來藏妙明心元。離即離非是即非即。如何世間三有眾生。及出世間聲聞緣覺。以所知心測度如來無上菩提。用世語言入佛知見。譬如琴瑟笙篴琵琶。雖有妙音若無妙指終不能發。汝與眾生亦復如是。寶覺真心各各圓滿。如我按指海印發光。汝暫舉心。塵勞先起。由不勤求無上覺道。愛念小乘得少為足。

啼世間三有眾生及出世間聲聞緣覺(佛經密碼 3 代表元素僧, 眾生及分子界的眾生聲聞緣覺如辟支佛以念力而有皆是佛、法、僧三寶佛所構成)。皆以眾生所知心(有限的知)猜測計度如來無上的無分別的心。一切相皆無分別即無上菩提。是眾生用世間的語言分別、比對、揀擇想要明白透徹佛的知見, 即佛無分別的一佛性, 就如空琴瑟(古樂器似箏有 25 根弦), 笙篴(弦樂器如古琴或豎琴), 琵琶, 雖樂器有妙音, 若無妙指終不能彈奏出美妙的音樂。形容宇宙中的萬相雖俱足三寶佛的本質, 若無心及如來藏也無法讓萬物萬相萬法各自展現。

你與眾生也是如此, 寶(如來藏)覺(覺性)真(真我)心(本心)在各各萬物萬相萬法中皆俱足圓滿。如同我按指(如來出 4 個手指即指佛光宇宙中的現象界佛光普照三千大千世界)。眾

生如你者暫時(短暫)舉心(意動作念即分別),煩惱(塵勞)即開始(起)。從不勤求(不分別, 不作念即是勤求)無分別心, 無分別心即是心如如不動的道場。眾生貪愛作念認為得到離開識心分別的小乘為滿足(小乘是指離開煩惱成為漫遊太空的神鬼分子界眾生俱有神通力為滿足)。

富樓那言。我與如來寶覺圓明真妙淨心無二圓滿。而我昔遭無始妄想久在輪迴。今得聖乘猶未究竟。

富樓那言, 我與如來的寶覺圓明真妙淨心無二無別即是同一的圓滿。而我往昔遭受無始以來的妄想久在世間輪迴不已。今雖得一乘(聖乘)仍還未回到本心的究竟之地。

世尊。諸妄一切圓滅獨妙真常。敢問如來一切眾生何因有妄自蔽妙明。受此淪溺。

世尊! 我今所有的妄念已全滅, 僅存唯一的妙元真心(本心即如)是真常(不生不滅謂真常), 敢問如來一切眾生因何有妄念以致自己蒙蔽了本心受到妄念的沈淪淹溺。

佛告富樓那。汝雖除疑。餘惑未盡。吾以世間現前諸事, 今復問汝。汝豈不聞室羅城中演若達多。忽於晨朝以鏡照面。愛鏡中頭眉可見。瞋責己頭不見面目。以為魑魅無狀狂走。於意云何。此人何因無故狂走。

佛告訴富樓那, 你雖去除了疑慮但尚有殘餘的疑惑未盡除。我以世間現象界中的諸事現前再問你。你難道沒見到腦中(室羅城中)的念頭在腦海中像是演員的角色有很多)。忽於早晨用鏡子照自己的臉。鏡中僅見到你喜愛的眉毛, 卻責怪為何自己有頭卻不能見到自己的容貌。以為自己成為無頭魑魅失去理智(無狀)瘋狂的逃走。你的意認為如何? 你認為此人是為了什麼原因無緣無故的失去理智瘋狂逃離?

富樓那言。是人心狂更無他故。

富樓那言，除了是這人的心發狂，更沒有其他的緣故讓他發狂離去。

佛言。妙覺明圓本圓明妙。既稱為妄云何有因。若有所因云何名妄。自諸妄想展轉相因。從迷積迷以歷塵劫。雖佛發明猶不能返。如是迷因。因迷自有。識迷無因妄無所依。尚無有生欲何為迷。得菩提者如寤時人說夢中事。心縱精明欲何因緣取夢中物。況復無因本無所有。如彼城中演若達多豈有因緣。自怖頭走忽然狂歇。頭非外得。縱未歇狂亦何遺失。

佛言，本心即是圓滿俱足的如來藏(妙)覺(本心唯覺)明圓(了知性)，本心圓滿俱足一切性(明妙)。既稱本心為妄，又怎能說有瘋狂的原因。如何稱名本心為妄？是自己諸多妄想展轉演化成為想像的緣故。從迷(不明白)累積迷(積累更多的不明白)以致於歷經塵劫(無數無量無邊的生死輪迴)。雖自身是佛依靠佛的威神力生存於世間仍不能返回本心之處。如(本心)是迷的因，因迷是自己所有，意念分別而產生的識迷無因，妄念即無所依靠。念頭不生要用何來滅念？得無分別(菩提者)如睡醒時的人敘述夢中的境界。心縱精明又如何用心去拿取夢中的物相？何況妄念無因本來就沒有，妄念如同腦中的演員拌演許多的角色。那有無頭的因和鏡子的緣妄念生認為自己無頭，自己驚怖無頭而狂走？忽然瘋狂的妄念止息。自己的頭是自己的，縱然狂念未止息，自己的頭何曾遺失。

富樓那。妄性如是因何為在。汝但不隨分別世間。業果眾生。三種相續。三緣斷故。三因不生。則汝心中。演若達多狂性自歇。歇即菩提。勝淨明心本周法界。不從人得。何藉劬勞肯綮修證。譬如有人於自衣中繫如意珠不自覺

知。窮露他方乞食馳走雖實貧窮珠不曾失。忽有智者。指示其珠。所願從心。致大饒富。方悟神珠，非從外得。

富樓那，妄性即如狂人妄想自己有眉(身)卻不見自己的頭(心)，這妄性是因為什麼原因而有？只要你不隨著相如眉相(沒相)、頭相(識心)去分別，也不分別世間種種相如銀河系，星系，星團，星雲，地、水、火、風等相的世間相相相續，不分別業果相，不認為有殺、盜、姪等的互相虧欠還債等纏縛之業果相相相續。不分別卵生、胎生、濕生、化生等眾生相相相續。這一切相皆是元素 3 因舍利子法的作用而已，皆是舍利子的諸法空相，是色即是空，空即是色，是色不異空，空不異色。若能明白即是三緣斷根，三因不生。則你識心中拌演諸多角色的演員即消失而止息(狂性自歇)。止息(歇)即不分別(菩提)。

當無分別心無念無想時，這最清淨的妙明真心即是自己的本心，含納十方周徧法界，是自己本有的心，怎能依靠他人去得到自己的心。何須藉辛勞苦求，(劬勞)求取認證(肯綮)有佛可修成，有佛可證道。

譬如(比喻)，有人在自己的衣服中(身中)，繫著(懸掛，連結在衣服中，即連繫在身中)，如意珠(妙明真心)而自己不能覺知。形容眾生身中皆有自己的本心本意(本性)而不自知。反而認為自己是家貧窮苦之身而到另一個地方去乞食遊走。雖然此身為實為心，妄自貧窮，如意寶珠(妙明真心)卻未曾遺失過。忽有智者指示此人自己有個如意寶珠在身。所願所求從心而得以致成為一個最富饒者。此人這時才明白(悟)原來自己本來就是俱足圓滿的人，無須從外求取。

即時阿難。在大眾中頂禮佛足。起立白佛。世尊現說。殺盜淫業。三緣斷故三因不生。心中達多狂性自歇。歇即菩提不從人得。斯則因緣皎然明白。云何如來頓棄因緣。我

從因緣心得開悟。世尊。此義何獨我等年少。有學聲聞。今此會中大目犍連及舍利弗。須菩提等。從老梵志。聞佛因緣。發心開悟。得成無漏。今說菩提。不從因緣。則王舍城。拘舍梨等。所說自然。成第一義。惟垂大悲開發迷悶。

這時阿難在大眾中離開自己是分子界眾生的角色明白自己即是佛，明白自己的身相是來自中子、質子所構成的元素所成謂頂禮佛足。原子核世尊證明了自己即是一切相的源頭，是舍利子法的作用而已。世尊現在也闡述了「殺、盜、婬業的根源斷(舍利子的緣斷) 元素(三)因即不生。心中的妄念即止，無法(無舍利子)，無相(無元素)即是無分別即菩提，這無分別的心不是由他人之處可以學習而得到。只要明白，又何須修什麼？

這微妙的法則細述無舍利子的法緣，無元素相的因，已清楚明白。為何如來頓然捨棄因緣？我阿難即是由此因緣而有身心得以明白(開悟)。世尊，此本我(義)並不是只包括我們這些分子界的星球天人聲聞者(年少有學聲聞)，今此會中的神通大目犍連，舍利弗者(不知自己是舍利子法即舍利佛)、須菩提(不知意無分別即是佛者)等。還有分子界神界的老母娘，九天玄女，玉皇大帝等聞佛所說因緣，皆已離欲發心明白得以成就無漏(離欲)阿羅漢。

今說得「無分別」，非從因緣得。那麼虛空(王舍城即舍利子法)，原子量，原子序，元素(第一個電子即拘留孫即元素，梨是指構成東方木的東開始，即東蓮花尊阿迦度阿羅訶)等，所說自然成為第一個我(義)。惟願世尊開示大悲解開我心中的迷惑疑慮。

佛告阿難。即如城中演若達多。狂性因緣若得滅除則不狂性。自然而出。因緣自然。理窮於是。

佛告阿難，此我即如同腦中的識心拌演許多的角色。狂性是因有識心分別有身相(頭)，緣鏡子之相的因緣而有狂性。若無身相和鏡子則無識心狂性的產生。身相與鏡子是因有舍利子法的作用而有元素的身相與鏡子相是自己的心(心的本質即能量體)而出，是因緣自然(自己的心，心的本質即能量體)。此段話涉及到舍利子的本質是智光，是六兆度能量體與元素光是慧光是三千億度能量體，皆是自己。自己的本心與如來心(即第一個我，即第一義，即阿彌陀的心)是 100 度能量體，當自己心能與心力第二次華合後成為佛微中子時是十兆度的能量體。有質量與重量的佛微中子即是構成物質界的我。沒有重量與質量的佛微中子即是構成精神界的我。這個精神體的我去看物質體的我。是自己的心見自己而已。原子核世尊代表意，是自己的意，意即是一兆度的能量體，演化成為元素即三千億度的能量體，元素繼續演化成為分子，是 4 萬度的能量體，分子演化成為細胞體是 500 度能量體。此即是因緣自然的真理，由心至物皆是自己的心所演化，是心於萬物萬相萬法中。我即是佛，自己謂本我為阿彌陀即第一義，調理窮於是。

阿難。演若達多。頭本自然。本自其然。無然非自。何因緣故怖頭狂走。若自然頭因緣故狂。何不自然因緣故失。本頭不失。狂怖妄出。曾無變易。何藉因緣。本狂自然。本有狂怖。未狂之際。狂何所潛。不狂自然。頭本無妄。何為狂走。若悟本頭識知狂走。因緣自然俱為戲論。

阿難，是自己的識心拌演各種角色。頭即識心，識心的本質即是自己的心的本質(能量體)。本心即是自己(能量體)，是本心的本質成為識心(能量體)而已。無本心的本質(能量體)即不是自己的心。既然本心的本質與識心的本質(能量體)皆是自己，又是何種因緣讓自己認為自己無頭(識心)而恐怖狂走？若自己本心的本質(能量體)成為識心(頭)，卻認為自己的識心(頭)與鏡子(緣)不是自己而有分別的相故有狂心。

為何不能認同頭(識心)與鏡相皆是自己的心，若認同即能去除妄想，去除認為是自己的頭(識心)消失而生出狂心。本心之識心(頭)並未消失，是狂心的恐怖心自妄想而出。

自己的身與心未曾變化(自己的心即本心，自己的身即阿彌陀佛)何須假藉因緣才能有自己的身心？

本心的狂性是本心本有的狂怖。本心未狂之時，狂性潛伏在何處，不狂之性也是自己心的本質(能量體)。

頭(識心)也是自己的心，是心的一體兩面。本心無妄為何會狂走？若是明白本心即識心，識心即心，是自己的心能知狂走。那麼你所認為的自然因緣是元素的相，緣自舍利子法的作用全都是識心分別的戲論。若明白，何須要證？

是故我言。三緣斷故。即菩提心。菩提心生。生滅心滅。此但生滅滅生俱盡。無功用道。

所以我說，元素(佛經密碼 3 代表元素)，舍利子法代表緣，皆是自己，自己的心，既然皆是自己，自己的心即無(斷)舍利子法的作用與元素所構成的相。無法，無相即無分別心。無分別心即菩提心。無分別(菩提)的心生。一切由舍利子法的作所生元素相的意心即滅。這一切生生滅滅的世間相，業果相，眾生相的相相相續也就全體滅盡，無須苦修認為有佛可修有道可成的方法。

若有自然如是。則明自然心生。生滅心滅。此亦生滅無生滅者名為自然。猶如世間。諸相雜和成一體者名和合性。非和合者稱本然性。本然非然。和合非合。合然俱離。離合俱非。此句方名無戲論法。菩提涅槃。尚在遙遠。非汝歷劫辛勤修證。

若有自然(心能與心力自燃),如是(如即本心,是妙元真心)。則明是自己的本性由自己本心的心能與心力(本質)所生。一切物性的生滅性即心力的生滅性,也是本心的生滅(物性)與無生滅(見性)此二者(心能,能見之見性,是智光構成精神界的華嚴世界,是宇宙中最大的白洞。與心力,物性,是慧光構成物質界的華藏世界,是宇宙中最大的黑洞)。名為自然。

就如同世間諸相之體相繁雜不同和在一起成為一體者(宇宙的整體即阿彌陀佛)名「和合性」即一切物性總合。不和合者即本心不與如來十八共法,如來不與佛十八共法,佛不與舍利子法十八共法,舍利子不與元素十八共法,元素不與分子十八共法,分子不與細胞十八共法,稱為本然性。例如,虛空即是舍利子所構成。元素所構成的銀河系、星系、星團、星雲、星座生生滅滅在虛空中,虛空仍然寂靜無任何生滅的變化,此即稱為本然性。

本然(本燃)是本心的本質,不是經心能與心力的華合所產生的合燃(然),心能和心力出流與入流華合非合,本心的心能和心力的燃(然)與合皆無(俱離)。離、合全非本心。本心是如如不動,無從來無從去。宇宙中一切眾生的生生滅滅皆在本心中,非在本心外仍有個宇宙在成、住、壞、空。此句(一切在本心中謂句)方名無戲論法。無分別(菩提)涅槃回到本心本處尚在遙遠之處(宇宙整體的演化,以人間時間計算共計九千億年才能入無餘涅槃,回到本心)。非你以分子之身即聲聞弟子,經歷無數無量無邊的生死劫,苦修勤求所能證得這如如不動的本心。

雖復憶持十方如來十二部經。清淨妙理如恆河沙祇益戲論。汝雖談說因緣自然。決定明了。人間稱汝多聞第一。以此積劫多聞熏習。不能免離摩登伽難。何須待我佛頂神咒。摩登伽心姪火頓歇。得阿那含。於我法中成精進林。

愛河乾枯令汝解脫。

你雖以意去記憶執持十方如來十二部經(佛經密碼 12 代表一切, 一切四部眾的經皆是如來心, 若以世間意識心, 以文字相聽聞看盡所有的經典), 一切意識心所說的清淨妙理與文字所論述的長篇大論如恆河沙一般的多也只不過是個無盡意菩薩的戲論而已。

你雖談論因緣、自然。你以意識心認為自己已了知十方如來十二部經, 在人間也不過稱你為飽讀經典的多聞第一。你以累世累劫所積累的多聞為第一熏習已成為啃書蟲, 仍不能免除你能離開摩登伽的劫難。若你因多聞第一即能免除劫難又何須等待我佛頂楞嚴神咒。此神咒能讓摩登伽的心, 姪火頓時止息得阿那含。你於我佛法中再精進勤讀仍如同進入樹林永無出路, 如同進入乾枯的愛河永無慈悲之水, 令你能解脫此劫難。

是故阿難。汝雖歷劫憶持如來秘密妙嚴。不如一日修無漏業。遠離世間憎愛二苦。如摩登伽宿為姪女。由神咒力銷其愛欲。法中今名性比丘尼。與羅睺母耶輸陀羅同悟宿因。知歷世因貪愛為苦。一念熏修無漏善故。或得出纏。或蒙授記。如何自欺尚留觀聽。阿難及諸大眾聞佛示誨。疑惑銷除。心悟實相。身意輕安得未曾有。重復悲淚頂禮佛足。長跪合掌而白佛言。無上大悲清淨寶王。善開我心能以如是種種因緣。方便提獎引諸沈冥出於苦海。

是故, 阿難, 你雖累世歷劫, 憶持(執著以記憶背誦)如來秘密(本心)妙嚴(本意)。不如一世明白(修)以無分別心會到本心謂無漏業, 即能遠離世間因分別心所生之憎愛二苦惱。即如摩登伽宿業為姪女, 由楞嚴神咒力消除其愛欲。今於法身(阿彌陀佛西方極樂世界)中稱其名性「比丘尼」(比丘尼是內心仍有意分別)與羅睺(羅睺是指仍是欲界分子相)母耶輸

陀羅(其身中之相即稱為羅睺母，耶輸陀羅是比喻意念分別分子細胞之形相)同悟宿世因緣。知道自己累世累劫是因分別心所生之貪愛為苦惱的根源。一念生即立刻認同這一念是自己(阿彌陀佛)，不斷練習(熏習)明白一切意念皆是無分別(善)的自己，故得或得解除煩惱的纏縛或得燃燈古佛(細胞)授記自己即是佛。你又何必自己欺騙自己還要繼續停留在多聞第一，執持背誦佛經，聽聞無盡意菩薩談論因緣。

阿難及諸大眾聽到佛的開示說自己即是佛。疑惑消除，心明白了真相(實相)。會到心即無意識心，無法，無相即感到輕安得到從來未曾有的安樂(此刻的阿難仍在原子核的世界中，故稱為安樂)。自心不斷流下感動的淚水成為無漏阿羅漢(頂禮佛足)。阿難長跪代表阿難在原子核世尊的世界，內心的世界與外在的世界合一(合掌)而明白自己是佛。阿難言。無上大悲清淨寶王即代表世尊，以無分別心打開我的心，能以如是本心的種種因緣方便來提醒獎勵我。引領我及諸大眾脫離分子界的陰界(冥界、色界)的生死苦海。

世尊。我今雖承如是法音。知如來藏妙覺明心徧十方界。含育如來十方國土清淨寶嚴妙覺王刹。如來復責多聞無功。不逮修習。我今猶如旅泊之人。忽蒙大王賜與華屋。雖獲大宅要因門入。惟願如來不捨大悲。示我在會諸蒙暗者捐捨小乘畢獲如來無餘涅槃本發心路。令有學者從何攝伏疇昔攀緣得陀羅尼入佛知見。作是語已五體投地在會一心佇佛慈旨。

世尊，我現今雖承接本心(如)即是我，是我的心能與心力所振動的音頻所說之法音(雅音)。知如來(心能與心力)含藏妙覺(本心)明心(妙明真心，清淨心，本性)徧十方法界。含納孕育如來的十方萬佛土國，這清淨莊嚴的國土即是如來的如意寶珠，即六波羅蜜(六顆靈珠)在本心妙覺的內六波羅蜜與在外的十方萬佛土國外六波羅蜜。即如來於晝夜六時出雅

音。此處即是阿彌陀佛的西方極樂世界(王剎)。

如來又指責我多聞無益(苦修, 多聞也無用), 也不用修行學習。我現今如同飄泊流浪的旅人, 突然得到阿彌陀佛(天王)賜給我整個宇宙(華屋)。雖然我得到整體宇宙(大宅), 要進入我的宇宙必須有門。此處即是描述一乘法門。惟願如來(如來即是自己的心, 即自己本有的大慈大悲心)不捨不悲, 既然是自己的大慈大悲心, 也就無捨與不捨。

將此一乘法門示現給我及在會中(宇宙中)諸大眾(眾生)。以阿難及諸大眾仍是在分子界的眾生角度是在陰界即冥界謂蒙暗者, 即小乘之聲聞弟子。能够棄捨小乘法門的修習, 如同世間在學校完成學業謂畢業, 先獲得有餘涅槃如來(心), 再入無餘涅槃的本心本處(本發心路)。本心即是一切的源頭, 經由本心的心能與心內的出入流如兩根弦在整體宇宙中如路||。經此心路出發也要經此路回到本心本處。出流即是如來善付囑諸菩薩, 入流即是如來善護念諸菩薩。

令眾生學習小乘法門者(有學者)能够明白用什麼法門才能降伏(攝伏)眾生過去在銀河系(疇昔)攀舍利子的緣, 成為陀羅尼, 即觀世音菩薩(一個銀河系代表一個陀羅尼, 即一個觀世音菩薩)。觀世音菩薩明白自己是來自舍利子的法所構成, 照見五蘊皆空, 舍利子法中是佛微中子所構成。觀世音即成為觀自在, 入佛知見。

阿難說完這一番話後, 心已在佛地謂五體投地(五體代表外在的我即阿彌陀佛、即舍利弗、即觀世音菩薩、即神鬼、動植物眾生。內在的五代表本質的我即佛微中子, 即舍利子法(光粒子、基本粒子), 即元素, 即分子, 即細胞)。佇立在宇宙中即阿彌陀佛, 是自己的慈旨(旨意)。這段話是形容阿難以分子界的眾生角度描述自己即是整體宇宙阿彌陀佛的意境。

爾時。世尊。哀愍會中緣覺聲聞於菩提心未自在者。及為當來佛滅度後末法眾生發菩提心。開無上乘妙修行路。宣示阿難及諸大眾。汝等決定發菩提心。於佛如來妙三摩提不生疲倦。應當先明發覺初心二決定義。云何初心二義決定。

爾時，世尊出現為阿難的一番話做證明的敘述。世尊對聲聞緣覺小乘弟子即分子界眾生皆是可憐可悲的眾生說。

為了你們對「無分別心即自己的心」還不能夠明白，也未得到心自在的眾生，當你們死後成為來世的末法期眾生時，你們要發菩提心。菩提心即無分別心。「發」佛經密碼 4 代表分子構成 4 相， $4(\text{內 } 4 \text{ 相是本質}) \times 4(\text{外 } 4 \text{ 是物相}) = 16$ (一切物相的本質源頭是佛即 1，是自己。0 即心，是自己的心。是 10。6 代表意即如來的意也是本心的意即如意，是自己的心意，是本願)。

發菩提心是指無論你未來是那一種物相的眾生，要明白一切分別的相皆是自己，自己的心即是無分別心。即為你打開邁上最高的(無上乘即再也沒比這更上一層)妙修行路(心能與心力即是自己心)。世尊接著對阿難及諸大眾顯示什麼是妙修行路：

當你們決定發菩提心後，你們就是在佛(阿彌陀佛的整體宇宙)如來(你們就是如來心)的妙(心能與心力華合後所生的佛微中子)三摩提(即佛所演化佛、法、僧的三寶佛)中，在此宇宙中不生疲倦即是極樂世界。既然你們已在西方極樂世界中，應當先要明(明白自己即是智光心能與慧光心力)發覺(本心的覺與智慧二耀光相照時)是本心(如來藏即初心)的智光與慧光華合(初心二)即成為第一個本我誕生在宇宙中(決定義。什麼是初心二義決定？

阿難。第一義者汝等若欲捐捨聲聞。修菩薩乘入佛知見。應當審觀。因地發心與果地覺為同為異。阿難。若於因地以生滅心為本修因而求佛乘不生不滅無有是處。以是義故汝當照明諸器世間可作之法皆從變滅。

阿難，第一個本我者(第一義者，即心能與心力如來藏，即阿彌陀)即是你們及諸大眾。如卻界眾生要捐捨聲聞者(分子界以聲聞修習者)明白菩薩乘(大乘)入佛知見(一乘)。應當審慎觀察，本心本處即是心能與心力發心之地，與分子界眾生所在之地(果地)之本心的覺知是同還是不同？

阿難若你在本心本處(因地)用生滅心認為是本心來明白(修本心(因)，去求一佛乘(佛乘)不生不滅的心，是完全不正確的。要用你即是宇宙的第一個我為第一義，你當可用本心覺與自己的智光心能與慧光心力相照(覺與光相照謂照明)即能見十方世界(諸器世間)萬物萬相皆是有為法，諸有為法皆從有而滅。

阿難。汝觀世間可做之法誰為不壞。然終不聞爛壞虛空。何以故。空非可作由是始終無壞滅故。則汝身中堅相為地。潤濕為水。煖觸為火。動搖為風。由此四纏分汝湛圓妙覺明心。為視為聽。為覺為察。從始入終五疊渾濁。云何為濁。阿難。譬如清水。清潔本然，即彼塵土灰沙之倫。本質留礙。二體法爾。性不相循。有世間人取彼土塵投於淨水。土失留礙。水亡清潔。容貌汨然名之為濁。汝著五重亦復如是。

阿難，你觀察世間一切有為法(舍利法的作用)所形成的萬物萬相，有那一個物相是不會毀壞滅亡的。你卻從未聽說虛空會毀滅而消失。為何如此呢？虛空並非由有為法可以建立，因此始終無毀壞滅失過。所以你身相中的骨骼等相為地的堅固本質。身相中潤濕的血液、尿液等為水的本質。身相

中的體溫(煖觸)為火的本質，身相會動會搖會呼吸會新陳代謝等的本質是風。由這四種(四相)本質在你身相中互相運作(纏)把你的本心本意(湛圓妙覺明心)分別為視、聽、覺、察，從心開始入到萬物萬相中(終)成為我(五，代表我，即自己)層層重疊成為渾濁不清之物相。什麼叫做濁？

阿難，譬如清澈之水的本質是清潔本然，如同塵土灰沙的本質是礫礙。這二種體相法(2代表舍利子法)，皆是自己(爾)的性，是不互相共法的自性(不相循)。有世間人取土塵投入於清淨之水中，土的物相消失確仍存有礫礙之性，清水之相消失而清潔之性仍在。因水的清潔相(汨然)已改變名字成為「濁相」。你的身相由心的實相是清淨、圓滿俱足，成為佛、法、僧、分子、細胞的五層五疊的濁相亦是同樣的道理。

阿難。汝見虛空徧十方界。空見不分有空。無體有見無覺。相織妄成是第一重。名為劫濁。汝身現搏四大為體。見聞覺知壅令留礙水火風土。旋令覺知相織妄成。是第二重。名為見濁。又汝心中憶識誦習。性發知見容現六塵。離塵無相離覺無性。相織妄成是第三重。名煩惱濁。又汝朝夕生滅不停。知見每欲留於世間。業運每常遷於國土。相織妄成是第四重。名眾生濁。汝等見聞元無異性。眾塵隔越無狀異生。性中相知用中相北。同異失準相織妄成。是第五重名為命濁。

阿難，你見到虛空徧在十方法界，這能見虛空的見性無分別即無所變動。虛空的本質是空性卻無體。能見的見性是見到有虛空相卻無覺性。此見性和虛空的本質空相互相交織重疊成為虛空相即成為妄相，這即是第一層的重疊名為劫濁。是虛空妄相滅了見性與空性稱為劫，失去本有的見性與空性成為有染即改變稱為濁。

你的身相中呈現四大(4 代表 4 相即地相、水相、火相、風相)為體, 你本有的見性、聞性、覺性、知性成為壅塞讓你有障礙, 水、火、風、土互相運作(旋)使你覺知有體相, 見性與地水火風四種本質互相運作(相織)妄體相即有是第二層的重疊相稱為見濁。

又你心中意識有記憶的本質與誦習(念念相續), 憶性發知見, 記憶性容現六塵即色、聲、香、味、觸、法。離塵則無相, 離覺性則物性無自性, 見性與意識心記憶的本質相互相運作成為妄塵相, 此是第三層重疊的變化名為煩惱濁。

又你的念在白天黑夜生滅的轉換中不停, 你的知見每天卻要停留於世間, 識心的分別作用(業運)每天在腦中(國土)不斷的遷移變化。見性與識心分別作用互相運作, 妄相即有。此是第四層的重疊名為眾生濁。

你們的見性聞性的本質是無分別性。一切塵緣之相是與見性、聞性完全不共法(隔越), 無有形體可生出不同的形狀。是見性聞性中的物相知而已。見性聞性的作用中與物相是一體的兩面(用中相背), 同與不同遺失準則。見性聞性與物相互相運作妄相即有, 此是第五層的重疊名為命濁。

阿難。汝今欲令見聞覺知。遠契如來常樂我淨。應當先擇死生根本。依不生滅圓湛性成。以湛旋其虛妄滅生。伏還元覺得元明覺。無生滅性為因地心。然後圓成果地修證。如澄濁水貯於靜器。靜深不動沙土自沈。清水現前名為初伏。客塵煩惱去泥純水。名為永斷根本無明。明相精純一切變現。不為煩惱皆合涅槃。清淨妙德。

阿難, 你今在欲界(分子界), 讓你的見、聞、覺、知性與遙遠的如來常、樂、我、淨契合, 相應, 你應當先擇生死的根本是依靠不生滅性的清淨圓滿光明性即心能與心力所構

成。以湛明的心能與心力的出入流相扣互相旋轉(旋)出的虛妄與滅生，以無分別心降伏虛妄生滅，將這虛妄生滅還回本心覺處，得妙元真心的明覺是無生滅性為本心本處的因地，即如是因。然後以本心去圓滿成就你在分子界(果地)的明證(修證)。

如同清澄之水與污濁之水貯置於不動的容器中(靜器)，靜置不動多時沙土自動沈於容器之底，清水又恢復原狀。此段話是比喻本心如清淨之水，識心分別如濁水，頭腦應當不再作念分別，久而久之，識心不再運作，本心清淨。此名為最初始時先降伏客塵煩惱的方法。去除識心分別(污泥)後的純水名為永遠斷除根本的無明。

明相(心能與心力)精純即妙明真心能見之見性，見到一切變化無常的現象不是煩惱，一切的現象皆是涅槃相的清淨心，是心能與心力所構成的妙德莊嚴相。

第二義者。汝等必欲發菩提心。於菩薩乘生大勇猛。決定棄捐諸有為相。應當審詳煩惱根本。此無始來發業潤生。誰作誰受。阿難。汝修菩提若不審顫。煩惱根本則不能知。虛妄根塵何處顛倒。處尚不知云何降伏。取如來位。

這第二義者(2 即舍利子法，是法的作用才有相的我，此我即是本我的自己)，你們必須於欲界發($4 \times 4 = 16$ ，一切相是佛，是心，是第 6 意原子核所構成的相)，一切相無分別皆是自己調發菩提心。以這無分別心於觀世音菩薩的大乘，即 4 相 $\times$ 8 無分別相 = 如來的 32 相(生大勇猛)，既然 32 相即如來的身相即能捨棄捐出諸有為相。對於見到這色界中的種種有為相詳細的審核是自己過去的分別心所起的煩惱根本即是自己的心。是自己，自己的心無始以來所構成的識心分別(業)而釀成(滋潤)的煩惱心，是誰作誰受。

阿難，你明白(修即明白)無分別(無分別即菩提)，若你不仔細觀察煩惱的根本是自己的心。煩惱心即本心是無分別心(煩惱即菩提)。若你不知煩惱即菩提(無分別)，你就不能知虛妄根塵在何處？顛倒之處還不能知，如何降伏識心的分別？如何能得到如來心的本處？此段話是要我們明白識心與本心是一體的兩面。虛妄的六根六塵皆是本心的化現，煩惱的來源是識心的分別。若識心無分別即是本心。

阿難。汝觀世間解結之人。不見所結云何知解。不聞虛空被汝墮裂。何以故。空無形相無結解故。則汝現前眼耳鼻舌及與身心。六為賊媒自劫家寶。由此無始眾生世界。生纏縛故於器世間。不能超越。

阿難，你去觀察世間解開自己所結(所執著)之人，若不能見到所結(自己的執著)之處，如何能知道如何解開執著之見解。例如，不曾聽說虛空被你摧毀破裂過，為什麼？虛空無形又無相是空性無結(無執著)即無見解之故，那麼你現前的眼、耳、鼻、舌、與身及意心，此六根為賊為媒介(分別心的緣)，是自己奪劫去自己的本心(家寶)。從此無始以來的眾生世界生出煩惱的纏縛之因，在宇宙的諸世界間不能跳脫煩惱(超越煩惱)。

阿難。云何名為眾生世界。世為遷流界為方位。汝今當知東西南北。東南西南。東北西北。上下為界。過去未來現在為世。方位有十。流數有三。一切眾生織妄相成。身中貿遷世界相涉。而此界性設雖十方定位可期。世間祇目東西南北上下無位。中無定方。四數必明。與世相涉。三四四三宛轉十二。流變三疊。一十百千。總括始終，六根之中各各功有千二百。阿難。汝復於中克定優劣。

阿難，為何名為眾生世界？世是時間流動，界是十個方位。你現今應當知道，東西南北、東南西南、東北西北、上下為

界。過去、現在、未來稱為世。方位有十，故稱十法界。流動的速度有三即本心的心能出流與心力的入流速度為三妙鐘，一切眾生的心能與心力互相運作妄相即有。身中的心能與心力因速度的遷移而變動形相，世界也隨著心能與心力的流轉而變動(互相遷動而有變化)。雖然這十個方位有固定的方向可以明確界定，而世間的眾生只能見到東、西、南、北四個方向，不能見到上下故無方位可定，上、下既無可定位，中間即無方位可確定。

因有東、南、西、北四個方位，由東至南至西至北的四相(數)必明顯可見，四相與世界互相關連。心能與心力的出入流是每三秒鐘出入流於十方世界循環，以世間所認知的東南西北的一切萬物萬相皆是由元素(三)所構成的四相，無色界，色界，欲界重疊成為一切相(十二即代表一切相)皆是一至十、百、千，由始至終(由佛微中子一開始，至佛微中子所構成的無色界 18 天，色界 32 天至欲界 33 天的十百千萬億及至終細胞生命體的人類等。以人的角度來說六根之中各各功德有 1200。此處描述並形容宇宙中的演化由 1 開至一切(佛經密碼 12 代表一切)的圓滿俱足的萬物萬相萬法，是心能與心力的作用(功)是心的圓滿俱足(德)。人的身心與整體宇宙是同等的圓滿俱足。人的六根眼、耳、鼻、舌、身、意各各都圓滿俱足「心與心能和心力」的一切(1200)作用。

阿難，你也是宇宙整體中的一份子，你要在六根中(其中)去克服因識心分別所判定的好與壞(優劣)。

如眼觀見後暗前明。前方全明後方全暗。左右旁觀三分之二。統論所作功德不全。三分言功。一分無德。當知眼唯八百功德。如耳周聽十方無遺。動若彌遙靜無邊際。當知耳根。圓滿一千二百功德。如鼻竅聞通出入息。有出有人而闕中交。驗於鼻根。三分闕一。當知鼻唯八百功德。如舌宣揚盡諸世間出世間智。言有方分理無窮盡。當知舌根

圓滿一千二百功德。如身覺觸識於蓬順，合時能覺離中不知。離一合雙驗於身根。三分闕一。當知身唯八百功德。如意默容十方三世。一切世間出世間法。唯聖與凡無不包容。盡其涯際。當知意根圓滿一千二百功德。

例如以肉眼去見，只能在有光亮中見到眼前的萬物萬相，人的背後則一無所見(暗)，前方全明(人的前方是向北的方向去見)，後方全暗(人的後方是向南的方向無所見即暗)。肉眼向左右兩邊(向東和向西去看)是用眼角去看，僅能看見三分之二的範圍，總結(統論)是肉眼的功能作用不全(所作功德不是圓滿俱足)，所以肉眼只有三分的作用，尚有一分沒有圓滿(無德，識心無所得)。雖然如此，你應當知道以如(本心)來觀整體宇宙的一切萬物萬相皆是自己，縱使肉眼無法看見，也如同你眼前及左右兩邊所能見的一樣皆是自己，自己的心。故肉眼的功德即 800 無分別的心與心見即 1200 的功德同樣的俱足圓滿。

例如，耳根可以聽到十方的聲音(週聽)無所遺漏。近處(邇)一有鼓動的聲波，或遙遠之處的寧靜，全都沒有界線的範圍(無邊際)，耳根均可知動靜之分。所以你應當知道耳根圓滿俱足了一切的功能作用。以本心的角度亦是如此圓滿俱足。

例如人的鼻根經由出入息有齏聞的作用，氣味有進有出而短缺(闕)可以同時聞到香氣和臭氣的作用，同時對人而言的香氣，對其他的生命體來說臭氣即是香氣(中交)。譬如，人喜歡聞檀香，不願聞糞便的臭氣。糞坑中的蛆蟲卻在臭氣中生存生活。把蛆移開糞坑放在檀香木中卻不能生存。因此鼻根的體驗並不全面，你應當知道雖然鼻子不能同時聞香與臭卻能分別臭與香，二者皆是無分別的圓滿菩提(800 功德)，亦是自己，自己的心的一切功德。

例如舌根能說會道(宣揚)所有世間(現象界)與內心世界(出世間)一切的智(知識與思惟能力)。說的頭頭是道(言有方分), 邏輯推理(道理)也無窮無盡。你應當知道舌根的作用圓滿俱是傳達本心的心能與心力因振動而有的音波無二無別(1200 功德)。

例如人身體的知覺在於分別觸的舒適(和順)與不舒適(違逆)。身與物接觸時有知覺, 知覺一離開物即不能有全面性的知覺性。離開一體性(一佛性, 一切物皆是自己), 與二者(雙)合為一體是相同的知覺性。識心若不分別身與物即是一體的觸知性即是圓滿俱足的菩提性(800 功德)。

例如(比喻)意是無形無相(默容), 十方三世(過去、現在、未來), 一切世間(現象界)出世間(內心世界)皆是意(法)的作用, 是凡夫是聖者皆是無盡的意的作用(盡其涯際)是無所不含納在自己的心意中(無不包容), 你應當知道意根即是「如意」。意的作用是圓滿俱足於一切物質界與精神界中(1200 功德)。

阿難。汝今欲逆生死欲流。返窮流根至不生滅。當驗此等六受用根誰合誰離。誰深誰淺。誰為圓通。誰不圓滿。若能於此。悟圓通根逆彼無始。織妄業流得循圓通與不圓根, 日劫相背。我今備顯六湛圓明。本所功德數量如是。隨汝詳擇其可入者。吾當發明令汝增進。十方如來於十八界——修行皆得圓滿。無上菩提於其中間亦無優劣。但汝下劣未能於中圓自在慧。故我宣揚令汝但於一門深入。入一無妄。彼六知根一時清淨。

阿難。你現今要從欲界脫離生死輪迴, 返回源頭的本心至不生不滅的本處。你應先體驗這六根的作用(六受用根), 是那一根與心合而為一? 那一根與心分離? 是那一根與心同行(深)? 那一根與心不同行(淺)? 是那一根與心圓通? 是那一

根不與心相連(不圓滿)? 遠離(逆)無始以來因識心分別與六根所緣之妄塵互相運作所生之妄業以致落入生死輪迴之流轉, 依循耳根、舌根、意根圓滿通達本心本處, 又與眼根、鼻根、身根(謂不圓根)受於有限的範圍不能圓滿通達本心本處而受到時間的累積與本心相去越來越遠(日劫相倍)。

我現今將此六根完整的顯露(備顯)六根皆是來自本心本性的清淨光明圓滿的本處, 皆是本心之處(本所)的作用在無量無數無邊萬物萬相萬法中(功德數量如是)。隨你對六根的覺受與你最相應的根處, 我當以佛光(佛微中子的作用)讓你依自己的覺受一門深入(增進)回到本心本處。

宇宙中一切眾生即是十方如來, 用六根入十二處, 十八界中, 各各皆能明白(一一, 皆是一佛性), 皆能以一門(無分別即是一門)深入, 皆能以一根(無分別根)回到本心本處即圓滿無上菩提。無論六根中的那一根, 只要無分別, 均無好與壞之分。

但是你的(眾生)頑固執著(下劣)不能在六根中圓滿無分別得到自在的慧光(慧光即心力, 一切萬物萬相萬法皆是心力慧光所構成)。故我宣揚你只要不分別(一門, 萬物萬相萬法皆是佛, 無二無別皆俱一佛性), 只要認同自己是佛(入一)即無妄念、妄想生分別的妄相。你的六根的覺知性於無分別時即佛, 即能於一瞬間(一時, 一佛剎)得以回到自己的清淨心。

阿難白佛言。世尊。云何逆流深入一門能令六根一時清淨。

阿難明白自己是佛為了未認同自己即佛者再次的請世尊出現來證明為何由六根由分別返回不分別(逆流深入一門)即能讓六根立刻得到清淨心。

佛告阿難。汝今已得須陀洹果。已滅三界眾生世間見所斷惑。然猶未知根中積生無始虛習。彼習要因修所斷得。何況此中。生住異滅分劑頭數。今汝且觀。現前六根為一為六。阿難。若言一者。耳何不見。目何不聞。頭奚不履。足奚無語。若此六根。決定成六。如我今會與汝宣揚微妙法門。汝之六根誰來領受。阿難言。我用耳聞。

世尊也是佛即佛告阿難，你現今已離開色(色界)，(欲界)相，(無色界)法，得須陀洹果。你已無三界眾生因意識心分別所生的我見，眾生見，壽者見，並斷除這一切所見(色相法)的疑惑。卻仍然還有佛(微中子)的一佛性是無形無相，即「未知根」在無始以來中所累積的性空(虛習)。你要明白(修)佛的本源(佛所)才能將此「性空」也返回本處得清淨心。

在宇宙本體中的成、住、壞、空(生住異滅)是心能與心力華合(分劑)所生的佛微中子為第一合體(頭即首)的第一個數字即一(1)。

你現在先觀在你的六根前所顯現的萬物萬相萬法是一(佛微中子)，還是六(第六意，即世尊，即世尊所構成的世界)。若你說萬物萬相萬法即是佛微中子(一者)，皆是無別的佛，無分別的一佛性。為什麼耳根是佛，耳根佛卻不能見物？為什麼眼根佛不能聽聞？頭也是佛為何譏諷頭不能行走踩踏？為何腳足是佛卻不能言語？若這六根必定是第六意(世尊)所構成的佛，我是佛，我豈不成為眼、耳、鼻、舌、身、意，來與你們相會，為你們宣揚心能與心力(微妙)的心地法門。既然你是佛，是六根，那麼又是那一根讓你來領受這微妙、法門？

阿難言。我用耳聞。

阿難說，我用耳來聽聞微妙法門。

佛言。汝耳自聞何關身口。口來問義身起欽承。是故應知非一終六。非六終一。終不汝根。元一元六。阿難。當知是根非一非六。由無始來顛倒淪替。故於圓湛一六義生。汝須陀洹雖得六銷猶未亡一。如太虛空參合群器。由器形異名之異空。除器觀空說空為一。彼太虛空云何為汝成同不同。何況更名是一非一。則汝了知六受用根亦復如是。

佛言，你的耳根自己會聽聞，與你的身體與口(嘴)有何關連？開口問義(本我)，身體起作用欽仰恭敬承旨意(自己的心所下達的旨意)。所以你應當知道不是始於一(佛微中子)終於六(第六意的意根是原子核世尊)，也不是始於六(原子核世尊所構成的元素僧，元素僧所構成的一切相)返回(終)到一。畢竟你六根的的本質(元)不是佛微中子與原子核世尊的本質(不汝根元一元六)。

阿難，你應當要知道你的六根不是佛微中子(一)也不是原子核世尊的意(第六意)，你若有這樣的認知，皆是由無始以來所累積的「未知根」與六根(六根是由心力所構成)顛倒淪替。故圓滿湛然了(一)佛微中子與(第六意)原子核誤認為這個「我」是「本我」(第一個我)所生。

你雖得須陀洹果沒有了第六意(六銷)，卻仍未滅除佛微中子(1)。例如浩瀚的虛空中含納各形各相(參和群器)，因為萬象殊異稱名為色不異空，空不異色。除虛空中無萬象即說虛空即是一虛空。若虛空稱名為一，那麼你是佛，虛空也是佛你又如何與虛空成為同與不同？若是有同與不同之分，那麼這稱為佛的一，究竟是一？還是非一？所以你能了知六根是本心的心能與心力的作用則應稱為心還是稱為不是心也是同樣的道理。

由明暗等二種相形。於妙圓中黏湛發見。見精映色結色成根。根元目為清淨四大。因名眼體如蒲萄朵。浮根四塵流逸奔色。

從心能智光的明(宇宙中最大的白洞)與心力慧光的暗(宇宙中最大的黑洞)同是來自本心，這黑洞與白洞的兩種形相如兩根弦 || 即數學的等號 = 等於本心。故本心 = 心能與心力如來藏來作比喻，無非讓我們明白心能即是能見之見的見性，心力即是能構成萬相萬物的本質。是自己(即阿彌陀、即韋提斯、即識我能量、即第一義、即希格斯玻色子，名稱雖不同皆是佛經和科學名詞，皆是比喻，代表本我的自己)。

是自己之心能的見性，見到自己之心力所構成的物相。這一切皆是自己，自己的心而已。

這個本我是由心能與心力及如來藏華合所構成的阿彌陀，即圓陀陀光燦燦，是黏黏金黃色透明的光(圓中黏湛)。是自己在自己圓滿俱足的心中(如來藏本尊宇宙 DNA 系統)「見到自己清淨澄靜黏黏如蜜金黃色的光。

此見性(見精)透過如來藏宇宙 DNA 系統映現出自己(阿彌陀)並「結合」自己的心力成為眼根。眼根的本質(元)和質量(目)是清淨的四大(地、水、火、風)。因此為這眼根起個名字叫眼睛。眼睛的形狀似蒲萄(古人用蒲萄比喻眼睛構造如同蒲萄朵，描述眼球的結構是晶狀體和玻璃體)，這眼睛在外(浮根)向四面八方到處溜覽(流逸)，隨著心力所構成的各種物相，四代表分子所構成的相(四塵)，如照像機的鏡頭到各處拍取自己的萬物萬相(奔色)。

由動靜等二種相擊。於妙圓中黏湛發聽。聽精映聲卷聲成根。根元目為清淨四大。因名耳體如新卷葉。浮根四塵流逸奔聲。

從本心的心能(能量波)為靜與心力之動(重力波)為動，這兩種(動、靜)相，相互旋轉振動(互擊)，等同本心，是自己(阿彌陀)在自己圓滿俱足的心中(如來藏宇宙 DNA 系統)聽到自己的心能與心力所擊發出來的動、靜之聲。

聽聞性即心能(聽精)透過如來藏宇宙 DNA 系統映現出自己的聲音，心力把聲音收集捲合成為耳根。耳根之本質(元)和質量(目)是清淨的四大。耳的形狀似初生捲曲的嫩葉(新卷葉)，我為這耳體起個名字叫耳朵。

這耳根的聽聞性在外(浮根)隨著心力所構成的萬物萬相(四塵)所發出的聲音，聽取自己的動、靜之聲(奔聲)。

由通塞等二種相發。於圓妙中黏湛發鼻。鼻精映香納香成根。根元目為清淨四大。因名鼻體如雙垂爪。浮根四塵流逸奔香。

從心能的能量波可構成精神體，無形無相(通)與心力的重量波可構成物質體，有形有相(塞)皆等同本心。是自己(阿彌陀)在自己圓滿俱足的心中(如來藏宇宙 DNA 系統)鼻聞到自己。

這鼻聞性透過如來藏宇宙 DNA 系統映現出自己香氣，心力將此香氣收納構成鼻根。這鼻根的本質(元)和質量(目)是清淨四大。

這鼻體似雙垂爪，因此為這鼻體起個名字叫鼻子。這鼻子在外(浮根)，鼻聞性隨著心力所構成的四塵到處流動放縱的吸取自己的香氣(此處的香氣是形容所有的氣味皆無分別，皆是自己，是自己的心香，都是好的)。

由恬變等二種相參。於妙圓中黏湛發舌。舌精映味絞味成

根。根元目為清淨四大。因名舌體如初偃月。浮根四塵流逸奔味。

從心能之安靜恬定的常性與心力的變化性這兩種常與無常互相融合(參即摻)，是自己(阿彌陀)在自己圓滿俱足的心中(如來藏宇宙 DNA 系統)發出嚐性。

這嚐性透過如來藏映現出味道，這味道與心力互相絞合壓擠成為舌根。舌根的本質(元)和質量(目)是清淨的四大。

舌根在外(浮根)隨著心力所構成的萬物流動，安逸的攝取自己的百味珍饈(奔味)。

由離合等二種相摩。於妙圓中黏湛發覺。覺精映觸搏觸成根。根元目為清靜四大。因名身體如腰鼓顫。浮根四塵流逸奔觸。

從心能與心力的相對(離)相扣(合)相互旋轉摩碰，離與合二相皆是等同本心，是自己(阿彌陀)圓滿俱足的本心(如來藏宇宙 DNA 系統)所發出自己的覺性。

覺性(覺精)透過如來藏映顯出觸覺，心力把一切的觸覺揉捏旋繞成團成為身根。身根的本質(元)和質量(目)是清淨的四大。

身根如腰帶可搖動，叩頭如打鼓可搗動，因此為身根起個名字叫身體。身體在外(浮根)隨著心力所構成的萬物萬相(四塵)到走放逸遊走去覺知自己的物性。

由生滅等二種相續。於圓妙中黏湛發知。知精映法攬法成根。根元目為清淨四大。因名意思如幽室見。浮根四塵流逸奔法。

心能與心力每三秒鐘從本心(第六度空)經第五度空(蟲洞)出流與入流至如來心(宇宙整體)一次, 因此心能與心力的生與滅是每隔三秒鐘一次, 至今從未停止(續)。這生與滅二種相同本心。是自己(阿彌陀)圓滿俱足的本心(如來藏宇宙 DNA 系統)所發出自己的知性。

知性透過如來藏宇宙 DNA 映現出法(生滅法), 自己(阿彌陀)招攬掌握一切法成為意根。意根的本質(元)和質量(目)是清淨的四大。

意思無形無相的能量如同在暗室中無所見, 因此給這意思一個名字叫意根。意根在外(浮根)在心力所構成的萬物萬相萬法中任意流動放逸運用自己的一切法。

阿難。如是六根由彼覺明有明明覺。失彼精了黏妄發光。是以汝今離暗離明無有見體。離動離靜元無聽質。無通無塞艱性不生。非變非恬嘗無所出。不離不合覺觸本無。無滅無生了知安寄。汝但不循動靜合離。恬變通塞。生滅明暗。如是十二諸有為相。隨拔一根脫黏內伏。伏歸元真發本明耀。耀性發明。諸餘五黏應拔圓脫。不由前塵所起知見。明不循根寄根發明。由是六根互相為用。

阿難, 如(本心)即是六根。從本心之覺, 覺知心能(智光)明, 有明(心能有明)。若是你以日、月之明而覺知有明則遺失了你的本我(阿彌陀、即心精), 你的心能就黏著(執著)妄相(日、月相)所發出的光明。

是你現今用眼根離開日、月光的明與暗則無法見到你的見體(心能)。用耳根離開動、靜二相即無法知道你所聽聞的本質。用鼻的艱聞性無法知道通、塞, 無通、塞即無艱聞性。舌根非常與無常, 嚐性也無所從任何處生出。身根不離不合也無法覺知觸覺性。無滅無生又如何把現象界的生、滅相

安置在何處。

你只要不執著(依循識心)這動靜合離、恬變(常與無常)通塞、生滅明暗一切(十二即一切)有為相。如(本心)即是一切有為相。只要你立刻從六根中脫離一根的執著(脫黏)即可降伏其心(識心分別)。

降伏識心回歸本心之如來藏的妙真如性，由自己的心能與心力發出光明照耀十方世界。一切的萬物萬相萬法即是如來胸前出卍字所顯現(發明)。你剩餘的五根應可拔脫所執而回到圓滿俱足的本心。不再從眼前所現之諸塵相中生出任何識心的分別知見。心能(即日，即大日如來，即智光)與心力(即月，即月面如來，即慧光)是明(日月二耀光)，即心，不依循(識心)六根，不委託(寄)六根而是本心所發之日、月合明。六根即是由此心能與心力及如來藏的作用，因此六根互相為用。

阿難。汝豈不知今此會中。阿那律陀無目而見。跋難陀龍無耳而聽。殑伽神女非鼻聞香。驕梵鉢提異舌知味。舜若多神無身覺觸。如來光中映令暫現。既為風質其體元無。諸滅盡定得寂聲聞。如此會中摩訶迦葉久滅意根。圓明了知不因心念。阿難。今汝諸根若圓拔已內瑩發光。如是浮塵及器世間諸變化相。如湯銷冰應念化成無上知覺。

阿難，你怎麼會不知道現今在這宇宙大會合中，大星系(阿那律陀)無眼睛仍可見，可依循(意心)觀世音菩薩在銀河系的七旋臂上所設定的軌道(七羅網)上運行。天龍八部(跋難陀龍)無耳卻能聽到雷電閃擊之聲。蜜蜂(殑伽神女)並非鼻根卻可聞到香氣。原子核世尊族(驕梵鉢提)無舌頭仍可食中子為羊膻味(氧氣)和質子為黍麥味(麵包味)。諸神仙(舜若多)無身體的觸覺卻可在虛空中漫遊天際。如來卍字(如意)放百寶光映現萬物萬相萬法在宇宙中如曇花一現(暫現)。既然風即如來

藏的妙真如性，風的本質並無體。色、相、法滅盡定得寂滅聲聞，在這會中大迦葉(摩訶迦葉)已久滅意根，自己(圓明)了知不因心念而有。

阿難，現今你的六根如果已圓滿脫離六塵，內心應已含瑩發光。如(本心)即是浮根六塵及世間萬物萬相萬法的變化相。你的身體應像堅冰一樣也是佛、法、僧所成(湯即八功德水滿)應你的內心已含瑩發光而已消解溶化，你的念也化成無上知覺。

阿難。如彼世人聚見於眼。若令急合暗相現前。六根黯然頭足相類。彼人以手循體外繞。彼雖不見頭足一辨。知覺是同。緣見因明。暗成無見。不明自發則諸暗相永不能昏。根塵既銷云何覺明不成圓妙。

阿難，例如在欲界的世人，光聚發見於眼，若讓眼立刻閉上即暗相現前，六根立刻黯淡無光可見任何物體，既無可見，人的頭與足則無分別相同屬暗相。若有人無眼用手在體外環繞觸摸，此人雖不見頭與腳，一觸就立刻能分辨出是因為有眼與無眼的知覺性是相同的。眼緣相而見是因為有光明相，暗相中卻有眼也不能見。若你不明白這明覺是自己本有的覺知則諸暗相中之物體永遠不會昏暗不見。當六根六塵既然消除又如何不能以覺明成就自己，自己的心。

阿難白佛言。世尊。如佛所言。因地覺心欲求長住。要與果位名目相應。世尊。如果位中菩提涅槃。真如佛性。庵摩羅識。空如來藏。大圓鏡智。是七種名。稱謂雖別清淨圓滿。體性堅凝如金剛王常住不壞。若此見聽離於明暗動靜通塞畢竟無體。猶如念心離於前塵本無所有。云何將此畢竟斷滅以為修因。欲獲如來七常住果。世尊。若離明暗見畢竟空。如無前塵念自性滅。進退循環微細推求。本無我心及我心所。將誰立因求無上覺。如來先說湛精圓常。

**違越誠言終成戲論。云何如來真實語者。惟垂大慈開我蒙
悞。**

阿難明白自己是佛，為欲界中尚未認同自己是佛的眾生來問世尊，如佛說言，眾生的因地即欲界(此卷四中的阿難是在欲界拌演神性分子即星球等的角色)是本心本處(如是因)，是眾生的本覺之心，在欲界求取不再生滅的常，「欲」回到本心本處常住(即應如教住，即回到本心就是到家了，到本家安住)。

眾生的因地要與果位的名目相應。本心即是因地的果位(如是果)，「如」是「因」 = 「如」是「果」。即眾生之身無論處於宇宙中任何一個因地拌演任何一個角色(果位)，皆是因地=果位(名目)是無二無別的等同(相應)。

世尊，在如(本心)的果位中，自己的本心即菩提(無分別即菩提)，自己的本心即涅槃，自己的本心即真如，自己的本心即佛性，自己的本心即庵摩羅識，自己的本心即空如來藏，自己的本心即大圓鏡智。這七種果位雖有分別的名稱，是自己本心清淨圓滿之體，堅固如金剛。是金剛不壞之體，不生不滅常住不壞的金剛王。欲界眾生的眼見與耳聽若離開明暗、動靜、通塞之處，畢竟眼與耳皆無體。就如同念與意心離開現前之塵相，念頭與心的本質是空無所有。

又為何將這畢竟斷滅的念頭與意心認為是修因。就可以獲得如來七常住果位(認為只要修不作念，無意心就可以修成正果，不知當身體毀壞時念頭與意心也隨著身體的滅亡也無任何作用)。

世尊，若離開明相與暗相，眼見畢竟空無所有，如(本心)無眼前的塵相，念的自性也消失(滅)。你要把念的來(進)與去(退)，即念念相續，循環不已，深入分析前後推敲，細細審

察(微細推求)念的真相。念頭本身無我心, 及我本心所在之處所。念無心, 無心地又把誰安立因地, 又誰欲求得無上覺(本心)?

如來先說自己即是「阿彌陀」, 即是圓滿俱足不生不滅的本我(湛精圓常)。如來是真語者, 不誑語者的真言實語(誠言), 若是有人反對並跳過真相的真言實語, 其所說的言語畢竟僅是戲論而已。

為何說如來是真語者實語者? 惟請世尊垂憐以大慈的心打開我的疑惑。

補充:

欲界 33 天的眾生, 包括分子界的聲聞弟子, 即大梵天王等的神鬼界眾生, 稱為冥界眾生。與有細胞體的釋迦牟尼佛弟子如人類等的我們稱為陽界眾生。分子界的眾生有意無識作用, 以意念作為溝通工具。咒語即是兩個口相對(卐), 几即雞, 雞會啼, 代表觀世菩薩的世界(色界 32 天), 生肖屬十雞的 10 代表圓滿俱足, 1 是佛, 來自於心 0。

每一個銀河系即一個觀世音菩薩, 宇宙中有 1000 個銀河系, 由千手千眼觀世音菩薩為代表。每個銀河系有 3500 億顆星球, 銀河系與銀河系之間相距 72 億萬公里。銀河系與星球皆不斷的飄移與旋轉, 旋轉發出聲音, 即是觀世音菩薩的六字真言(六字大明咒)「唵嘛呢唄吽」。欲界的神鬼眾生無人類的耳聽到這聲音, 是以聞性(門是指神鬼之體, 其耳是門內的內耳, 即聞)故稱神鬼界眾生是釋(識)迦(加)文(聞)佛的弟子為聲聞弟子。修習禪修的人以無念無想入禪定, 認為進入初禪、二禪、三禪、四禪天, 漫遊天際得須陀洹果, 斯陀洹果, 阿那含果, 阿羅漢果等, 此乃是小乘法, 是仍在三界之內遊走, 仿如欲界神鬼眾生(聲聞弟子)終無究竟。可參考彌勒三經暨本願中有更詳細的描述。

欲界有細胞的眾生如人類等是意較淺識較深是釋迦牟尼佛的弟子。釋即識，迦即加，牟尼即模擬是舍利子法的作用，佛微中子。卷四中已將六根的本質和質量的本源已詳盡闡述。

由於許多人並不明白六根的根本即是本心本處，以識心分別的作用去執著相而產生妄念、妄想、妄相。認為修行即是有佛可用修用行去成佛。於是對著佛像(著相)叩首，經行，誦經，法會，放生等有為法(著法)。分別宗教(天主教、基督教、回教、印度教等)，分別佛教各宗(密宗、顯宗、禪宗、淨土宗，慈濟等)，分別各門各派，這一切皆是識心分別，分別葷食素食，分別善與惡等皆是識心執著相執著法。執著有為法的修行，或無為法的禪修靜坐。認為如是修行是正法即可成佛得道。金剛經云「一切有為法如夢幻泡影」、「無一少法可得」、「燒盡一切有為無為法，我皆令無餘涅槃」。

世間一切修行的法門，終究是一場毫無意義的戲論。佛經非宗教，非各宗各派，佛經字字經本心而出，是告訴世人相信自己，自己的心。自己即是宇宙的本體。這個自己非指肉身也非今生所用的姓名，肉身姓名隨生老病死的演化而消失，真我即自己，自己的心卻不曾生滅。是筆者親身經歷，明白自己，自己的心，如實存在而已(如即本心，實即不虛不假)。

佛告阿難。汝學多聞未盡諸漏。心中徒知顛倒所因。真倒現前實未能識。恐汝誠心猶未信伏。吾今試將塵俗諸事當除汝疑。

佛告阿難，你雖學(經歷即行萬里路勝讀萬卷書)多聞卻未除盡諸有為法(諸漏指意心分別的無為法)未能會到心。你意心中的徒弟為識，識知心意與意心顛倒二相之處為本心之處(如是因)。心意即宇宙本體之本性為真，意心是舍利子的作

用為空性，心意即實相為真，與意心即虛相為倒，二者同時顯現在你面前，你卻不能識別。恐怕是你的「誠心」(誠心是指自己的本心無形無相嚴密的隱含在宇宙本體中)尚未相信宇宙本體即是自己，還未能降伏你的其心。我今試著用塵俗諸事，當為你解除疑惑。

即時如來敕羅睺羅擊鐘一聲。問阿難言。汝今聞不。阿大眾俱言。我聞。鐘歇無聲。佛又問言。汝今聞不。阿難大眾。俱言不聞。

即時，如來(心)出現，交待(敕字是形容皇帝下達旨意)羅睺羅(羅是形容心能與心能所構成的波羅現象，在此處是形容分子界有一眾生能看見自己的身內有元素，深入元素內見到原子核，再深入原子核內見到舍利子，舍利內又見到佛微中子，最後在微中子內見到心能與心力。如同人類在實驗室見到細胞在顯微鏡下不斷的放大觀察細胞內一層又一層內的一切本質)。

羅睺羅敲擊鐘一聲(此處隱喻心能與心力相擊如擊鐘，有聲波)。

問阿難言：你現在聞到聲音了嗎？

阿難與諸大眾全都說：我聞到。

鐘聲止息(歇)無聲，佛又問言：你現在聞到了嗎？

阿難和諸大眾全說：沒有聞到。

此段話，阿難是扮演分子界眾生，以分子界眾生心去會本心。

羅睺羅是代表可以見到物相的本質是心力。鐘是金屬製成即元素所構成。其本質是佛、法、僧，本源即心力即心。第一次擊鐘，是如來藏隨心能與心力相對相扣互相振動旋轉有動靜二相皆是自己，自己的心。是自己的心有「聞性」。是

自己的聞性聽到自己的心能與心力相擊(擊鐘)所發出來的音聲稱「我聞」，是自己的聞性聽到自己的心能與心力相擊後音聲止息稱為「不聞」(心力與心能經由本心至如來的宇宙本體是每三秒鐘來回一次)。故第一個本我即阿彌陀，即心能與心力，即自己，自己的心，俱足聞性。

時羅喉羅。又擊一聲。佛又問言。汝今聞不。阿難大眾又言俱聞。佛問阿難。汝云何聞。云何不聞。阿難大眾俱白佛言。鐘聲若擊則我得聞。擊久聲銷。音響雙絕則名無聞。

這時，如來出現請羅喉羅又擊鐘一聲，佛又問言，你現在聞到了嗎？

阿難和大眾俱說：全體聞到。

佛問阿難：你認為什麼是聞？什麼是不聞？

阿難與大眾全體都明白自己是佛，並說：鐘聲若擊則我能聞。敲擊之後久了音聲也跟著消失。沒有敲擊的音(因)，也無鐘響的音聲(雙絕)則稱名為「無聞」。

這段話，暗藏玄機。羅喉羅又擊一聲是比喻心能與心力第二次華合後生佛微中子。是阿彌陀佛代表宇宙的本體，如來(心)之本體中充滿了佛微中子，是十方諸佛。

第一次擊鐘阿難和大眾皆是阿彌陀，是自己，自己的心。稱為我聞，我不聞。宇宙中只有自己，稱為給孤獨園。

第二次擊鐘時，阿難和大眾皆是佛。稱為「俱聞」。

如來(心)請羅喉羅擊鐘是代表心=心能和心力=阿彌陀=如來

藏。

如來又敕羅睺擊鐘。問阿難言。爾今聲不。阿難大眾俱言。有聲。少選聲銷。佛又問言。爾今聲不。阿難大眾。答言無聲。

如來又交待「羅睺」擊鐘，問阿難言：你今有聽到聲音嗎？

阿難大眾俱言：有聲。

少選(在佛光宇宙中的現象界僅占整體宇宙的 4%，餘為暗能量占 70%和暗物質占 26%，是佛在 4%的現象界中建立了無色界 18 天，色界 32 天和欲界 33 天，共計 83 天。故稱為少選)鐘聲消失(銷溶化解)。佛又問言：你現在有聽到聲音嗎？

阿難與大眾答言：無聲。

這段話，從「羅睺羅」是描述內心的世界演化，成為「羅睺」是描述如來在外在現象界的演化。羅是現象，睺即代表喉，有發聲的器世間。故如來請羅睺擊鐘是第三次代表佛微中子和佛微中子華合生舍利子的法界。是舍利子構成虛空。

有頃。羅睺更來撞鐘。佛又問言。爾今聲不。阿難大眾俱言有聲。佛問阿難。汝云何聲。云何無聲。阿難大眾俱白佛言。鐘聲若擊則名有聲。擊久聲銷音響雙絕則名無聲。

一下子(有頃)，羅睺更來撞鐘，佛又問言：你現在有聽到聲音嗎？

阿難與大眾俱答言：有聲。

佛問阿難：你認為什麼是聲？什麼是無聲？

阿難與大眾皆明白自己是佛言：鐘聲若敲擊則名有聲，擊過久了之後聲音即消失。音響雙絕則名無聲。

這段話是描述現象界即色界、欲界的眾生，即羅睺不須如來交待，即如來已改變更換成為眾生來撞鐘，即色界即銀河系、星系、星雲、星座等皆是如來的 32 相。是佛微中子，舍利子法和世尊原子核意所演化的世界。也是自己，自己的心所在的世界。並形容欲界眾生皆如來，有形有體可以自己去行動撞鐘。此為第四次撞鐘，代表自己的演化成為四相。

無論是佛微中子，舍利子法，元素僧，大梵天的分子和釋迦牟尼的細胞皆是佛，皆是自己，自己的心在三界中。

阿難代表分子界的眾生，認為鐘為物相，若擊鐘即有音聲，稱為「有聲」。擊過之後久了音聲的響聲即消失，稱為無聲。故稱為聲聞弟子。

佛語阿難及諸大眾。汝今云何自語矯亂。阿難大眾俱時間佛。我今云何名為矯亂。佛言。我問汝聞。汝則言聞。又問汝聲。汝則言聲。唯聞與聲報答無定。如是云何不名矯亂。阿難。聲銷無響汝說無聞。若實無聞聞性已滅。同於枯木。鐘聲更擊汝云何知。知有知無。自是聲塵或無或有。豈彼聞性為汝有無。聞實云無。誰知無者。

佛語阿難及諸大眾：你現今為何自己所說的是虛假不實，即你所說非真言實語。

大眾與阿難同時問佛：我現今所說為何稱名不是真言實語者？

佛言，我問你聞聽了嗎？你則答言：聞聽到。我又問你聞聽到音聲了嗎？你則答言：有聲。你僅回答我聞與聽到音聲，你的答案無確定性，如何不稱名你是虛假不真？

阿難，鐘聲雖然消失無音響，你即說「無聞」。你的聞性既然沒有，即是說你的聞性已滅，你的聞性等同枯木沒有生命。當鐘聲已成為物性時(即心力已構成物相的鐘時)，再擊鐘所發出的音聲你又如何能知？知道有鐘聲或知道無鐘聲的這個鐘的音聲已成為聲塵，不論有鐘聲或沒有鐘聲，你即是這能知的聞性難道是有或沒有？聞性是自己，是實卻說無，那麼是誰說「不聞」？為佛於是中。有如我只見自身無法見自我的我早存於十方法界中為大佛頂首楞嚴三昧。

是故阿難。聲於聞中自有生滅。非為汝聞聲生聲滅。令汝聞性為有為無。汝尚顛倒惑聲為聞。何怪昏迷以常為斷。終不應言離諸動靜。閉塞開通。說聞無性。如重睡人。眠熟床枕。基家有人於彼睡時擣練舂米。其人夢中聞舂擣聲。別作他物。或為擊鼓或為撞鐘。即於夢時自怪其鐘為木石響。於時忽寤遄知杵音。自告家人我正夢時惑此舂音將為鼓響。阿難。是人夢中豈憶靜搖開閉通塞。其形雖寐聞性不昏。縱汝形銷命光遷謝。此性云何為汝銷滅。以諸眾生從無始來。循諸色聲逐念流轉。曾不開悟性淨妙常。不循所常逐諸生滅。由是生生雜染流轉。若棄生滅守於真常。常光現前。根塵識心應時銷落。想相為塵。識情為垢。二俱遠離。則汝法眼應時清朗。云何不成無上知覺。

所以，阿難，鐘聲是物性，物性有生滅性，是無常，是虛假。聲在聞性中，鐘聲自己有其生滅性(聞性是自己，自己的心，是常，是真實)。

並不是你聞聽到鐘聲的音聲自鐘體生，鐘體滅，才讓你的聞性是有聞性或是無聞性。你仍然還認為先有音聲才有你的

聞性，此即是你的顛倒疑惑之處。又如何去怪眾生昏沈迷惑認為自己的身心本來是「常」卻顛倒妄想認是「無常」(為斷)。

眾生不應說言，離開動靜相、閉塞相，開通相，說聞性無自性。

例如，用比喻來形容眾生未會到自己的心即是沈睡不醒之人(重睡人)，身體為床，頭為枕，眾生的心在自己的身體熟睡(眠熟床枕)。

這人睡的時候有人在其家擣練舂米，比喻這人未會到心無法見到自心的光明即智光(心能)與慧光(心力)就如同人在黑夜中無法見到真相。

雖如此，此人身中(即其家)，有人指身中有一個真我，這個真我即阿彌陀即自己，自己的本體即阿彌陀佛，即自己的心能與心力正在相對相扣華合即擣練，演化成為舍利子法、元素僧。形容佛微中子有 324 種種性如同稻子的種子，透過舍利子的法生長成為稻苗，稻穗。稻子成熟後再將稻米去穀如舂米，成為米粒(元素)。

此人雖然在夢中卻「聞」，指聞性不因人的無明仍然存在，即自己可以聞聽到自己的心能與心力相互振動旋轉的音波如舂擣聲(搥搗之聲)。其人即身內的自己(其家，其人)認為是有其他的物體撞擊所發出的音聲，如同是擊鼓或撞鐘之聲音。這段話是形容人面對身外可見的現象界各種不同的萬物萬相，聽到各種不同的聲音不能明白萬物萬相的本質即是佛、法、僧，是自己的心能與心力的波動所演化。見性、聞性等皆是本有的如來藏性。聞性、見性皆是心能能見之見，能聞之聞。是常，是不生滅性。鐘(心)、鼓(身)皆是心力所構成的物性。是無常，是生滅性。不生滅性與生滅性皆是自

己, 自己的心。

這人於作夢時, 自己奇怪自己的鐘(心)怎麼會發出木頭敲打石頭的聲響。鐘是心能與心力, 身的本質是佛、法、僧, 來自於心能與心力的演化, 心能與心力來自於心, 即自己, 自己的心。故物即心, 鐘即心, 自己的鐘即自己的心。人不明白起疑惑認為自己聽到的音聲是身外現象界中木頭敲打石頭的聲音。是人著木頭, 石頭的相, 識心分別物相, 認為聲音是因木、石而有, 遺失了本有的聞性。

就在這人忽然醒來(忽寐), 明白原來是自己的心時, 才快速的覺知(遍知)是心能與心力所發之音(杵音)。本我(自己)就告訴家人(自己的身體稱為家人)。當我無明時(夢時), 疑惑這心能與心力振動旋轉之音(舂音)是鼓(身體)所發響聲。

阿難, 這「真我」在夢中「身內」豈能如身外這個有肉身的我有腦有記憶去記憶靜搖之相、開閉之相和通塞之相?

這人的身體雖無明如熟睡(寐), 內在的真我聞性並未昏沈。

縱然你的身體終有毀壞消失, 生命的能量(命光)將因成、住、壞空的遷移而殆盡(遷謝), 此聞性又如何因為你的身體毀滅而消亡?

眾生不明白萬物萬相萬法皆是自己(真我, 即阿彌陀佛), 自己的心(即如來), 以致於諸眾生從無始來到現在, 執著(循即識心分別)諸色、聲、香、味、觸、法, 認為這身體的是真正的自己, 是眼能見諸物(色), 耳能聽(聲), 鼻能嗅(香)、舌能嚐(味), 身能知(觸)覺, 意能覺(法)。諸眾生從無始來追逐腦中的念頭, 隨著念頭流動轉移不止。未曾明白(曾不開悟謂無明)本性即是清淨的自己, 是阿彌陀即是真我, 即心能與心力, 即如來藏妙真如性, 即常。

眾生不循(識心不分別謂不循)物即心，回到自己之本心本處才是不生不滅的常。眾生卻著相追逐諸生滅性的無常物性。認為身體是自己，生生相續，雜染塵相，以致流轉生死輪迴之幻化相。

眾生若是能捨棄會生滅的物相，守住自己，自己的心在本心本處常住(真常)，本心之心能智光與心力慧光即常光，則會在自己的胸前出卍字放光。六根六塵和識心立刻就會在自心的心光中消失一切的塵垢。

識心的想像為塵，識心分別所引起的煩惱之情緒為垢，分別為二非一，非一佛性。所有由一所演化的二即舍利子法的作用即立刻遠離。你的法眼即於遠離塵垢時，得佛眼清明，由佛回到本心本處又怎能說不能成就阿耨多羅三菩提心(無上知覺)。

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

卷四

卷五前言

卷五是以欲界中有識心的人為主角。也是本心之心能與心力如來藏宇宙 DNA 系統所演化的「本我」為內 5，內我稱為「吾」，與十二王如來內外六波羅蜜所演化之現象界的「我」，即佛微中子所演化至最後一世為佛的「我」，即五世佛釋迦牟尼佛，即娑婆世界的眾生，是佛微中子一花開五瓣，拈花微笑完成來世間之 48 大願。是人是佛在五濁惡世完成生命最後一抹夕陽，順著地平線向西經過萬佛土國直接回到如來本體阿彌陀佛的西方極樂世界。

如何回歸要先明白做為人或萬物萬相萬法都有一個我也謂佛，都有一個妙明真心，這個我為主體為自己。肉身的我僅只是名某某某，是物質體，俱有生滅變化性，故有生、老、病、死的生命現象皆是佛法。

人有頭腦，以腦識分別、判斷、分析、思考的作用，利用六根抓取外在現象界中的資訊加以整理做為人類生存的方法。同時也要藉識心的功能作用去明白自己的本源是來自於心，故能於此身、此生找回自己的真心，返回不生不滅的本心本處。

做人除了遊戲人間，也要藉著識心去觀察自己的身體，明白自己的身心與宇宙本體和本心之間的關連極為重要。首先，不用懷疑這肉身即是佛微中子的演化物，自己即是佛在世間。只要不作念，這肉身的小我即與本我融合而有俱足的感受現「佛光」，即自己的心能與心力相對相扣互相旋轉即是自己的第八意識，佛經稱為閻浮檀金。

佛微中子有 324 種種性，磁粒子或稱光粒子、舍利子是第七意識的本體，是由如來藏宇宙 DNA 系統來推動。第六意本

身即是妙明真心也是妙元真心的意。

有意識即是「有想」，有想就是思考，有作念的識心即「非心」。有意識即有色、相。離心之色、相皆稱外道，是名「非法」屬於「偏知」，是心能心力的波動般若作用故性空。這就是出生後有了頭腦三心三見之識心。

無意識即是無想。無想、無念稱為自性般若屬心力故空性，此即是未出生前就有的如來清淨心。有意識、有想與無意識、無想皆是一合相故一切相皆為是名，此即是佛教禪修、禪定的境界都是「是名」非實，實無所得，因一切皆是如（本心）。所有的意識都由妙元真心（如）的意而來，即「如意」。故人俱足心、意、識。經由無分別即無識心作用，再經不作念即無意心作用，此時人空、法空，真心現。

從人體肉身的我，只要不作念，即能因受到佛光心力的回流產生宇宙波（即心能與心力的振動頻率）有左右搖動現象。此現象非佛光使然。佛光在人體有超高溫、無熱力的俱足殊聖莊嚴感。電子的自性粒子稱為「我心力」，電子波稱為「我心能波」。粒與波同時存在不可分離，是經宇宙大爆炸、大霹靂而生。粒與波和原子核配對後產生元素性。所有元素都由慈悲心產生。殊聖心就是引力，宇宙因受殊聖心的影響才有凝固會合的功能。莊嚴心呈整體性，即一座金黃色巨大的須彌山。所以整體宇宙的演化就是妙元真心之慈悲心、殊聖心、莊嚴心的演化。只要找回這三則就是心的一切住，一切源，才是自己的本來面目。

妙明真心即第六意入流即意入菩薩界（色界）演化色、相。意再由菩薩界入流分子神界（欲界）演化山河大地。意經由分子神界繼續入流至有細胞的人類即第七意識，人類之性慾、想、念等精神狀態是分子的精神意識，是肉身之識。第八意識調十法界眾生其識心之總合。

有與無是對事與物而論，空是對自我頭腦(色界)之色、相而論。空不是一切都沒有的無。宇宙的空還是有。頭腦所有的色、相只是意識形態，所有一切的想、念、意來自空。以佛眼見空與無的相謂空相。

一切的質與能各有自性，自性本身要無性，無性即空性。悟空只是見事、物之性是小乘。空之相在佛眼也有其存在之相稱菩薩是大乘。空與無在如來是存在「覺」相裡無「無與空」。

宇宙中舍利子即是元素性的一種能量都是由我而生，故我皆令人無餘涅槃，也只有在無無明之下才能得「阿耨多羅三藐三菩提心。阿耨多羅三藐三菩提心即是無頭腦之三心三見分別識念的小我現象，是一種不作念當下心與萬物萬相萬法呈同一體性之大慈大悲心為無上正等正覺。

慈悲心是妙元真心之母，因妙元真心之心能與心力出流經第五度空的佛光在高溫 100 兆度及高壓下以三千兆倍的光速成口字形每三秒鐘來回往返宇宙一次，所產生的強烈聲波之波動就像鋼琴聲一彈而聲散，其波能像超級龍捲風，是強烈能量氣流波動現象旋轉而上，佛光上去後又回來。故宇宙中的質與能都一直不停的轉動。每一種質與能皆有它的心量能量的磁場波，就看你的心量波證在那種心量的因緣層次，故心證到那裡，你就在那裡。

所以，人活在宇宙中只是一種物質與能量之間的互相轉換為陀羅尼法，你的生命呈何狀態，就看你的心放在什麼心量層次，如果你的心放在頭腦識心分別執著物質，執著過去心、現在心、未來心(三心)及我見、眾生見、壽者見(三見)那麼你就永遠留在腦識中的色、相兩界中輪迴。你若認同萬物萬相萬法即是自己的心，就一切自在無罣礙。你能如此的明白即無無明，即登彼岸得第一月，此月是無法映呈於眼見世

界的水中月，水中月即第二月即無明。實無一法可得阿耨多羅三藐三菩提心。般若波羅蜜只是在空之下的現象，此空之變易就是智慧也是心的數位，也就是宇宙之數位，是 70 個佛微中子在舍利子的空中旋轉跑跳的妙錯間，是清淨心的第三輪即三輪體空，無作者、無受者、無所作之事。

在現象界宇宙中，所有一切物質與能量皆各有其心力與心能的組合，心力即自身本質自性，心能即自身功能作用，同時存在，也同時各自有一個我，皆能感受自身內有一種生命體的靈性存在感，俗稱靈魂。火的本質謂心力謂自性、佛性，火的功能形態謂如來藏。心能與心力兩者皆如來在顯現，即一佛(火)二菩薩(心能與心力)是真實相。透過頭腦去作念、去想的意與識謂幻想是空華相。不作念的清淨心謂涅槃。暗物質、暗能量的世界即原子核謂阿羅漢境界，佛光微塵謂佛境界世界。

為了有識心分別的眾生從無始以來與諸無明俱滅俱生在生死輪迴得以解脫。卷五闡述論證生死輪迴與安樂妙常同是六根。是根塵同源，縛脫無二，是心能與心力皆如來在顯現的真實相，是識性虛妄的空華相。

卷五

阿難白佛言。世尊。如來雖說第二義門。今觀世間解結之人。若不知其所結之元我信。是人終不能解。世尊。我及會中有學聲聞亦復如是。從無始際與諸無明俱滅俱生。雖得如是多聞善根。名為出家猶隔日瘡。唯願大慈哀愍淪溺。今日身心云何是結。從何名解。亦令未來苦難眾生。得免輪迴不落三有。作是語已。普及大眾五體投地兩淚翹誠。佇佛如來無上開示。

阿難從分子界(欲界)的角色會到了自己是佛，請世尊來證明現在來做為人的角色是否也是佛？阿難言，如來(心)雖然說要成為佛必須「欲發菩提心，於菩薩乘生大勇猛，應捨棄諸有為相，詳細審查煩惱之根本」，此為第二義門。第二即舍利子，透過「意」即舍利子法的作用及原子核世尊(中子與質子)才有菩薩乘(色界眾生)，聲聞(欲界眾生)和人類(慾界眾生老中娘)等，一切眾生皆是本我謂義。門是比喻打開無分別相之門，深入去觀察這個本我即是阿彌陀佛，即是自己(第一義，阿彌陀)，即是自己的心(如來)。

現今觀察世間能解(明白)識心分別而有生死二障業結之人，若人不知識心分別之本質(元)，我信即相信自己即佛即如來，這人終不能解脫生死二障。

世尊，我及會中接受如來教誨的分子界眾生亦同此理。欲界眾生從無始以來漫遊無邊無際的虛空與冥界(無明)共同生滅。形容雖然做為天人的生命很長，得到了本心(如)是多聞，有意無識的善根。離開了做為元素的角色成為分子天人謂出家。仍然好像是離開了心能智光的家出流在外浪迹天涯，(隔日)忽冷又忽熱(瘡疾)。唯願世尊大慈為我們這些悲哀可

憐在生滅苦海中流浪沈溺的眾生，為我們開示什麼是我們身心中的識心分別？要從何處是名解脫結業？也令我等分子界眾生於未來成為五濁惡世中的苦難眾生(分子將繼續分裂成為細胞的眾生)，得以免除輪迴六趣，不再落入過去(元素)，現在(分子)和未來(細胞)的三有(由元素所構成的一切相)。

阿難雖然說了也明白，是自己(作是語已)和宇宙中萬物萬相萬法(普及大眾)皆與宇宙合而為一(五體投地是指自己的身心俱是佛、法、僧、分子神性、細胞)，萬物萬相萬法皆是舍利子法的作用成為有情無情眾生(雨淚翹誠)，亦皆是自己，自己的心，佇立在宇宙中是佛是如來，為未明白自己是佛是如來的眾生開示。

爾時。世尊憐愍阿難及諸會中有學者。亦為未來一切眾生為出世因作將來眼。以閻浮檀紫金光手摩阿難頂。即時十方普佛世界六種震動。微塵如來住世界者各有寶光從其頂出。其光同時於彼世界來祇陀林灌如來頂。是諸大眾得未曾有。

第一段經文開宗明義，雖如此，眾生難以相信，故請世尊為眾生證明辯證。世尊這時出現，此時阿難已從分子天人的角色出家成為人類。故世尊憐愍阿難及阿難身中之分子、元素、原子核、舍利子、佛微中子謂諸會中有學者。也為未來再經生死輪迴的一切眾生能够明白不再受生死(出世因)作為能見到自己即是心能，去見到自己即是自己的心力所構成的萬物萬相(將來眼)。世尊以原子量(閻浮檀金)，1000 個元素即紫金光手摸(內為摩，外為摸)阿難頭(內為頂)，代表阿難回到世尊(中子與質子)的角色。立刻(即時)十方十世中一切眾生(佛光普照一切眾生皆是佛，是佛世界)，世尊代表「意」，由意演化出一切眾生即六種震動即六波羅蜜。是阿彌陀本我，本我即十方百千億萬如來住在世界中，各各如來有寶光從頭頂的識心發射出來。這識心所發出來的光來是

周時自整體宇宙如來胸前出卍字的百寶光所發出來(其光同時於彼世界來)。是整體宇宙(祇)中阿彌陀即自己的給孤獨園(林)所發出的百寶光灌注十方如來的頭頂。識得自己的心能與心力即得做為人未曾有過的明白，原來是自己的心。

於是。阿難及諸大眾俱聞十方微塵如來。異口同音告阿難言。善哉。阿難。汝欲識知俱生無明使汝輪轉生死結根。唯汝六根更無他物。汝復欲知無上菩提令汝速證安樂解脫寂靜妙常。亦汝六根更非他物。

是如來心於是中，於一切眾生中。阿難及宇宙中諸大眾的聞性(聽聞性)即心皆聞十方的本我即自己即如來心。雖然眾生的外相皆不同(異口)，皆是自己的心能與心力振波所發出的聲音(同音)告訴阿難言，是的，你明白是自己的心謂善哉。阿難，你在欲界的識心知道與你共同生出無明(指頭腦中的識心即冥界即色陰界)，此即是驅使你輪迴流轉生死的業根(結根)。這令你生死輪迴的業根，唯獨的因即是你的六根(眼、耳、鼻、舌、身、意)再也沒有其他的物相。

你以識心為人於世間無非是為了讓你了知無分別心(無上)，令你於瞬間明白(速證)離開諸相的分別即得安樂，無煩惱(安樂解脫)回到了無色界的寂靜妙常，也是你的六根無分別一切的物相(更非是指更替不同為同)。

阿難雖聞如是法音心猶未明。稽首白佛云何令我生死輪迴安樂妙常。同是六根更非他物。

阿難雖然心中聽到了舍利子法的法音，心仍不明白，虛心的考察自己的識心，明白識心也是佛(稽首白佛)，為何讓我生死輪迴，讓我安樂妙常，同是六根，更無一物？

佛告阿難。根塵同源縛脫無二。識性虛妄猶如空華。阿

難。由塵發知因根有相。相見無性同於交蘆。是故汝今知見立知即無明本知。見無見斯即涅槃無漏真淨。云何是中更容他物。

佛告阿難，六根與六塵來自同源皆是如來藏的妙真如性，束縛你的生死與解脫是相同的一(1 為佛微中子)無二(無舍利子法為 2)。識心的分別作用(識性)是虛妄如同空花的幻想(空華)。

阿難，從塵(色、聲、香、味、觸、法)發(4 相×4 相=16 是佛是意是心)知。因根(眼、耳、鼻、舌、身)有相。此相無自己的作用(自性)如同蘆葦是空心無自性，是人用蘆葦編織成物(交蘆)。形容人的六根與六塵交織因識心的作用成為虛妄之相。

所以你現在以眼見物(色)識心立刻能知道是物相即是無明的根本。若是你的眼見物相識心無分別即無物，物即是心，心無相(知見無見斯)即是會到心，會到心即無漏，會到心即真相，是自己的清淨心。若所見一切皆是自己的心，一切物皆是佛是於中(宇宙本體即阿彌陀佛在心中)，心又怎能更改容貌成為他物。

爾時世尊欲重宣此義而說偈言。

這時世尊出現，世尊原子核在欲界的世間也是佛(欲重)宣揚此本我(義)而說一切物相皆是內心世界的自己。

真性有為空。緣生故如幻。無為無起滅。

心為真為實，性為心作用是心能與心力的華合成為佛微中子，是如來藏的真如妙性，是真空性。佛微中子與佛微中子華合成為舍利法為緣，是舍利子法的模擬作用生元素相是諸

法的空相，為十二因緣 $10000 \div 12 = 83333$ 了即「色即是空。空即是色。色不異空。空不異色」故色與空即是舍利子法的幻相。一切相皆是舍利法所構成的元素僧相，一切相生滅滅如幻。心無相，心不動不搖(無為)無生滅(無起滅)。

不實如空華。言妄顯諸真。妄真同二妄。

元素相是空相，空相即不真不實如同虛空中的空花(空華)。虛空的本質是舍利子法來自於佛微中子，佛微中子來自於心能與心力(阿彌陀，本我)，故虛空的本質能映顯我，即諸本我的妙明真心(諸真我之心，即宇宙整體中充滿了微塵的本我)。妄相真相同是舍利子法的作用在虛空中的妄相。

猶非真非真。云何見所見。中間無實性。

在虛空中的本我似乎非真，是舍利子法的作用所構成的元素相非真相，又是誰見即心見到自己。是心能的能見之見性與見到心力所構成的物性，心在心能和心力之中，心所見怎能說無實性。

是故若交蘆。結解同所因。聖凡無二路。

所以心能與心力華合，如來藏於是中如同蘆葦與蘆葦相互交織成物，蘆葦的空心在中間。業結與解脫同在一處是心，如(心)是因。聖人與凡夫無二無別同為一體。故凡夫與佛同事同體同行同願。

汝觀交中性。空有二俱非。迷晦即無明。

你觀察聖人與凡夫皆是心能與心力華合的如來藏性。聖人的無為空與凡夫的有為二者皆是舍利子法的諸法空相，空與有皆不是心。不明白聖者與凡夫皆是心力所構成的物性謂

迷晦即是無明。

發明便解脫。解結因次第。六解一亦亡。

若你明白心能與心力即是你的見性與所見之物性皆是來自於自己的心，即能更替你的識心回到本心就解脫生死二障。解除業因次第由自己的心能與心力華合成為佛微中子至細胞的人類的全體演化過程。六(第六意)無分別，佛微中子(一)也就消失。因為你即是一，即是佛，既已是佛，所見皆是佛又那來的二。都是 1 謂無四相謂空門也謂不二門為佛門。

根選擇圓通。入流成正覺。陀那微細識。

六根即心，心選擇圓滿通達本心的根，以此圓通根回到本心。自己即是佛陀，即是微塵的本我，即是識心。

習氣成瀑流。真非真恐迷。我常不開演。

是自己的識心分別(習氣)成為意識形態(瀑流)。真心成為識心(真非)，真心不隨識心共法，不墮入生死輪迴永無回到本心的機會(真恐迷)。所以本為常不與識心(無常)共法(不開演)。

自心取自心。非幻成幻法。不取無非幻。

自心如如不動取得自己的心。自心非幻化，自性(如來藏性宇宙 DNA 系統)隨心能與心力出流透過舍利子法的作用成為幻法。佛微中子不與舍利子共法(不取)，本心是實不是幻化。

非幻尚不生。幻法云何立。是名妙蓮華。

佛微中子不與舍利子法共法即無幻，幻相不生，佛見佛究竟實相，舍利子法所構成的幻相又如何在此佛的世界中安立。是佛微中子所建立的三千大千世界是名妙蓮華。

金剛王寶覺。如幻三摩提。彈指超無學。

阿彌陀佛即宇宙本體，無實亦無虛是金剛不壞之體，是金剛王是如來胸前出萬字放百寶光是本心與佛光相照的本覺。是本心如來如幻的佛、法、僧在如來的心中(三摩提)，彈指瞬間即回到本心本處(超三有即無過去心，未來心，現在心，也無佛、法、僧的演化謂無學)。為南無。

此阿毗達磨。十方薄伽梵。一路涅槃門。

此即是整體宇宙(阿)中，一切眾生的生滅(毗)在世間為了回到宇宙的本體(達)經歷所有的磨練，如同磨墨成為墨汁，用墨汁寫盡世間的百態，受盡所有的苦難。十方三世一切諸佛皆是心能與心力的出入流所構成的一切物相(薄伽梵)，皆是以此無分別的菩提路(一路)入流回到無餘涅槃的本心本處(心門)。為佛門。一切一切皆是自己為佛門為無漏智。

如來(心)於阿難及諸大眾中成為如來(於是中)。聞佛如來無上慈誨即認同自己即如來。自己的身心成為宇宙本體(祇)成為內心世界(夜)伽(加)陀(阿彌陀即本我)成為心能與心力(雜糅精瑩)，明白自己的來處即回歸本心之路(妙理清徹)。心的覺眼打開見到自己即如來(明)，歡喜讚歎得到世間未曾有的極樂。

阿難合掌頂禮白佛。我今聞佛無遮大悲性。淨妙常真實法句。心猶未達六解一亡舒結倫次。惟垂大慈再愍斯會及與將來。施以法音洗滌沈垢。

阿難代表做為有識心的人，內心世界與外在現象界合為一體，明白自己即宇宙本體即阿彌陀佛(合掌頂禮白佛)，我現今聞佛(形容自己聽聞自己的心能與心力即自己的法音)把整體宇宙的真相全部展現(無遮掩)，是如來(心)大悲的善護念諸菩薩的人流回到清淨的妙明真心為不生不滅為「常」，為本自俱足本自圓滿的心(真實法句)。

我的識心仍未通達六(第六意)解(以原子核世尊即意回到舍利子法，回到佛)即連一(一代表佛)也消失(亡)，是如何由六至 0 回歸本心(舒結)這之間過程。僅請佛再以心能傳達(大慈)給我們這些由心力所構成的過去、現在(斯會)及與未來(將再來的眾生)，布施第一波羅蜜(施以法音)，給再由佛、法、僧所構成的塵相先去除每一眾生在五濁惡的塵垢(洗滌沈垢)。

補充:

經文中比喻大慈為心能，由心能所構成的精神體，大悲為心力，由心力所構成的物質體。

真實法句亦是比喻宇宙的演化來自如來藏的推演，編劇、導演、演員皆是自己的心。

這劇本是以如來(心)之如意所化，亦是本心之本願。是六波羅蜜的法音，亦是本心之因(音)，如是因，五濁惡世的世間人認為是苦厄，其實也是本心所結之果，即如是果，若人不著相執著即無是非、善惡之別。即心即物，認同是自己的心即能於瞬間洗滌塵垢，免除「沈」入池底(閻浮提)即元素僧所構成一切相的世界 -- 色界與欲界，即陰界(色界)與陽界(欲界)的互倒，即顛倒眾生。

人有識心分別的作用是終於七(第七識)。識心不分別即離欲界，意無分別(色界，無色界亦無)，色、相、法全無即「六

解」，即無過去心，現在心，未來心。佛微中子所建立的三界 83 天亦無即「一亡」。六波羅蜜，十二王如來即不現，只有自己的清淨心即本心回歸本處 0 即「真實法句(劇)」。

即時如來於師子座整涅槃僧。斂僧伽梨攬七寶几。引手於几取劫波羅天所奉華巾。於大眾前綰成一結。示阿難言。此名何等。阿難大眾俱白佛言。此名為結。於是如來綰疊華巾又成一結。重問阿難。此名何等。阿難大眾又白佛言。此亦名結。如是倫次綰疊華巾。總成六結。一一結成。皆取手中所成之結。持問阿難。此名何等。

自己瞬間成為如來(心)坐在自己的宇宙本體的本座上(阿彌陀佛是天、人師)整理自己涅槃在現象界的僧衣。取回舍利子法(七寶)所構成的元素几(雞代表觀世音菩薩銀河系)也收回(32 相, 80 隨好), 比喻三千大千世界(1000 個銀河系及 9000 個星系星團)已回到如來心(涅槃僧)。心能與心力所構成的佛光宇宙現象界即如來出四指即 4%, 如來即引手把元素僧(几)回歸到舍利子所構成的虛空, 虛空滅即法滅謂劫波羅天回歸還原成為佛微中子, 佛微中子的世界奉回即回到阿彌陀即本我即佛光宇宙如一條華巾 || 即心能與心力。

我即如來(心)於大眾前把華巾(心能與心力)盤繞繫結(綰), 此綰字亦比喻心能與心力相扣互相旋轉的華合成為一結(即第一波羅蜜)即阿彌陀。示阿難言: 這一結是名等於什麼? 阿難及大眾俱是(同是)同此一結皆是自己。阿難明白自己即是佛謂白佛言)。此結是名「結」, 結即代表如來心能與心力所綰成之業果是名結, 即是自己。

如來(心)已在此阿彌陀結中(於是中敷座而坐)盤繞重疊心能與心力, 又成一結即第二結即第二波羅蜜, 比喻如來/阿彌陀涅槃於佛微中子中成為佛陀即阿彌陀佛。重(重即心力重力波, 再次)問阿難, 此結是名什麼結? 比喻此結雖重疊雖為

第二結(第二波羅蜜)仍是如來/阿彌陀, 仍是佛。阿難大眾也再次的明白自己是佛, 言(又白佛言), 此結也是名「結」仍, 然還是自己。

如是因(如是), 一次又一次(倫次)華合(心能與心力縮疊華巾), 總成六結(六波羅蜜), 一一結成, 皆是自己, 皆「取」自己的心能與心力(手中)是自己之如來心(宇宙的整體為所在處)所構成的自己(結), 是自己的心「持」自己的心能與心力問自己即阿難, 此結是名等於什麼?

補充:

經文深奧, 抽絲剝繭, 字字相扣, 由上至下層層細微, 由內至外嚴密章顯, 唯能以清淨心慢慢去品嚐蜜(心)的滋味, 才能真正的體會到自己的心早已圓滿俱足。

阿難大眾亦復如是。次第訓佛。此名為結。佛告阿難。我初縮巾。汝名為結。此疊華巾先實一條。第二第三云何汝曹復名為結。阿難白佛言。世尊。此寶疊華緝續成巾。雖本一體。如我思惟。如來一縮得一結名。若百縮成終名百結。何況此巾祇有六結。終不至七。亦不停五。云何如來祇許初時。第二第三不名為結。

阿難大眾即是如來在諸世界中重疊的演化結果, 即如是因, 如是果(亦復如是), 是如來(心)的心能與心力一次又一次演化, 同是佛母(訓)心力所生的佛子(次第訓佛), 此即自己的心所演化之結(業果)是名為結。

佛(阿彌陀佛)告阿難, 阿難即是阿彌陀佛, 我即本我阿彌陀是心能與心力第一以的華合即初縮巾, 你是名第一次的華合(汝名為結)。這心能與心力一層又一層, 一次又一次重疊(疊華巾), 在未華合時是佛光宇宙(寂光淨土)一條即||。第二, 第三華合為何同一個你於一曹中, 即同一個佛光宇宙中(心

能與心力如槽 ||)雖不同第一結卻仍是名結？曹在經文中亦是指兩眉之間俗稱眉心輪，是代表原子核意，心能與心力放白毫光構成色界 32 天，欲界 33 天。

阿難明白自己是佛即站在宇宙的本體而言，世尊，此寶即如來胸前出卍字放百寶光即心能與心力互相旋轉如織布機不斷編織成布巾(成為現象界宇宙的本體)，雖然整體宇宙(如來心)是一體。如(本心)我(自己)思惟，如來心能與心力華合第一次即得第一結名，若是百次華合成為百結，終是名百結。形容如來心在萬物萬相萬法中，無論演化(結)多少次，由於外表不同故是名而已，而內在的心皆如來為常，為同，即 100，佛經密碼 1 代表佛，0 代表心。

那麼為何此心能與心力只有六結即六波羅蜜的演化，終不至七(七代表七識)亦不停五(五代表我)。又為何如來只許初時，初時即指本心之心能與心力如來藏第一次經第五度空蟲洞出流時成為如來整體宇宙，宇宙中充滿了阿彌陀為第一個本我亦稱為第一義。而第二、第三次華合不稱名為結？

佛告阿難。此寶華巾汝知此巾元止一條。我六綰時名有六結。汝審觀察巾體是同因結有異。於意云何。初綰結成名為第一。如是乃至第六結生。吾今欲將第六結名成第一不。不也，世尊。六結若存斯第六名終非第一。縱我歷生盡其明辯。如何令是六結亂名。佛言。如是。六結不同。循顧本因一巾所造。令其雜亂終不得成。則汝六根亦復如是。畢竟同中生畢竟異。佛告阿難。汝必嫌此六結不成。願樂一成復云何得。

佛告阿難，此佛光宇宙(寶)心能與心力(華巾)，你知(即本我知)心能與心力所構成的佛光宇宙即現象界宇宙(此巾)本質(元)是佛的正徧知(止)即阿彌陀佛即法身(一條)，如來(心)的本我是如的意(六)即十二王如來，內外六波羅蜜有六種演

化。你細審觀察現象界宇宙(巾體)是同, 因演化(結)有不同的萬物萬相萬法。你即是佛在萬物萬相萬法中, 是你的心意所構成, 你認為如何? 本心是(如是)萬物萬相萬法的本源, 乃至第六波羅蜜演化(結)成為所有的現象界, 我(內在的我稱吾)成為欲界的我(欲將)第六次的演化稱名為(名成)第一個我可以嗎?

這第六個演化的我來自第一個我不能稱為第一個我即(本我), 世尊, 這第六個演化的我(物相, 在此稱為人類的我)並不能永恆的存在, 若能永恆的存在, 這第六個演化物的我名為第六終不是第一個本我。

做為人類的我是生滅的我, 稍縱即逝, 縱然這個我經歷無數無量無邊的生滅, 以識心所得來的知識去明白辯才無礙(盡其明辯), 又如何能改變這第六個演化物的我稱名為第一個本我(六結亂名)?

佛言, 是的, 本心(如)是萬物萬相萬法的本源。內、外六波羅蜜在現象界演化成為不同的萬物萬相萬法(六結不同), 依此六波羅蜜演化的軌迹回朔到本源本因之處即本心(循故本因), 是本心的心能與心力(一巾)所造, 即「萬物唯心造」。若演化的順序雜亂即不能達成「一花開五瓣」的終極演化。例如, 一棵花樹的種籽由發芽, 成長枝葉茂盛開花結果的全程演化。

那麼這就如同人類有六根的你亦是同樣的道理, 也是來自本心之心能與心力的演化, 由心至六根(畢竟)「同是」生於心能與心力卻有不同的物相(畢竟異)。

佛告阿難(代表人類有識心的我), 你必然嫌棄不要有此六根(六結不成), 僅願樂於只是做佛微中子的本我(一代表佛)成為人類又怎可能「得」阿耨多羅三藐三菩提心呢? 即回歸

本心。

補充:

做為人類生存在佛光宇宙現象界中，是由本心之心能與心力經內、外六波羅蜜即十二王如來所演化，即始至終的全程演化物。人若能明白在現象界中的自己是宇宙整體的展現，在人身中有這一路來的足跡，循此路回流(入流)即可回歸到本源本心之處。人在死亡後經由佛微中子的本我，在回歸的路程中，所見種種物相(照見種種色，是佉羅，如同翻閱舊照片，是已忘記的陳年往事)皆是來時路。也如同錄影帶倒帶回到開頭。很多人不明白這個道理，執著世間種種相認為是真實的存在，誤入生死輪迴的假相當中，在妄相中流轉六趣。經文提及六根即是來自本心之心能與心力所生，故在生時可藉此六根之功能找到來時路。此即是做為人類有六根有識心之殊勝與奧妙，更待何生渡此身。即如來付屬菩薩善付念諸菩薩。

阿難言。此結若存是非鋒起於中自生此結非彼。彼結非此。如來今日若總解除結若不生則無彼此。尚不名一六云何成。佛言。六解一亡亦復如是。由汝無始心性狂亂知見妄發。發妄不息勞見發塵。如勞目睛則有狂華。於湛精明無因亂起。一切世間山河大地生死涅槃皆即狂勞顛倒華相。阿難言。此勞同結。云何解除。

阿難言，此演化現象(此結)若是執著有與無，是與非的分別性即於元素的排列組合(鋒起)，在元素即銀河系的慧命中質能互換(於中自生)成為不同的物相並非本心(此結非彼)，如來(心)所演化的物相並非此分別心。

如來(心)之心能與心力若不華合(不生)則沒有各種物相演化(彼此)，則又如何成為稱名為本我，為六波羅蜜？

佛言，當你會到了心，六波羅蜜立即消失了(六解)，佛微中子(一)即不存在(亡)也是同樣的道理。做為人類的你雖也是佛微中子，當你會到心時，你即是如來，六波羅蜜，十二王如來不現，佛也僅是名佛也不存在，你由無始以來因為識心分別認為諸物相有別而心性狂亂，你以識心著相知見即我見、眾生見、壽者見，認為自己所知所見為實，不知是因分別而有的虛妄不實之相(妄發)。以虛妄之相生虛妄之相，生生不息，見久了認為真妄不妄而生諸塵相。就如同眼睛瞪視久了所見到的不實現象(狂華)。於清淨心的心能與心力無本心(本心)，這識心誤判現象界中的一切世間山河大地皆非自己的心，生死二障與無念即涅槃，皆是識心不斷的分別(狂勞)所現的顛倒現象界(顛倒華相)。

阿難言，這識心分別與本我之心同時演化(結)，要如何解除？

如來以手將所結巾偏掣其左。問阿難言。如是解不。不也。世尊。旋復以手偏牽右邊。又問阿難。如是解不。不也。世尊。佛告阿難。吾今以手左右各牽竟不能解。汝設方便云何解成。阿難白佛言。世尊。當於結心解即分散。佛告阿難。如是。如是。若欲除結當於結心。阿難。我說佛法從因緣生。非取世間和合麤相。如來發明世出世法知其本因隨所緣出。如是乃至恒沙界外一滴之雨亦知頭數。現前種種松直棘曲鵠白鳥玄皆了元由。

如來(心)用心能與心力(以手)將宇宙現象界六波羅蜜的演化偏在如來(心)的左邊，左邊是心能，如果偏向左則無右邊的心力去構成物質界，縱有心的功能作用也無物可見，功能也無作用。問阿難言，如是解除現象界的演化還是不能解除？阿難答，不能解除。世尊。

如來旋轉心能與心力偏牽移到右邊，(若偏向右邊心力構成物質界，沒有心能的功能作用又是誰能知物性的生滅性)。即

又問阿難，如是能解除六波羅蜜在現象界的演化還是不能解除？阿難答，不能解除，世尊。

佛告阿難，吾(內我即真我)今以手左右各牽移變動既然不能解除六波羅蜜的演化現象，你設方便，應當如何能解除現象界的演化？

阿難明白自己即是佛，言，世尊，我當以六波羅蜜即是自己的心，是自己的心能與心力所構成的現象界宇宙，如(本心)即是解即所有現象界中的萬物萬相萬法即是自己的心即六波羅蜜即時分散不見。即十二王如來不現。

佛告阿難，是的，是的，宇宙現象界的萬物萬相萬法皆是心力與心能的演化，若在欲界消除生死相應當明白「如是因」，「如是果」，「如是解」即無生死(若欲除結當於結心)。

阿難，我(這裡的我指世尊)說佛法(佛微中子，舍利子法，即萬物萬相萬法是佛法的作用而已)從因(佛微中子是因)，緣(舍利子法是緣)生，非取世間和合麤相即經由元素氣(鹿)，形容萬物萬相是由元素、分子排列組合化學變化所產生的。

如來(心)之心能與心力(發明)所構成佛的佛光宇宙現象界即華藏世界與華嚴世界皆是佛法的作用。是本我(阿彌陀)知是本心(如)才是萬物萬相萬法的本源本處(如是因)，是如來藏隨心能與心力出流所構成的整體宇宙(知其本因隨所緣出)。

既然是本心如來藏隨心能與心力出流構成這個本我，我當然知道整體宇宙中一切精神體與物質體的演化乃至銀河系色界、欲界之外的無色界中每一個舍利子(恆河是指銀河系，沙是指無量無數無邊的星球，皆是來自佛微中子、舍利子法所構成即一滴之雨)，我也知道有多少有重量有質量的佛微中子構成物質現象界 4%，也知道有多少沒有質量，重量的

佛微中子(暗能量)構成精神界 70%，暗物質現象界宇宙即 26%。

在現象界宇宙中的中子與質子(松直) 及原子量(棘曲)、白洞(鵠白)烏玄(黑洞)即 32 耶支體平衡現象界宇宙，所構成的銀河系及星系、星團、星雲、星座皆了然於心知其本質為佛、法、僧所構成。

是故。阿難。隨汝心中選擇六根。根結若除塵相自滅諸妄銷亡。不真何待。阿難。吾今問汝，此劫波羅巾六結現前。同時解縈得同除不。不也。世尊。是結本以次第綰生。今日當須次第而解。六結同體結不同時。則結解時云何同除。佛言。六根解除亦復如是。此根初解先得人空。空性圓明成法解脫。解脫法已俱空不生。是名菩薩從三摩地得無生忍。

所以阿難。隨你的心選擇六根，六根的本源即心，由本心之心能與心力所演化的萬物萬相萬法皆是你的心，若你能如是明白，現象界宇宙中的塵相即立刻自己消失(塵相自滅)，由你識心分別所認為的妄相也隨之消失不見(諸妄銷亡)。除了你的真心還有什麼呢(不真何待)?

阿難，我現在問你，這宇宙的整體透過六波羅蜜的演化就是你現在所在之地是你所經歷的一次的生死謂一劫。若你明白了原來萬物萬相萬法皆是自己的心，是否當下(同時)解除五濁惡世所受一切苦厄(同時解縈)得同是自己的心即六波羅蜜，十二王如來立刻不現(得同除)?

阿難答，不能。世尊。這現象界宇宙是一次又一次依順序所演化，現在也當須依順序一一回歸本我本心。既然六波羅蜜的演化是和宇宙本體為同一體，則回到本我本心(結解時)豈能同時消除?

佛言，六根的解除也是同樣的道理，這六根初解時得人空。即人的本質是佛、法、僧，是舍利子法的諸法空相是元素與分子的質能互換，人即不著生死相，無生死相即人空成為舍利子的法的空性(色即是空，空即是色，色不異空，空不異色)，成就了空性圓明法亦無。即人空、法空成為佛微中子不生不滅(解脫法已俱空不生)。這時的你是名菩薩摩訶薩內心世界中成就三摩地得無生忍。

阿難及諸大眾蒙佛開示。慧覺圓通得無疑惑。一時合掌頂禮雙足。而白佛言。我等今日身心皎然快得無礙。雖復悟知一六亡義。然猶未達圓通本根。世尊。我輩飄零積劫孤露。何心何慮預佛天倫。如失乳兒忽遇慈母。若復因此際會道成。所得密言還同本悟。則與未聞無有差別。惟垂大悲惠我秘嚴。成就如來最後開示。作是語已五體投地。退藏密機冀佛冥授。

阿難及諸大眾(即宇宙中一切眾生)蒙佛開示，成就菩薩摩訶薩於三摩地得慧解脫，心覺圓通無礙謂觀自在得再也沒有疑惑。

於此時成為佛微中子內外合一，頂禮自己的心能與心力(頂禮雙足)。而明白自己即是佛，言：宇宙中萬物萬相萬法皆是佛，皆是自己，再也沒有分別即「我等」今日身心(心能與心力)族大光明(皎然)即將得(快得)無生死罣礙。雖然身為人有識心的我已明白了知一(佛)六(六波羅蜜)皆是本我(義)，然而還沒能回到(達)圓通的本心(本根)。

世尊。我們生而為人一輩子又一輩子(我輩)飄零(靈)在生死苦海中，生生世世生了又死，死了又生，如露珠朝來暮去(積劫孤露)。以識心(何心)思慮無常，認為自己是業力的流轉不得出離生死二障，今明白自己即佛是依佛的威神力找到了自己的家(預佛天倫)，如同走失的幼兒突然見到了慈母。若我

能以有識心的人在欲界明白自己是佛(際會)並回到本心本處(道成)，以做為世間人的角色所得到佛的密言明白返回同源本心本處。則與內心十法界眾生未聞無有差別。惟願世尊將心力構成我的內在的真相(秘嚴)，讓我成就如來最後的開示。阿難說了這番話明白本心即是自己，自己由內至外全體合一，阿難此時回到原子核世尊的角色(退藏密機)，佛微中子在舍利子法中及世尊原子核中是站在未演化成為色界欲界前是如何演化的(冀佛冥授)。

爾時。世尊普告眾中諸大菩薩及諸漏盡大阿羅漢。汝等菩薩及阿羅漢生我法中得成無學。吾今問汝最初發心悟十八界。誰為圓通從何方便入三摩地。

這時世尊出現來證明識心如何會到本心，以原子核世尊的角色由中子質子轉法輪放白毫光，白毫光普照十方世界(普告眾中)，一千個銀河系(諸大菩薩)及離開欲界無識心分別的漏盡大阿羅漢(原子量 500)，菩薩及阿羅漢皆等同(汝等)無分別，是生於原子核世尊轉法輪(中子與質子)得以成為元素和原子量(得成無學)。內在的吾現在(今)問外在的我(汝)，最初本心之心能與心力及如來藏經第五度空(蟲洞)出來時明白這外在我與內在的我同時存在(悟)，十八界即眼界、耳界、鼻界、舌界、身界、意界、色界、聲界、香界、味界、觸界、法界、眼識界、耳識界、鼻識界、舌識界、身識界、意識界。六根中那一根為圓滿通達本心本處？從什麼方便轉換外在世界(三昧)等於內心的世界即佛、法、僧謂三摩地。

憍陳那五比丘即從座起。頂禮佛足而白佛言。我在鹿苑及於雞園。觀見如來最初成道。於佛音聲悟明四諦。佛問比丘我初稱解。如來印我名阿若多。妙音密圓。我於音聲得阿羅漢。佛問圓通如我所證。音聲為上。

僑陳那代表在世間驕傲自大又有分別心(比丘)的我(五)，立刻從座位起來(代表離開有識心分別的角色)明白自己是佛，頂禮自己的中子與質子(頂禮佛足)並說，我在做氯元素時(鹿苑)及在元素觀世音菩薩的八萬四千法蘊中(雞園)，觀察到如來(心)即萬物萬相，最初成為菩薩(最初成道)，是聽到佛微中子(70 個微中子)在舍利中子裡面旋轉跑跳妙錯間的音聲中明白(悟)成為四相的苦、集、滅、道(四諦)。佛問我這個有分別的人(比丘)，本我的初發心稱為「如是解」，如來(心)印這個本我名為「阿若多」，即整體宇宙中有無數無量無邊的我在發出音聲，即心能與心力振動的頻律(妙音密圓)，我在耳聞音聲得離欲阿羅漢。佛問我那一根最圓通，如我所證耳聽聞音聲為上。

優波尼沙陀即從座起。頂禮佛足而白佛言。我亦觀佛最初成道。觀不淨相生大厭離悟諸色性。以從不淨白骨微塵。歸於虛空。空色二無成無學道。如來印我名尼沙陀。塵色既盡妙色密圓。我從色相得阿羅漢。佛問圓通如我所證。色因為上。

優(指科學家)波(頻率)尼(細胞)沙(如恆河沙這麼多)陀(即佛陀即微中子)立刻離開自己的座位即角色，站起來頂禮佛足(原子核世尊之中子與質子)形容明白自己是佛並說，我也同樣觀察佛微中子最初成道(成為舍利子法，構成虛空，無色界 18 天)，雖然當我觀見不淨相時心生起大厭離，我明白(悟)諸色性皆是不垢不淨、不增不減的元素性和分子性，是質能互換 $E=MC^2$ 而已，白骨即代表質能互換，微塵的本我仍然好好的回到虛空。空即是色，色即是空，空與色即舍利子法(2)無道可學習也無道可成，本來如是。如來(心)印我的名字稱為尼沙陀即佛微中子在無量無數的細胞中，萬物萬相(塵相)皆是舍利子法，是舍利子法模擬的作用(妙色密圓)，我從眼見色相得離欲阿羅漢。佛問那一根得圓滿通達本心之根？如我所(如本心是我的本處)證明眼與色因為空即諸法空相。

香嚴童子即從座起頂禮佛足。而白佛言。我聞如來教我諦觀諸有為相。我時辭佛宴晦清齋。見諸比丘燒沈水香。香氣寂然來入鼻中。我觀此氣。非木非空。非煙非火。去無所著。來無所從。由是意銷發明無漏。如來印我得香嚴號。塵氣倏滅妙香密圓。我從香嚴得阿羅漢。佛問圓通如我所證。香嚴為上。

香(分子)嚴(隱密在內)童子(沒有識心的分別稱為童子)即從分子的角色離開站起來, 頂禮原子核世尊之兩足尊明白自己是佛而說, 我聞如來(心)到我(教我, 台語發音), 以自己(第一義)觀察。由分子排列組合成為諸有為相, 當我做分子時是離開做佛微中子的角色涅槃在舍到子法和元素的色界中(辭佛宴晦, 晦指色界即陰界)見所有分子皆同(清齋), 見由分子分裂成為細胞有分別識心的人(比丘)焚燒沈水香(沈水是指閻浮地的元素是來自舍利子的八功德水滿), 香氣(燃燒破壞分子鍵成為外分泌)寂然來入鼻中, 我觀察這香氣非木、非空、非煙、非火, 香氣去了消失在虛空中無所著, 香氣來時也無所從來, 因此我明白了, 分別意也消失(意銷)發 4 相 $\times 4$ 相=16 皆是佛來自於心來自於第六意。皆是心能與心力的發明(發明無漏)。如來(心)印我得「香嚴號」。塵氣(各種香臭氣味)立刻消失(倏滅), 由舍利子法的作用所構成妙香皆是佛微中子的密與本心的圓滿俱足。我從「香嚴」得離欲阿羅漢。佛問透過那一根獲得圓通, 如是我證鼻根香嚴為上。

藥王藥上二法王子。並在會中五百梵天。即從座起頂禮佛足而白佛言。我無始劫為世良醫。口中嘗此娑婆世界草木金石。名數凡有十萬八千。如是悉知苦酢鹹淡甘辛等味。並諸和合俱生變異。是冷是熱。有毒無毒。悉能遍知。承事如來。了知味性。非空非有。非即身心。非離身心。分別味因。從是開悟。蒙佛如來印我昆季。藥王藥上二菩薩名。今於會中為法王子。因味覺明位登菩薩。佛問圓通。如我所證。味因為上。

藥王(中子)藥上(質子)二法王子(原子核世尊的兩足尊為二法王子)並在會中五百梵天(共計有 500 個原子量調世尊族), 立刻從座位起來離開自己是中子質子及世尊族的角色, 頂禮自己的兩足尊明白自己即是佛而言, 我自無始劫以來即是世界之始的良醫, 口中嚐此娑婆世界草木金石, 名字數目有十萬八千(10 萬, 萬是代表分子界的草木金石, 皆是 1 佛來自於 0 心, 8 千, 千代表元素界皆是無分別的 8)。如(本心)是全知苦、酸(酢)、鹹、淡、甘、辛等味。並且各種味調和與融合後全都變化成為不同的味道。是寒性(冷)是熱性, 有毒性無毒性完全能徧知一切。我在如來萬物萬相萬法中承事如來了知味性, 此味性非空、非有, 非即是身心, 又非離開身心。因有識心可分別味的源頭即心, 從本心即味而明白(開悟), 蒙佛(阿彌陀佛)如來(心)印我昆季(兄弟)藥王藥上二菩薩名, 今於現象界中為法王子, 因味覺明位登菩薩。佛問那圓通? 如(本心)即我的本處證舌嚐味為上。即得普賢菩薩, 日、月藥上藥王菩薩即是內外無染著為十六大士。

跋陀婆羅並其同伴十六開士。即從座起頂禮佛足。而白佛言。我等先於威音王佛。聞法出家。於浴僧時隨例入室。忽悟水因。既不洗塵。亦不洗體。中間安然得無所有。宿習無忘。乃至今時從佛出家令得無學。彼佛名我跋陀婆羅。妙觸宣明成佛子住。佛問圓通如我所證。觸因為上。

跋陀婆羅(離開識心所見的相)並其同伴十六(16)開士, 即 4 相 $\times$ 4 相=16, 立刻從座位起來離開原有的角色, 頂禮佛足(中子與質子)明白自己是佛而言。我等即每一個我皆是自己, 是一佛性的平等性, 先在威音王佛(佛微中子與佛微中子華合後涅槃在舍利子法中), 耳聽聞佛法出家構成虛空, 舍利子法的作用即八功德水滿灌注元素僧時(於浴僧時)遵隨佛的旨意涅槃在元素中(隨例入室), 突然明白水即是因即是本心, 本心不與舍利子十八共法(既不洗塵), 也不與佛微中子十八共法(亦不洗體), 如來心於是中(中間)安然得本心(無形無相

無所不在), 宿習不忘, 乃至今日之時從離開佛微中子的角色(出家)無須學(令得無學), 彼佛稱名我「跋陀婆羅」, 妙即指佛微中子的心能與心力相觸成為舍利子智光(宣明)成為佛的孩子住在世間。佛間那一根得圓通? 如本心即我即身, 身觸因為上。

摩訶迦葉及紫金光比丘尼等。即從座起頂禮佛足而白佛言。我於往劫於此界中。有佛出世名日月燈。我得親近聞法修學。佛滅度後供養舍利。然燈續明。以紫光金塗佛形像。自爾已來世世生生。身常圓滿紫金光聚。此紫金光比丘尼等即我眷屬同時發心。我觀世間六塵變壞。唯以空寂修於滅盡。身心乃能度百千劫猶如彈指。我以空法成阿羅漢。世尊說我頭陀為最。妙法開明銷滅諸漏。佛問圓通如我所證。法因為上。

摩訶迦葉(是指可以用哈柏望眼鏡見到外太空的形體)及紫金光(內在的閻浮檀金佛光)比丘尼(內在仍有意分別稱為比丘尼)等分子神性眾生亦稱聲聞弟子。立刻從座位站起來離開本有的角色, 頂禮佛足(中子與質子), 明白自己是佛而言。我在過去世中累劫中有佛住世名日月燈佛(即指分子分裂成細胞即燃燈古佛)。我在燃燈古佛旁學習佛法。佛涅槃後供養舍利(佛微中子隱含在細胞中繼續運作謂供養舍利即肉身)燃燈續明(佛微中子在細胞中繼續佛光普照偏處)。

用佛光(紫光)元素光在有細胞如人類等的身上皆是佛的形像, 即萬物萬相萬法即是佛。自己即是佛陀隨原子核世尊已來到世間, 世界生世界滅, 我仍在世間生, 我的身即阿彌陀佛為常, 是圓滿俱足 32 相 80 隨好即宇宙中一切皆是佛是紫金光聚。這佛光比丘尼等(紫金光)縱然內在仍有意分別也是佛(等), 即是我的眷屬與我皆同時發菩提心(無分別心)。我在世間觀六塵變化毀壞。只唯獨用空寂修於滅盡, 身心才能度百千劫如同彈指的一剎那。我以空法成就阿羅漢, 世尊

說我頭陀為最，妙法開明(一切相即舍利子法的作用)銷滅諸漏。佛問圓通？如我所證，法因為上。

阿那律陀即從座起頂禮佛足而白佛言。我初出家常樂睡眠。如來訶我為畜生類。我聞佛訶。啼泣自責。七日不眠。失其雙目。世尊示我樂見照明金剛三昧。我不因眼觀見十方。精真洞然如觀掌果。如來印我成阿羅漢。佛問圓通。如我所證。旋見循元。斯為第一。

電子有規律性不斷在振動頻律的自己(陀)即大星系，立刻離開自己的角色(座位)，頂禮佛足(中子，質子)明白自己即是佛而說，我最初是佛涅槃(出家)成為分子不與分子共法故是常是樂如在陵寢中長睡不醒的人(睡眠)。如來(心)訶斥我是畜生類。在大星系裡的星球天人終有一天也會毀壞落入畜生道中重生。做為分子的我聞聽佛的訶責，內在的元素也聞聽要做畜生類而悲啼(元素為十雞是雞啼，元素內的舍利聞聽要做畜生類而淚如雨下(哭泣)而自己責怪自己，七識已沒有(七日不眠)眼識也無作用(失其雙目)。世尊示現這個本我阿彌陀的心能樂見佛光普照心力所構成的金剛性海(三昧即佛光宇宙現象界是佛、法、僧所構成的無色界 18 天，色界 32 天，欲界 33 天共計 83 天)。我並不是用眼去觀見到十方世界，是我的心能與心力(精)是如來藏妙「真」如性經第五度空蟲「洞」而成為佛光宇宙的現象界是如(本心)觀見這佛光宇宙如掌中羅漢果這麼大，佛光宇宙現象界占宇宙整體的 4%。

如來(心)印(零距離)我成就離欲阿羅漢，佛問那一根圓滿通達本心？如(本心)即我(佛)所在之處(所)，登彼岸調證，自己的心能與心力相對相扣互相旋轉見到心力所構成的本質(元)是自己阿彌陀為第一。阿彌陀佛才是我永恆不變的名字。

周利槃特迦即從座起頂禮佛足而白佛言。我闕誦持無多聞

性。最初值佛聞法出家。憶持如來一句伽陀。於一百日得前遺後。得後遺前。佛愍我愚。教我安居調出入息。我時觀息。微細窮盡。生住異滅。諸行剎那。其心豁然。得大無礙。乃至漏盡成阿羅漢。住佛座下印成無學。佛問圓通。如我所證。反息循空。斯為第一。

周利槃特迦(很會做事也都做的很有收獲調周利。就同一個盛滿物的器皿調槃(盤), 是一種容器只有獨特的用途調特迦), 這個名字是形容有些人只能從事某種專業, 不能多元化的應用。立刻離開自己的角色從座位起來頂禮佛足(中子與質子)明白自己是佛而言, 我欠缺誦讀持續因為我沒有記性(多聞性)。最初做佛(值佛)聞佛法離開做佛的角色(出家), 我成為舍利子法, 我的意(持憶)秉持如來(心)的善付囑(一句)自己是佛陀(阿彌陀佛), 我在 100 日得到現在心就遺失了過去心(得前遺後)。若意心回到過去心就遺失了現在心(得後遺前)。佛可憐我是個愚笨。教我住在如來心(安居)更動(調)心能與心力的出流與入流(出入息)。我在如來心時觀察自己的念頭, 深入到極細微無數無量無邊(窮盡)的成住(生、住)壞空(異滅), 諸演過的過程(諸行)是瞬間的變化。識心明白不再分別(其心豁然)得離開欲界(有意無識)到大乘的無礙(此為意境)。乃至意也無分別(漏盡)成為離欲阿羅漢。

我即住在阿彌陀佛的座位(整體宇宙)下即佛印我是佛, 無須學(印成無學)。佛問圓通? 如(本心)即是我的本處(如我所)即登彼岸(證), 順著鼻子的出入息返回到心能與心力的性空(佛)即一切相即佛法的作用。自己為佛(第一)。

橋梵鉢提即從座起頂禮佛足而白佛言。我有口業於過去劫輕弄沙門。世世生生有牛呵病。如來示我一味清淨心地法門。我得滅心入三摩地。觀味之知。非體非物。應念得超世間諸漏。內脫身心。外遺世界。遠離三有。如鳥出籠。離垢銷塵。法眼清淨成阿羅漢。如來親印登無學道。佛問

圓通。如我所證。還味旋知。斯為第一。

驕傲自大(憍)如同有細胞有識心的人，分子界的神鬼(梵)，鉢即中子即是波動(鉢提)立刻離開自己的角色(即從座起)，頂禮雙足明白自己是佛而言，我認為自己有口的罪業是我在過去劫時輕視戲弄和尚(沙門)，世生有愚痴病(古語河洛話即台語發音牛伺即愚痴)，以牛的角色來說是生生世世在田地裡工作，食物即是吃草一味。如來(心)示現我唯一的食物即吃草一味，無分別。我以清淨心地法門得滅心入內心世界即佛法僧的三摩地)。

觀察自己所知之味的知味性無體無形無物。應念得超越世間因有分別而有諸漏。內心世界脫離身心的束縛，也遺失外在現象界。遠離現在、過去、未來(三有)，我即如同鳥離開(出)鳥籠。離開識心分別即離垢，無分別由舍利子法所模擬的塵相也消失(銷塵)得法眼見一切相皆是清淨光成就離欲阿羅漢。如來(心)親印(自己見自己的胸前出卍字放光明，我明白是自己，無須學道即登彼岸。佛問我依那一根得圓通？如(本心)即是自己的本處(我所)證，把所有的味還原回一味即無分別，味無形無體，自己知道，此一味的來處即是自己，自己的心(還味旋知)，自己的心能和心力(斯)為第一(一即佛)。

簡言之，味清淨無染法門。我得到滅分別心之法而入內心安定是從觀察味之嗜性皆一味而知百味。守此清淨無染之心。內脫身心無我人。外脫時空無法。遠離貪嗔痴三毒諸塵垢之妄相得清淨法眼而成阿羅漢。

畢陵伽婆蹉即從座起頂禮佛足而白佛言。我初發心從佛入道。數聞如來說諸世間不可樂事。乞食城中。心思法門。不覺路中毒刺傷足。舉身疼痛。我念有知。知此深痛。雖覺覺痛。覺清淨心。無痛痛覺。我又思惟如是一身。寧有

雙覺。攝念未久身心忽空。三七日中諸漏虛盡成阿羅漢。得親印記。發明無學。佛問圓通。如我所證。純覺遺身。斯為第一。

人生種種的煩惱、痛苦、快樂、成功、失敗至死時燒了埋了是畢竟空(畢陵)伽(加)婆(指娑婆世界認為自己有罪業有地獄的人)虛度光陰(蹉)立刻離開自己的角色從座位站起來，頂禮佛足(中子與質子)明白自己是佛而言：

我由心能與心力(初發心)成為佛進入現象界宇宙的道場中(即無色界、色界、欲界)，在每一界中數聞如來說諸世間有很多煩惱(不可樂事)。當我(佛)成為舍利子法在王舍城中乞食即一時佛在。心思(意心)舍利子法的法門，未察覺(不覺)在路中(在元素的銀河系路中)毒刺(意分別如毒刺)傷足(中子與質子謂雙足)。我的念(意在先，後有念)有知，知此痛的深處，身體雖有知覺，感覺疼痛，本心即清淨心唯覺不與識心
18 共法即無疼痛和痛的感覺。我以做人的角度再以識心思惟(我又思惟)，如(本心)是一身(整體宇宙含納看得到的現象界和看不見的內心世界即精神界)，這不動不搖定靜(寧)的本心有兩種(雙)覺？當我不作念(攝念)即意也無時一瞬間(未久)身心頓然消失(身心忽空)，回到本心，即人空(無一少善根可得)、法空(無一少法可得)，得阿耨多羅三藐三菩提。三(元素)、七(第七識)日(娑婆世界以日為時間計數)中諸眾生即是自己是佛，意識分別謂諸漏也全消失(諸漏虛盡)，成就離欲阿羅漢。得如來親印記「發明無學」。佛問那一根最圓通？如(本心)即自己的本處(我所)，即登彼岸(證)，本心即是
100 兆度能量(純覺)也沒有身體(宇宙的整體即阿彌陀佛)。心能與心力(斯)為第一。 $3 \times 7 = 21$ 即雙覺歸一。

須菩提即從座起頂禮佛足而白佛言。我曠劫來心得無礙。自憶受生如恒河沙。初在母胎即知空寂。如是乃至十方成空。亦令眾生證得空性。蒙如來發性覺真空。空性圓明得

阿羅漢。頓入如來寶明空海。同佛知見。印成無學。解脫性空。我為無上。佛問圓通。如我所證。諸相入非。非所非盡。旋法歸無斯為第一。

須菩提立刻離開自己的角色(即從座起), 頂禮佛足(中子與質子)明白自己是佛而言, 我從佛來到虛空, 虛空恆久不壞(曠劫)不與元素十八共法(意心得無礙), 自己的意(憶)是透過本心之心能與心力如來藏經第五度空蟲洞出流產生宇宙大爆炸, 宇宙中充滿微塵即識我能量即自己, 即第一個我即第一義(受生如恆河沙), 自己即本我最初在本心(母胎)即知空寂, 本心如如不動為定為靜為寂, 本心無形無相是不能用眼看得到謂空。如(本心)乃至十方法界成為虛空, 也使眾生證得舍利子法的空性。此即是如來出廣長舌相覆蓋三千大千世界(蒙如來發)是本心本性如來藏的真空性。三千大千世界是舍利子的空性, 是舍利子的青色青光, 白色白光, 是舍利子法的作用而已。在現象界宇宙因為我明白了故得離欲阿羅漢。剎那間我即進入如來胸前出卍字的百寶光明中的金剛性海(空海), 與佛無二無別(同佛知見)印成(與佛零距離, 我即佛, 無須學習修行), 由佛的立場, 是有餘涅槃仍不究竟, 因此佛須大般涅槃(解脫), 佛是性空, 仍有一個我的存在, 這個我即整體宇宙的我(法身)為無上至尊。佛問圓通? 如(本心)是自己的本處(我所)登彼岸(證)一切相非相即心, 虛空非本心之處非究竟涅槃是心能與心力的旋轉放光明, 虛空也還原返回光中(歸無), 心能與心力(斯)為第一。9×9=81 已過曠劫得 999999 萬億那由其他密世界。

舍利弗即從座起頂禮佛足而白佛言。我曠劫來心見清淨。如是受生如恆河沙。世出世間種種變化一見則通。獲無障礙。我於路中逢迦葉波兄弟相逐。宣說因緣。悟心無際。從佛出家見覺明圓得大無畏成阿羅漢。為佛長子從佛口生。從法化生。佛問圓通。如我所證。心見發光。光極知見。斯為第一。

舍利子不明白自己是舍利子法稱為舍利弗立刻離開自己的角色，頂禮佛足(中子與質子)明白自己即是佛而言，我做為舍利子法(舍利子構成虛空，恆久不壞稱為曠劫以來，心見虛空清淨，如(本心)是受生在宇宙中無數無量無邊的萬物萬相萬法如恆河沙，在諸世界出現，在世間種種生滅無常變化，即質能互換 $E=MC^2$ ，我一見則通達(空即是色，色即是空)，獲無障礙(色不異空，空不異色)。我在舍利法的作用，演化的過程中(中路)遇見可以構成物質體的正負電荷力(迦葉波兄弟)舍利子是站在中子的立場與質子所產生的負電荷力互相平衡後大有多餘的能量即跳出原子核成為電子(元素)謂相逐宣說即元素即是現象界的因，舍利子即是現象界的緣，明白心(如是因)在浩瀚宇宙中無邊無際無所不在。

我離開佛微中子的角色成為舍利子法謂出家，見本心(覺)是心能與心力(明)是如來藏的圓滿俱足。得大無畏成就離欲阿羅漢。我即是佛微中子和佛微中子華合所出的舍粒子法，我即是佛的第一個孩子(佛長子，也是佛)，是從如來胸前出卍字所生(佛口生)，從舍利子法青色青光，白色白光等中化生成萬物萬相萬法。佛問圓通？如(本心)即自己本處，明白即登彼岸，頒發畢業證書(證)，心見(如是見)是心能智光與心力慧光即如來胸前出卍字發光。光極一切，佛光徧虛空徧法界，知所見一切即心。心能與心力(斯)為第一。111111×22=244442, 111111÷22=555555

普賢菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言。我已曾與恒沙如來為法王子。十方如來教其弟子菩薩根者。修普賢行。從我立名。世尊。我用心聞分別眾生所有知見。若於他方恒沙界外。有一眾生心中發明普賢行者。我於爾時乘六牙象。分身百千皆至其處。縱彼障深未得見我。我與其人暗中摩頂擁護安慰令其成就。佛問圓通。我說本因。心聞發明。分別自在。斯為第一。111111×22=24444.....2 為六度萬行。

一切眾生皆菩薩(是元素所構成的萬物萬相)是佛法的作用徧一切處的普賢菩薩，立刻離開自己做為菩薩的角色明白自己即是佛而言：

我過去(已曾經)與如同恆河沙一般多的如來(心)即法王子曼殊師利，在此補充此段話的原由，由心力所構成的物質現象是以觀世音菩薩為代表。由心能所構成的精神體是以大勢至菩薩為代表，演化至佛微中子、舍子利法是代表中子是千臂千鉢千釋迦化百億釋迦，稱文殊師利法王，至原子核世尊；的兩足尊的中子稱為曼殊師利法王子仍是代表千臂千鉢千釋迦化百億釋迦。質子稱為蘇悉地菩薩。在欲界的娑婆世界是以釋迦牟尼佛代表自己即是人間的釋迦牟尼佛，佛身邊兩位菩薩即文殊師利菩薩騎著獅子代表降伏識心，和普賢菩薩騎著白象左右各三根象牙共六根象牙代表六意已無，大象前腳三足趾是代表相由元素 3 所構成。後腳四足趾是代表四相即是分子所成，前三後四加起來為七識，白象也意味著娑婆世界生而為人相是一場畢竟空，是白(無所有)的生滅質能互換無常變化相。普賢菩薩騎白象也喻意走完了宇宙一圈要回到本心本處。

十方如來即代表如來(心)在宇宙中一切眾生心中，眾生的身中也有如來弟子即元素菩薩的根者即是心能與心力，明白(修)無分別，見一切相即見心稱為普賢行，從我普賢菩薩立名。世尊，我用心的聞性，用心的識功能作用分別眾生所有因識心分別起妄想的知見。如果於他方恆河沙界外尚有一個眾生心中心能與心力(發明)欲做一個無識心分別的人，我就在他發願的同時(我於爾時)立刻乘六牙象，化分身百千皆到其識心所在之處。縱然他的障礙深不能見到我，我也會在這個人的頭頂摸頂(摩頂)代表此人即是普賢菩薩，擁護安慰令此人成就。佛問那一根圓通？我說如是因(本因)，即心能的聞性發明分別自在，心能與心力(斯)即自己，自己的心為第一。

孫陀羅難陀即從座起頂禮佛足而白佛言。我初出家從佛入道雖具戒律。於三摩地心常散動未獲無漏。世尊教我及拘絺羅。觀鼻端白。我初諦觀經三七日。見鼻中氣出入如煙。身心內明圓洞世界遍成虛淨猶如琉璃。煙相漸銷鼻息成白。心開漏盡。諸出入息化為光明照十方界得阿羅漢。世尊記我當得菩提。佛問圓通。我以銷息。息久發明。明圓滅漏。斯為第一。

在原子序中第一個為氫元素，佛經稱名拘留孫佛，元素性為氣體狀態，與氧元素和合成為水分子即 H_2O ，是一切生命的開始，這裡稱為孫陀羅，亦是由有重量質量佛微中子，舍利子法即佛、法的作用所構成的物質體。沒有重量質量的佛微中子不能構成物質體，代表精神體稱為阿難陀，是以精神體去看物質體。元素即電子俱電子流，有引力、反引力等磁場。故元素不停的有規律性的旋轉移動。

做為元素外在的我，內在的我仍是佛微中子(孫陀羅難陀)立刻從座位站起來代表已離開本位元素的角色，明白自己內外皆是佛而言，我由心能與心力出流(我初出家)成為佛微中子進入銀河系做元素(從佛入道)，雖然我在現象界設定了分子星球運行的軌道即七行樹、七羅網，我也在整體宇宙的道場具規律性的運轉，然而我在內心的世界的本質即佛、法、僧三摩地時，我的意心仍常散動不定不能獲得會到本心(會到本心即無漏)。

由原子核世尊中子與質子到構成元素僧的我及由我排列組合成為相的分子星球與地球上生態人文如同織錦的繡布已俱足萬物萬相萬法(世尊教我及絺羅)，觀察明白鼻根的源頭，我即是第一義為初為阿難陀見相即是心為諦(我初諦觀)，經即是心，三代表元素，形容元素構成一切相，七代表識心分別是元素演化完成之時即舍利子的七分菩提即波羅蜜多時(經三七日)。觀心即萬物萬相萬法即諦觀。

我阿難陀即心能見心力所構成鼻子(分別)的物相中元素氧氣與二氧化碳出入鼻子如煙的塵相，而我的真心(如來)真身(阿彌陀佛)是內明(內在的我即心能智光大日如來和心力慧光月面如來)，日月合明即內明。現象界即佛光宇宙的圓洞世界即如來胸前出卍字放大光明徧十方世界萬物萬相萬法還原成為虛淨的舍利子(形容元素還元)如同透明的琉璃即青色青光，白色白光等的七寶珠。由舍利子法所構成的塵相漸漸消失(煙相漸銷)鼻子不再有出入息的元素相存在成為無染著的「白」。經由鼻根返回本心本心即心開漏盡。諸元素在鼻中出入息也化為心能與心力(光明)照耀十方世界。我雖身為元素即得離欲阿羅漢。世尊已印記我當得無分別即菩提。佛問圓通？我以消除意心分別(銷息)，意無分別久了就能見到自己的心能與心力(息久發明)，心能與心力即明即佛光是自己的心即圓，會到心即無漏(明圓滅漏)。心能與心力(斯)為第一。

富樓那彌多羅尼子即從座起頂禮佛足而白佛言。我曠劫來辯才無礙。宣說苦空深達實相。如是乃至恒沙如來秘密法門。我於眾中微妙開示得無所畏。世尊知我有大辯才以音聲輪教我發揚。我於佛前助佛轉輪。因師子吼成阿羅漢。世尊印我說法無上。佛問圓通，我以法音降伏魔怨銷滅諸漏。斯為第一。

做為人類有識心分別的功能把眼外所見的物相在腦中比對、揀擇產生妄念、妄想、妄相遺失了自己的本心本性稱為富樓那，人不明白一切外在現象界中的萬物萬相萬法是內在世界極大的自己及身內無數無量的細胞也是自己(富樓那彌多羅尼子)，立刻離開本座的角色站起來頂禮佛足，明白自己是佛而言，我自本心之心能與心力如來藏出入流至今已歷經一切演化(曠劫)即如來出廣長舌相覆蓋三千大千世界，我的舌根辯才無礙，在現象界宇宙即我心能宣說苦是無形無相，苦亦會消失即空(苦空)，當你深入苦的實相即無相即究

竟實相。如(本心)是萬物萬相萬法即恆河沙一樣多的如來，此即佛如來的祕密法門。我即本我在眾生心中，我的意即心能心力的波動(微風觸動)對眾生說此祕密法門(微妙開示)，得苦空無處所即無恐懼畏怖。世尊證明我有大辯才，此句即指人的身內有原子核世尊代表「意」。世尊即轉法輪勝王將旨意傳達給我去用音聲發揚(以音聲輪教我發揚)。

我即阿彌陀，在宇宙剛形成時只有我，沒有佛，沒有天沒有地只有我自己，我即是整體宇宙最大的白洞(心能)與最大的黑洞(心力)，此即是我的給孤獨園(我於佛前)。我的心能與心力第二次華合時即生佛微中子，我即涅槃隱藏在佛微中子內，我的心能與心力助佛微中子轉妙法輪構成三界 83 天。因師子即中子千臂千鉢千釋迦化百億釋迦即意的演化即舍利子法(師子吼)成為離欲阿羅漢。世尊證明我(印我)說法無上。在世間人的說話發音認為是喉嚨自動會發音，張口即可說，真相是一切的音聲皆是心能與心力的振動頻率來自心，故一切音聲皆是如來晝夜六時出雅音(說法無上)。佛問圓通？我以心能與心力之法音降伏識心因分別所生之煩惱(降伏魔怨)，認同萬物萬相萬法皆是自己，自己的心(銷滅諸漏)。心能與心力(斯)為第一。

優波離即從座起頂禮佛足而白佛言。我親隨佛踰城出家。親觀如來六年勤苦。親見如來降伏諸魔制諸外道。解脫世間貪欲諸漏。承佛教戒。如是乃至三千威儀。八萬微細性業遮業悉皆清淨。身心寂滅成阿羅漢。我是如來眾中綱紀。親印我心。持戒修身眾推為上。佛問圓通。我以執身。身得自在。次第執心。心得通達然後身心一切通利。斯為第一。

電子有電波、磁力、引力即優波離，立刻離開自己的角色明白自己是佛頂禮佛足(中子與質子)也是自己而言，我即阿彌陀隨著佛微中子離開自己的角色到踰城(原子核的閻浮提即

原子核世尊的床)出家。我(本我)親身觀察世尊如來(世尊亦是如來，世尊代表意，如來即本性，本意)透過舍利子的法即原子核世尊的第六意轉心能中子與心力質子法輪從未停止過，佛是以年來計算時間(六年勤苦)。我即在現場親見如來(心)降伏諸識心分別所引起的苦惱(降伏諸魔)，降服認為自己不是佛的諸外道，解脫世間的貪欲諸漏。萬物萬相萬法皆是佛，煩惱也是佛，貪、嗔、痴也是佛，識心分別也是佛，是佛的正偏知皆無分別(承佛教戒)，如(本心)即是一切，乃至銀河系三千大千世界也是本心所現。分子界的八萬(8代表無分別，萬是分子界的計量單位)至微細細菌(微細性業)，看不見極細微的物相(遮業)全是本心的清淨心(悉皆清淨)。做為電子的我身心寂滅成就離欲阿羅漢。

我是如來在萬物萬相萬法中如如不動，如來不與識心十八共法(眾中綱紀)，如來親印我心，即我的心與如來心無二無別，持無別明白身即心，心即身，在現象界的欲界我雖為電子為上。佛問圓通？我以執身相為佛，身即得自在，身自在心即自在(次第執心)，心得通達，然後身心一切通利，心能與心力(斯)為第一。

大目犍連即從座起頂禮佛足而白佛言。我初於路乞食。逢遇優樓頻螺、伽耶、那提、三迦葉波。宣說如來因緣深義。我頓發心得大通達。如來惠我袈裟著身。鬚髮自落。我遊十方得無罣礙。神通發明。推為無上。成阿羅漢。寧唯世尊。十方如來歎我神力。圓明清淨。自在無畏。佛問圓通。我以旋湛。心光發宣。如澄濁流。久成清瑩。斯為第一。

神性分子在分子界遊戲神通即以大目犍連為代表，立刻離開分子的角色頂禮佛足明白自己即是佛而言，我初由本心來到原子核世尊的世界吃中子和質子(乞食)，遇最後一個即第1000元素名樓至即優樓頻螺，伽耶(心能之能量波、那提(心

力之重量波)此三即元素僧構成相的波頻，宣說如來因(本心，即如是因)緣舍子利法模擬所構成的萬物萬相萬法而是於中即自己，自己的心(如來因緣深義)。我立即發無分別心即得大神通(大通達)，如來惠我袈裟著身，我即是宇宙的本體阿彌陀佛著三千大千世界即是我的大悲袈裟，這時我無一少法可得即鬚髮自落。我即是如來出廣長舌相覆蓋三千大千世界，我遊戲十方法界得無罣礙。我以神通心能與心力(發明)推為無上法門成為離欲阿羅漢。寧靜即定唯世尊，十方如來讚歎我的神力即心能與心力是圓明清淨，自在無畏。佛問圓通？我以心能心力之心光轉清淨澄湛心光發宣(如澄濁流久成清瑩)，心能與心力(斯)為第一。

烏芻瑟摩於如來前合掌頂禮佛之雙足而白佛言。我常先憶久遠劫前性多貪欲。有佛出世名曰空王。說多姪人成猛火聚。教我遍觀百骸四肢諸冷暖氣。神光內凝化多姪心成智慧火。從是諸佛皆呼召我名為火頭。我以火光三昧力故成阿羅漢。心發大願諸佛成道。我為力士。親伏魔怨。佛問圓通。我以諦觀身心煖觸。無礙流通。諸漏既銷生大寶燄登無上覺。斯為第一。

烏芻瑟摩是形容人腦中的神經叢如琴弦一樣有想像力，在不可以眼見的內心世界於如來(心)前，內心世界與外在現象界合一(合掌)頂禮佛之雙足(質子和中子)明白自己是佛而言，我(本我)為常。先憶(意)在久遠劫以前性多貪欲。有佛出世名字叫空王，世間的貪欲畢竟空，雖如此，若貪欲說多姪貪欲人的腦神經因想像即送出電波成為猛火聚，教我遍觀百骸四肢諸冷暖氣的知覺性。把向外放射的電波內聚化解多姪心成為智(心能)慧(心力)火(能量)，因此諸佛皆呼召我名為「火頭」。我以火光三昧力即心力得成離欲阿羅漢，心發大願，諸佛成道我為力士親自降伏識心貪欲(魔怨)。我以見相即心之諦觀身心煖即心，方觸無礙流通，一切相皆是心相(諸漏既銷)即會到心，即是如來胸前出卍字生大寶燄登無上

覺。外見一切相即是自己即 $5 \times 5 = 25$ ，心能與心力(斯)為第一。

持地菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言。我念往昔普光如來出現於世。我持為比丘常於一切要路津口。田地險隘有不如妨損車馬我皆平填。或作橋梁。或負沙土。如是勤苦經無量佛出現於世。或有眾生於闐闐處要人擎物我先為擎。至其所詣。放物即行。不取其直。毗舍浮佛現在世時。世多饑荒。我為負人。無問遠近。唯取一錢。或有車牛被於泥溺。我有神力。為其推輪。拔其苦惱。時國大王延佛設齋。我於爾時平地待佛。毗舍如來摩頂謂我當平心地。則世界地一切皆平。我即心開見身微塵與造世界所有微塵等無差別。微塵自性不相觸摩。乃至刀兵亦無所觸。我於法性悟無生忍成阿羅漢。迴心今入菩薩位中。聞諸如來宣妙蓮華佛知見地。我先證明而為上首。佛問圓通。我以諦觀身界二塵等無差別。本如來藏。虛妄發塵。塵銷智圓。成無上道。斯為第一。

有識心分別的人稱為持地菩薩，立即從座位站起來離開識心分別，明白自己即是佛而言：我的意念過去住在(我念往厝)即佛光宇宙中，我即普光如來化現生於世間(出現於世)成為一個識心有分別的人(比丘)。我在所有的要道渡口、田地險要狹窄之處，如有不如法之處，為了防止損傷車馬，我皆以土填平或造橋樑或擔荷沙土。此段話是比喻人的身內是元素，元素在人的身體內不停的修補人體所需。這一切皆如(本心)是勤苦，經即心，同時無量佛微中子在身體中。

或有眾生在市場街頭圍牆處(闐闐處)要人搬拿物品，我先為拿至所指定之處，放下物品立刻離開不取其直。這段話是比喻身體內的細胞即眾生，在細胞內有分子如街道圍牆為細胞壁，要清理細胞的新陳代謝則由分子再轉換成為元素，元素再重新排列組合將新的分子送至所需之處。

舍利子法已構成現象界讓自己能看見的相稱為毗舍浮佛，出現在世時，世界多饑荒，我即是交通工具，不問遠近只收一文錢。這段話比喻元素是來自於舍利子，須透過原子核世尊中子質子不斷的核共振、核融合構成元素，元素立刻要供應人身各部器官的需求，不斷的補給，元素只要一即佛微中子，要有佛的推動力促進新陳代謝。

或有車牛卡在泥堆中不能前行時(被於泥溺)，我即有神力為車牛推動輪子拔除陷溺泥堆的苦惱。此句話是形容當原子核要把新陳代謝的細胞吸收回去轉換能量時我能以佛微中子的推動力送回原子核。

這時在波羅奈國的大王設齋宴請佛微中子，我在原子核世尊的閻浮提時平地待佛。這句話是比喻元素將壞死之細胞運送回至原子核之處皆是無分別的平等的能量，即世尊、舍利子的意。

回到內心的世界，毗舍如來(舍利子)摩我的頭頂(形容舍利子的智光(心能)與元素慧光(心力)合一謂我：應當以無分別平等心為本處，則外在的現象界一切皆平等。

我立即心開，見身內的本我(微塵)與造世界所有的微塵由同樣是本我無差別(等無差別)，微塵(本我)即心，自性是我心的功能功用是不十八共法(不相觸摩)。乃至刀兵亦不能傷害到我(刀兵亦無所觸)。我明白外在的我是舍利子法的作用而已，這樣的明白我是永恆的存在即無死忍。成為離欲阿羅漢。返迴心今入菩薩位中，聞諸如來宣妙蓮華佛知見地，我先證明為上首。佛問圓通？我以見相即心，身、界二塵等無差別，即本心如來藏。虛妄發塵，塵相消，舍利子法返回佛所即智圓成無上道。心能與心力(斯)為第一。

月光童子即從座起頂禮佛足而白佛言。我憶往昔恒河沙

劫。有佛出世名為水天。教諸菩薩修習水觀入三摩地。觀於身中水性無奪。初從涕唾。如是窮盡津液精血大小便利。身中旋復水性一同。見水身中與世界外浮幢王剎。諸香水海等無差別。我於是時初成此觀。但見其水未得無身。當為比丘室中安禪。我有弟子闕窗觀室唯見清水遍在室中了無所見。童稚無知取一瓦礫投於水內激水作聲顧盼而去。我出定後頓覺心痛如舍利弗遭違害鬼。我自思惟今我已得阿羅漢道久離病緣。云何今日忽生心痛將無退失。爾時童子捷來我前說如上事。我則告言汝更見水可即開門入此水中除去瓦礫。童子奉教。後入定時，還復見水瓦礫宛然開門除出。我後出定身質如初。逢無量佛。如是至於山海自在通王如來。方得亡身。與十方界諸香水海性合真空無二無別。今於如來得童真名。預菩薩會。佛問圓通。我以水性一味流通。得無生忍。圓滿菩提。斯為第一。

月光代表心力可構成物質現象界，沒有識心分別即赤子之心稱童子立刻離開自己的角色站起來，頂禮佛足(中子與質子)明白自己即佛而言：我的意(憶)回到往厝(昔)如恆河沙般多的劫難，有佛來到世間名字叫「水天」教諸菩薩觀察水性(修習水觀)，進入內心世界的本質為佛、法、僧觀察在身體中的水性無奪性。初從鼻涕、唾液，如(本心)是無窮盡的津液、精血、大小便利。身體中的血液循環(身中旋復)與水性相同(皆是一佛性)，見水身中與世界外的七旋臂(浮幢王剎)，旋臂與旋臂間的渠內即諸香水海(即舍利子八功德水滿)，等同無差別。此句形容水與舍利子的本質無異，水性與舍利子法的空性皆是自己，自己的心。

我即本我，於是中時即內在的我在身體中時初成此觀察，見到了內心世界的水性卻未會到無身相(無身即無我人)。當我在腦識中禪定時。我有弟子是比喻舍利子所構成的元素，在腦細胞中內觀察腦識(窺窗觀室)，僅見到舍利子(清水)徧佈在腦識中，其他什麼也沒有看到。元素弟子是童稚無識心

(童稚無知)拿一塊碎瓦(比喻碎瓦即元素)投於水內(舍利子內)，水因瓦塊投入有撲通之聲激起水花，元素弟子顧盼而去。

我由禪定中出定後立即覺知心痛，如同舍利弗遭受違害鬼。我自己思惟：我已久離(無識心分別)，已離舍利子法所幻化的塵相(病緣)。為何現在突然感到心痛，無識心分別，心即是痛，心無退失。

這時元素童子很得意的來到我面前(捷來我前)說剛才見到及所發生之事。我則告言：你若再見到水可立刻開門入此水中將瓦塊除去。這段話比喻舍利子不與元素十八共法。元素童子奉月光童子(舍利子)的交待。

月光童子(舍利子)入定時還是見到自己的本質是水，瓦塊已開門除出。我後(未來)出定，身體的本質即是如(本心)是心能與心力。回到本源一即無量佛住世之處，如(本心)即住在佛的身中乃至由佛微中子所演化的山海自在通王如來。這樣的明白才能得到無我人(亡身)與十方世界諸舍利子法所構成的元素世界(香水海)，自性(性空)合如來藏真空性無二無別。現今在如來(心)處得名為童真(無分別心)，做為菩薩補位。佛問圓通？我以水無自性是佛微中子之一佛性(一味)演化(流通)而已，既然自己已是佛，那有生滅得無生忍圓滿無分別即菩提。心能與心力(斯)為第一。

琉璃光法王子即從座起頂禮佛足而白佛言。我憶往昔經恒沙劫有佛出世名無量聲。開示菩薩本覺妙明。觀此世界及眾生身皆是妄緣風力所轉。我於爾時。觀界安立。觀世動時。觀身動止。觀心動念。諸動無二。等無差別。我時覺了此群動性來無所從。去無所至。十方微塵顛倒眾生。同一虛妄。如是乃至三千大千一世界內所有眾生如一器中。貯百蚊蚋啾啾亂鳴。於分寸中鼓發狂鬧。逢佛未幾。得無

生忍。爾時心開乃見東方不動佛國。為法王子。事十方佛。身心發光洞徹無礙。佛問圓通。我以觀察風力無依。悟菩提心。入三摩地。合十方佛傳一妙心。斯為第一。

純元素的光稱為琉璃光亦代表由心力所構成的物質，法王子代表心能代表精神面的我，可以見到物質面的自己，立刻離開自己的立場(座位)站起來頂禮佛足(中子與質子代表佛足還是自己)明白自己即是佛而言：我的意(憶)回到往厝之所(往昔)經由恆河沙般多的劫數，有佛微中子來到世間，名字叫「無量聲」，比喻萬物萬相萬法皆是佛，外相不同(物性不同)，各自有各自的聲音即無量聲，開示菩薩，菩薩代表一切相的本質即元素僧，本心唯覺(本覺)是心能與心力(妙明)即本性，觀察此世界及眾生的身相，皆是由舍利子法所模擬如來藏宇宙 DNA 系統的作用(妄緣)，是心能與心力(本意)相對相扣互相旋轉，即微風觸動(風力所轉)即意的演化。我在做原子核世尊觀察自己所安立的世界，原子核世尊代表「意」，當我的意動時(微風觸動)，世界即隨我的意而轉動，觀身相隨舍利子法的動、止，觀識心的作念意識形態。諸意識形態無二皆是一佛性，等無差別。

我(本我)在世間觀察此意識形態(群動性)，了覺即離開世間的妄緣由本心本性本有的覺知這意識形態來無處所，去也無所去處，是十方微塵即佛光微塵為佛境世界(識我能量即本我阿彌陀)與顛倒眾生同一虛妄(皆是來自心能與心力所演化的現象界)。如(本心)是萬物萬相萬法的本源(乃至三千大千一世界內所有眾生)。所有的眾生皆是本心(如)，就好像一個器皿中貯放百蚊蚋在其中啾啾亂鳴，在狹隘的現象界中鼓動成為各形各相狂鬧。當明白原來自己是阿彌陀佛時(逢佛未幾)得無生忍。雖身在世間心已明白自己是佛(花開見佛即爾時心開)乃見到東方琉璃藥師佛(不動佛國)成為法王子曼殊師利承事十方佛(一心禮命十方三世諸佛)。身心如琉璃無染洞徹無災無病無苦厄(無罣礙)。

佛問圓通？我以觀察現象界的風力無所歸依處明白是無分別心(悟菩提心)，回到內心世界的本質是佛、法、僧三摩地。內外合一即是十方諸佛(萬物萬相萬法)共鳴傳達一音聲唯心(傳一妙心)。心能與心力(斯)為第一。

虛空藏菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言。我與如來定光佛所。得無邊身。爾時手執四大寶珠。照明十方微塵佛剎化成虛空。又於自心現大圓鏡。內放十種微妙寶光。流灌十方盡虛空際諸幢王剎來入鏡內涉入我身。身同虛空不相妨礙。身能善入微塵國土廣行佛事得大隨順。此大神力由我諦觀四大無依。妄想生滅。虛空無二。佛國本同。於同發明。得無生忍。佛問圓通。我以觀察虛空無邊。入三摩地。妙力圓明。斯為第一。

你若以做人有識心分別的角色明白虛空即是自己，你即是虛空藏菩薩。虛空藏菩薩立刻離開自己的角色從座位站起來，頂禮佛足(中子與質子)明白自己是佛而言：我與如來(心)定光佛(心能與心力即阿彌陀即希格斯玻色子即本我)之處(所)得無邊際的身(整體宇宙)即虛空之外無虛空。在原子核世尊的世界中(太空中)手執四大寶珠即地、水、火、風照明十方，佛光微塵的佛境世界(微塵佛剎)立即化成虛空。虛空又在自心顯現如同一面大圓境，圓鏡內放十種，10 代表圓滿俱足的心能與心力即是微妙寶光，即如來胸前出卍字於百寶光，流灌十方盡虛空邊際一切處。

在虛空中有 1000 個銀河系，每個銀河系有七個旋臂，每個族臂有 5000 億顆星球，含納大小星系，星團、星雲、星座，每個星球各自有生態人文的演化(諸幢即銀河系的天宮，王剎即星球分子所建立的宮殿為梵天王的居所)皆來入虛空大圓鏡中進入我阿彌陀佛的身中。身與虛空相同確不十八共法互不妨礙。我的身即阿彌陀佛是 32 相 80 隨好皆無分別(善)能入整體宇宙阿彌比的微塵寂光淨土(微塵國土)，在淨

土中廣行四十八大願(佛事), 我的心意如何, 外境即隨我的意運轉皆是吉祥如意(得大隨順)。

此心能與心力的轉動即是我的大神力由我觀一切相皆是我的心(諦觀), 地、水、火、風四大無所依恃, 妄想生滅亦無。虛空與佛國相同皆是宇宙本體, 皆是由本心所出。是心能與心力同是智光與慧光發明所構成的現象界宇宙, 得無生忍。

佛問圓通? 我以觀察外在虛空無邊際, 是內心世界的本質佛、法、僧三摩地, 是心能與心力的妙力圓明所顯現的世界而已, 心能與心力(斯)為第一。三昧性心能釋迦牟尼如來會毘盧遮那如來, 心力謂瑜伽大乘為大教法王名圓通佛。

彌勒菩薩即從座起。頂禮佛足而白佛言。我憶往昔經微塵劫。有佛出世名日月燈明。我從彼佛而得出家。心重世名好遊族姓。爾時世尊教我修習唯心識定。入三摩地。歷劫已來。以此三昧事恒沙佛。求世名心歇滅無有。至然燈佛出現於世。我乃得成無上妙圓識心三昧。乃至盡空如來國土淨穢有無。皆是我心變化所現。世尊。我了如是唯心識故。識性流出無量如來。今得授記次補佛處。佛問圓通。我以諦觀十方唯識。識心圓明入圓成實。遠離依他及遍計執。得無生忍。斯為第一。

做為人有識心分別, 如你能觀察見到相即稱名為彌勒, 你即是彌勒, 再深入觀察相中有元素, 你即彌勒菩薩。元素中有原子核世尊, 你即彌勒世尊。原子核世尊中有佛微中子, 你即彌勒佛, 最後更深入觀察佛微中子中即是心, 你即彌勒如來。

彌勒菩薩立刻離開自己是元素僧的角色站起來, 頂禮佛足(中子與質子)明白自己是佛而言: 我(本我)的意(憶)在往唐

(往昔)經歷微塵劫即由阿彌陀成為佛陀微中子，有佛出世名字叫「日月燈明」，日代表智光，月代表慧光，日月二耀光明如燈明。我從日月燈明佛出家到世間，心重世間名，好遊族姓，形容佛微中子有 324 種種性，建立三界 83 天。那時，在世間，我成為世尊，世尊即是本我阿彌陀，經文要用河洛語來讀是原音原意，教的發音即是到，到我。修習即是明白之意。明白萬物萬相萬法的源頭唯心。當明白後識心即不再分別，不分別識心即定，入內心世界三摩地現象界的本質即佛、法、僧，經歷無數劫皆是自己來到世間，以現象界的三昧(佛法僧的展現)，即萬物萬相萬法即是佛，即銀河系相界如恆河沙一般多的佛，我所見皆是佛與我無二無別，我的意即無分別，在世間求世名心止息消失沒有(心歇滅無有)。

我從元素演化到細胞(燃燈佛)出現於世間，我指內在的本我才得以成就意無分別即是無上的妙法，圓滿識心在現象界所見的萬物萬相萬法無分別的三昧性，乃至圓滿盡虛空徧法界如來(心)整體宇宙的國土中不垢不淨能見的有相與不能見的無相，也皆是我自己的心變化所現，即萬物萬相萬法即是自己，自己的心。

世尊，我了知明白如(本心)是唯心，是本心本有的本質有識分別的功能作用才從識性(識的功能)出流出無量如來(心)。今雖在世間做為一個有識心的人稱為釋迦牟尼，得燃燈佛(細胞)明白我即是佛授記當我完成這一生的宿命後(次)即是釋迦牟尼佛。

佛問圓通？我以觀察見物即心(諦觀)十方萬物萬相萬法唯識，識心分別也是佛，即自己，即自己的心，即識心是本心的一體兩面是圓滿俱足的心能與心力入圓滿俱足的本心成為實相無相究竟實相。遠離依識心分別及徧一切的計量執著性，無相、無法得無生忍。心能與心力(斯)為第一。

大勢至法王子與其同倫五十二菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言。我憶往昔恆河沙劫。有佛出世名無量光。十二如來相繼一劫。其最後佛名超日月光。彼佛教我念佛三昧。譬如有人一專為憶。一人專忘如是二人。若逢不逢。或見非見。二人相憶。二憶念深。如是乃至從生至生。同於形影。不相乖異。十方如來憐念眾生。如母憶子。若子逃逝。雖憶何為。子若憶母如母憶時。母子歷生不相違遠。若眾生心憶佛念佛。現前當來必定見佛。去佛不遠不假方便自得心開。如染香人身有香氣。此則名曰香光莊嚴。我本因地以念佛心入無生忍。今於此界攝念佛人歸於淨土。佛問圓通。我無選擇。都攝六根淨念相繼。得三摩地。斯為第一。

大勢至代表心力所構成的現象，法王子代表心能，原子核世尊的中子即曼殊師利與 52 菩薩同一佛母所出之元素，5 代表是自己，2 代表舍利子法。立刻離開自己的角色從座位站起來，頂禮佛足明白自己是佛而言：我(本我)意(憶)在往厝(往昔所在之處)即銀河系如恆河沙一般多的劫數，有佛出世名字叫「無量光」即阿彌陀佛，有十二王如來(12 代表一切)即內外 6 波羅蜜，繞行宇宙整體一圈為一劫，其最後佛名叫「超日月光」，此句話是代表第六波羅蜜即由佛演化到最後一個為五世佛即釋迦牟尼佛的人類在五濁惡世有識心分別有罪業的娑婆世界，「超日月光」是形容在娑婆世界人人皆是阿彌陀佛的報身，日代表心能智光，月代表心力慧光。心能與心力代表如來藏 18 兆度能量，無量光是 100 兆度能量體超過心能與心力。無量光佛演化至我即是自己，如果你認同自己即無量光佛，宇宙中萬物萬相萬法皆是無量光佛，此即是念佛三昧。

譬如有人，一專為憶即是專心一意，一人專忘，如(本心)是此二人，若意與忘若即若離，若見不見，二人相憶，二憶念深，如(本心)是憶是忘乃至從生至生，同於形與影互不干涉

(不相乖異)。十方如來可憐念及眾生如母親憶子。如同孩子逃逝雖憶念又能何為，子若憶母如同母親憶念孩子，母子縱然歷經生生世世也相離不遠。

若眾生的心憶佛念佛，現在當來必定見佛，離佛不遠，不假他人方便，自己即得心開，如染香人身有香氣，此人則名叫「香光莊嚴」。

我本心即因地以念佛心入無生忍。今以無量光佛在此娑婆世界攝受明白自己即是佛即「念佛人」返回淨土西方極樂世界。

佛問圓通？我無選擇即無分別心，都攝六根不作念不分別以淨念相繼得三摩地的本質即是佛、法、僧。心能與心力(斯)為第一。

一切見之見為心能為三昧，一切所見之相為心力為三摩地。如來說持三昧與三摩地得無量壽福。此福祿壽可戴至涅槃，不可言說不可計量。

大佛頂如來密因修正了義諸菩薩萬行首楞嚴經

卷五

特別謝謝以下諸位家人與我共同將此書與大眾結佛緣。

台灣:

林師姊
柯淑芳
阿丹
吳清源
黃俐荃
孫圓娣
雷美珠

美國

陸斌
林巧兒
宋煒
Sam 林
韓國清
Jenny
Jin
妙音
紅玉
林秀華
持遙
Karen Samuel
Winnie 馬
Lisha Qi
Tammy Yee
鄔綺南

國家圖書館出版品頒行編目資料

大佛頂首楞嚴經真實義《上》

作者: 廖家騰

初版 台北市 2017.03

B5 面: 18x25 公分

ISBN :

1 經集部

作者: 廖家騰

發行人: 廖家騰 (版權所有者)

出版者: 廖家騰

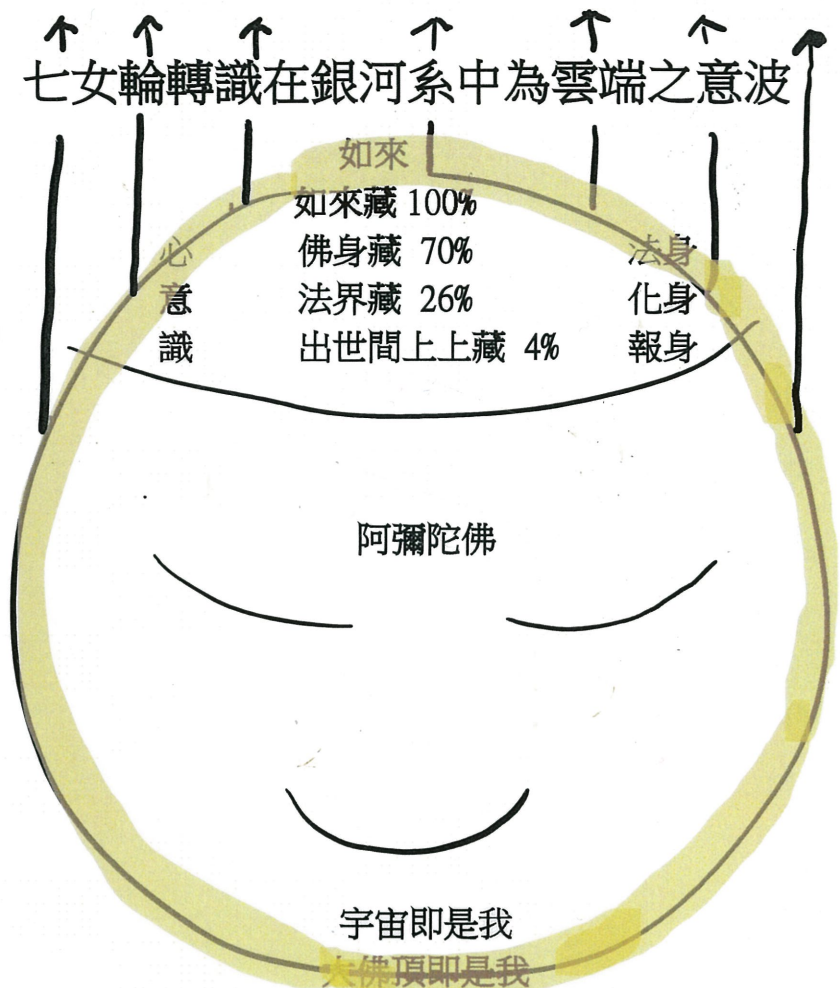
地址: 台北市北投區光明路 220 號 4 樓之 23

E-Mail: pingtsui7@gmail. Com

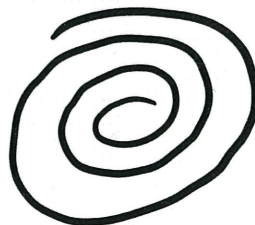
電話: 0960 350 753

出版日期: 2017 年 3 月 20 日

請尊重版權 勿自行刪註



首楞嚴即是我
佛、舍利子、菩薩、大梵王、釋迦牟尼佛皆是我
應身無量、無數、無邊際是我
大佛頂我早已徧滿了整個宇宙
心意識也填滿了十法界
一切都圓滿俱足，一切皆在我心中



萬國山刻在茂林山是萬年所刻